

Białystok, 03 kwietnia 2023 r.

MPN.032.1.2023

**Rada Miasta
Bielsk Podlaski**

Sprawozdanie z działalności Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim za 2022 r.

Muzeum, to instytucja kultury powołana w celu gromadzenia zbiorów, ekspozycji, ich przechowywania, ochrony i konserwacji, prowadzenia badań naukowych oraz prowadzenia działalności edukacyjnej i wydawniczej.

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim jest oddziałem Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Instytucji Kultury Województwa Podlaskiego współprowadzonej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Działalność ww. oddziału statystycznie za 2022 r. przedstawia się następująco:

Gromadzenie, opracowanie i konserwacja muzealiów:

- Zabytki pozyskane w 2022 r. - 15, w tym: 4 - zakupy, 11 – dary; ogółem na kwotę 5726 zł.
- Stan zbiorów na dzień 31 grudnia 2022 r. wg numerów ksiąg inwentarzowych - 5621 szt.

Opracowanie zbiorów:

- Zabytki wpisane do księgi wpływów i ksiąg inwentarzowych w roku – 15 szt.
- Opracowane karty ewidencyjne w systemie MONA w roku - 300 szt.
- Digitalizacja zbiorów w 2022 r. prowadzona była przez Dział Digitalizacji w Białymstoku.

Konserwacja zabytków:

- W 2022 r. nie poddano konserwacji rzadnego zabytku.
- zegar na bielskim ratuszu jest zegarem prototypowym, do którego brak jest części zamiennych. Prace konserwatorskie zegara i jego nieprawidłowe wskazania są korygowane przez pracownika muzeum, zazwyczaj codziennie.



Działalność naukowo-badawcza:

- „Początki bielskiej fotografii w świetle kolekcji zdjęć Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim”, przygotowanie i przekazanie artykułu do publikacji w Roczniku Białostockim.

Konsultacje i kwerendy - w roku wykonano 4 szt.

Wystawy:

- Wystawa stała „Tajemniczy ręcznik” - ekspozycja kolekcji ręcznika ludowego z elementami multimedialnymi wzbogacona o program edukacyjny „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Ekspozowana do 20.07.2022. Frekwencja zwiedzających od stycznia do zamknięcia wystawy: 935 osób.

Wystawy czasowe w obiektach własnych – łącznie 8 szt.

- „Przyszedł znachor do apteki. Ziołolecznictwo i aptekarstwo na Podlasiu”,
Czas trwania: od 23.06.2021;
Frekwencja za 2022 r.: 1486 osób.
- „Chocim 1621. Na drodze Imperium”,
Czas trwania: od 21.10.2021 do 31.03.2022 r.,
Frekwencja za 2022 r.: 319 osób.
- „Pamiętam...” Wystawa malarstwa Olega Kobzara. Czas trwania: od 21.01. do 28.02.2022 r.,
Wernisaż połączony z recitalem artysty, Frekwencja zwiedzających: 152 osoby.
- „Zaroiło się od tęczy i zawieruch... Pejzaże ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”,
Czas trwania: od 08.04. do 30.10.2022 r., Frekwencja: 989 osoby.
- „Dawny Bielsk Podlaski w obiektywie”,
Czas trwania: od 08.04. do 30.08.2022 r., Frekwencja: 253 osoby.
- „Malowane obiektywem Wiktora Wołkowa”,
Czas trwania: od 08.04. do 30.08.2022 r., Frekwencja: 253 osoby;
z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na utworzenie wystawy pozyskano dotację celową w wysokości 126 700 zł przy wkładzie własnym jedynie 181 zł
- „Pierwsza Rzeczpospolita w zbiorach Zamku Malborskiego (XVII–XVIII w.)”,
Czas trwania: od 09.11.2022 – 06.02.2023 r., Frekwencja za 2022 r.: 158 osób.
- „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka – wystawa pokonkursowa XVII edycji konkursu”.

Czas trwania wystawy: od 21.10.2022 r. do 06.11.2022 r. w bielskim ratuszu a następnie przez miesiąc w Parafii Rzymskokatolickiej Narodzenia NMP i św. Mikołaja (w Bazylice)
Frekwencja na wystawie w ratuszu: 243 osoby.

Edukacja:

- Spotkania kwartalne w ramach cyklu „Sejmik bielski”, wykłady – szt. 4, frekwencja - 81 osób
- Lekcje muzealne – łącznie w roku 15 lekcji, 274 uczestników
- Zajęcia interaktywne (warsztaty), łącznie - 182 zajęcia, 3 352 uczestników.

Konkursy:

- konkurs plastyczny – „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka, edycja XVII” – 704 uczestników, których prace zostały zakwalifikowane do oceny.

Działania popularyzatorskie:

- Noc Muzeów:
 - „Pejzaż, czyli co widzimy za oknem” – warsztaty plastyczne w ramach zajęć edukacyjnych dla dzieci,
 - „Harce węgla z kredą” - warsztaty plastyczne dla dorosłych prowadzone przez Grupę artystyczną „Wspólna Pasja” pod merytoryczną opieką p. Piotra Kozłowskiego,
 - oprowadzanie kuratorskie po wystawach. W akcji „Noc Muzeów” łącznie wzięło udział 109 osób.
- Europejskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, podczas których odbyły się warsztaty rodzinne pod nazwą „Modna Pani Bielska”
- Spotkania tematyczne/autorskie:
 - 25.10.2022 r. - "Z mistrzem w plenerze" w ramach Tygodnia Seniora - oprowadzanie po wystawie „Malowane obiektywem Wiktora Wołkova”; nauka robienia zdjęć smartfonem,
 - 25.11.2022 r. - Spotkanie autorskie z fotografikiem w połączeniu z pokazem procesów tworzenia fotografii analogowej; prowadził białostocki fotografik artysta p. E. Stankiewicz
- Imprezy plenerowe:
