

MPN.032.1.2021

Sprawozdanie z działań merytorycznych za 2020 r.

1. Gromadzenie, opracowanie i konserwacja muzealiów

- zabytki pozyskane w 2020 r.: 58 szt., w tym - 54 zakupy, 4 dary, na łączną kwotę 4335,68 zł,
- stan zbiorów na dzień 31 grudnia 2020 r. wg numerów ksiąg inwentarzowych - 5427 szt.

2. Opracowanie zbiorów

- zabytki wpisane do księgi wpływów i ksiąg inwentarzowych – 54 szt.,
- opracowane karty katalogu naukowego - 802 szt.,
- karty katalogu naukowego wpisane do inwentarza elektronicznego - 756 szt.,
- zabytki udostępnione w Cyfrowym Muzeum – 334 szt.

3. Konserwacja zabytków

- prace konserwatorskie przy zegarze ratuszowym prowadzone we własnym zakresie.

4. Działalność naukowo-badawcza

- badania i kwerendy naukowe do wystawy czasowej „W Polskę idziemy - Bielsk Podlaski w dwudziestolecu międzywojennym”, przygotowanie wystawy prezentującej historię Bielska Podlaskiego w okresie międzywojennym. Na ekspozycji zaprezentowano dokumenty, fotografie, realia oraz materiały filmowe, ikonograficzne ze zbiorów własnych Muzeum Podlaskiego oraz od osoby prywatnej. Przygotowano materiały w formie kodów QR do samodzielnego zwiedzania wystawy w związku z ograniczeniami związanymi z pandemią. Wystawę zgłoszono do udziału w Europejskich Dniach Dziedzictwa 2020 pod hasłem „Moja droga”. Uzyskano również zgodę na logo „Niepodległa” w ramach obchodów 100 lecia odzyskania niepodległości,
- badania nad sprawozdaniami Miejskiej Rady Narodowej w Bielsku Podlaskim w latach 1955-1972.
Analiza materiału pod kątem obyczajowości mieszkańców Bielska Podlaskiego oraz udostępnienie części materiałów na fanpage’u Muzeum w Bielsku Podlaskim,
- badania dotyczące historii rodu Zofii Białynickiej-Birula.
Przygotowano wystawę czasową „Lata szkolne Zofii Białynickiej-Birula”, na której zaprezentowano zebrane materiały i informacje dotyczące historii rodu Białynickich-Birula.

5. Konsultacje i kwerendy na potrzeby podmiotów zewnętrznych – 10 szt.

6. Umowy licencyjne z innymi podmiotami na wykorzystanie zbiorów muzealnych – dotyczą 6 zabytków.

7. Współdziałanie z innymi placówkami

- Departament Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą - Ministerstwo Spraw Zagranicznych,
- Ośrodek Kultury w Narewce,
- Miejskie i powiatowe placówki oświatowe,
- Fundacja „Moje Podl@sie. Nowoczesne. Kreatywne. Twórcze”,
- Pracownia Modelarska Kartonowy Tur ODK (Osiedlowy Dom Kultury).

8. Wystawy stałe

- „Tajemniczy ręcznik” - ekspozycja kolekcji ręcznika ludowego z elementami multimedialnymi wzbogaconą o program edukacyjny „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Frekwencja: 960 osób.

9. Wystawy czasowe w obiektach własnych – łącznie 3 szt.

- „Wenecja w Bielsku Podlaskim” - fotografie Piotra Nesterowicza. Czas trwania: 25.01.2020 r.-20.05.2020 r. Frekwencja: 600 osób.
- „Modne makatki” ze zbiorów własnych Muzeum w Bielsku Podlaskim. Czas trwania: 19.05.2019 r.-13.10.2020 r. Frekwencja: 800 osób.
- „Bielsk Podlaski w starej fotografii”. Czas trwania: 01.03.2020 r. - 31.12.2020 r. Frekwencja: 800 osób.
- „W Polskę idziemy...Bielsk Podlaski w dwudziestoleciu międzywojennym”. Czas trwania: od 10.07.2020 r. do chwili obecnej. Frekwencja: 1800 osób.

10. Wystawy wypożyczone – łącznie 2 szt.

- „Unia Lubelska - 450 lat Rzeczypospolitej Obojga Narodów”. Czas trwania: 01.12.2019 r. - 29.02.2020 r. Frekwencja: 1250 osób.
- „Kobieta pracująca w PRL”. Czas trwania: 06.07.2020 r. - 4.08.2020 r.

11. Wystawy czasowe przygotowane przez Muzeum w Bielsku Podlaskim prezentowane w innych ośrodkach – łącznie 2 szt.

- „Ręcznik. Inspiracje” prezentowana w Galerii im. T. Sołowiecz w Narewce. Czas trwania: 04.10.2019 r. - 20.05.2020 r. Frekwencja: 900 osób.
- „Ochrona ręcznika ludowego - gmina Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” prezentowana w Płaskach, Dołubowie, Plutyczach. Czas trwania: lipiec - sierpień 2020 r.

12. Wydawnictwa i publikacje muzeum

- publikacje
 - „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka.2006-2020” - katalog jubileuszowy konkursu, do rozdawnictwa, nakład 1000 szt.,
- materiały przygotowane i udostępnione on-line na stronie internetowej Muzeum Podlaskiego oraz funpage'u
 - „Wzornik ręcznika ludowego - haft krzyżkowy”,
 - „Wzornik ręcznika ludowego - haft płaski”,
 - „Wzornik ręcznika ludowego - koronka szydełkowa”,
- plakaty/afisze - 520 szt. (12 wydarzeń),
- zaproszenia - 900 szt. (7 wydarzeń),
- ulotki - 1200 szt. (regulaminy konkursów, promocja wydarzeń itp.),
- inne - 1550 szt. (dyplomy, certyfikaty, podziękowania, karty pracy, życzenia świąteczne).

13. Imprezy organizowane przez muzeum

- wernisaże wystawy „Wenecja” Piotra Nesterowicza (25.01.2020 r.). Frekwencja: 68 osób.
- spotkania – 5 szt.
 - promocja książki „Hodi. Rzec o Józefie Tokarzewiczu” Doroteusza Fionika (20.02.2020 r.). Frekwencja: 62 osoby
 - promocja publikacji „Krajka, sokólska tkanina ludowa” (04.03.2020 r.) Frekwencja: 25 osób,
 - Noc Muzeów on-line pod hasłem „W drodze. Wędrówki do chat” (16.05.2020 r.).
 - 28. Edycja „Europejskich Dni Dziedzictwa” pod hasłem „Moja droga” (12-13.09.2020 r.). Frekwencja: 51 osób
 - promocja książki „Klimaty Podlasia” Jerzego Rajeckiego (30.09.2020 r.). Frekwencja: 21 osób

14. Imprezy organizowane przez muzeum w innych ośrodkach

- prezentacja publikacji „Katalog ręczników ludowych gminy Orla” w Muzeum Ikon w Supraślu (01.03.2020 r.). Frekwencja: 35 osób

15. Działalność edukacyjna,

- **lekcje muzealne**
 - „Drzewo genealogiczne mojej rodziny”. Frekwencja: 123 osoby,
 - „Muzeum - kulisy pracy”. Frekwencja: 34 osoby,
 - „Zwierzęta w twórczości Mirosława Zdrajkowskiego”. Frekwencja: 58 osób.
- **zajęcia interaktywne**
 - „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Frekwencja: 131 osób,
 - „Ręcznikowa draka dla uczniaka”. Frekwencja: 183 osoby,
 - „Ręcznikowa draka dla uczniaka ”. Frekwencja: 183 osoby,
 - „Przepis na piękne pismo”. Frekwencja: 114 osób.
- **warsztaty**
 - ceramiczne „Zrób to sam”. Frekwencja: 142 osoby,
 - warsztaty w ramach ferii zimowych "Karnawałowe warsztaty fotograficzne". Frekwencja: 35 osób,
 - rodzinne "Bal z minionej epoki". Frekwencja: 25 osób,
 - indywidualne połączone z rodzinnymi. Frekwencja: 45 osób,
 - dla seniorów on-line „Makatki”. Frekwencja: 34 osoby,
- **lekcje prowadzone przez pracowników Muzeum poza siedzibą Muzeum**
 - warsztaty „Makatki” w Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Białymstoku (06.02.2020 r.). Frekwencja: 21 osób,
 - lekcja muzealna „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej Podlasia” w Niepublicznej Szkole Podstawowej św.św. Cyryla i Metodego w Białymstoku (23.09.2020 r.). Frekwencja: 30 osób.

16. Konkursy

- Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” - edycja XV. W związku z pandemią konkurs przeprowadzono on-line.
- przygotowano i ogłoszono powiatowy konkurs plastyczny „Moje drzewo genealogiczne”. W związku z pandemią realizacja konkursu została zawieszona.

- udział w pracach jury VIII międzynarodowego biennale twórczości plastycznej młodych „Pasje i talenty 2020”. Organizator: Bielski Dom Kultury.

17. Udział w konferencjach i warsztatach metodyczne

- szkolenie z wytycznych o dostępności cyfrowej WCAG 2.0,
- „Kultura ludowa - tradycje i współczesność” w ramach festiwalu „Z wiejskiego podwórza” organizowanego przez Dom Kultury w Czeremsze,
- warsztaty „Makrama - forma przestrzenna”. Organizator: Podlaski Instytut Kultury,
- „Świat dotyku i dźwięku bez tajemnic - zwiększenie kompetencji i umiejętności otoczenia osób niepełnosprawnych”. Organizator: Fundacja Szansa dla Niewidomych,
- „Przemieszczanie zbiorów muzealnych. Przepisy - dobre praktyki - organizacja.” Organizator: Polskie Stowarzyszenie Inwentaryzatorów Muzealnych, Muzeum Pamięci Sybiru i Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej,
- VI Podlaskie Forum Aktywności Osób Starszych pod hasłem „ Łączymy pokolenia w działaniu”,
- konferencja on-line podsumowującej działania w ramach „Bardzo Młodej Kultury”. Organizator: Podlaski Instytut Kultury,
- „Kultura w 3D - 3D w kulturze. Dziedzictwo, dostępność, dialog”. Organizator: Fundacji Koncept Kultura,
- „Edukacja z dystansem - czyli nowe oblicza działalności muzealnej”. Organizator: Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku,
- „Emocje i historia. Jak rozmawiać w szkole na trudne tematy”. Organizator: Muzeum Polin,
- „Art is better with you. Jak europejskie muzea i teatry rozpoczęły nową epokę w kulturze? Organizatorzy: Creative Europe Desk Polska oraz Centrum Kultury Filmowej im. A. Wajdy,
- „ABC poradnik opiekuna ekspozycji w Muzeum”.

18. Frekwencja

- **zwiedzający**
 - ogółem: 3148 osób, w tym grupy zorganizowane: 1155 osób,
- **uczestnicy**
 - wykłady, lekcje muzealne, konkursy: 1690 osób,
 - spotkania, koncerty i inne: 321 osób,
- **osoby niepełnosprawne, które odwiedziły Muzeum** - 13 osób,
- **zbiorcza frekwencja na wystawach i imprezach zorganizowanych przez Muzeum poza siedzibą** (bez wystaw plenerowych i imprez plenerowych): 86 osób.
- **łącznie 4580 osób** (liczba nie jest sumą powyższych, ponieważ część uczestników była również zwiedzającymi).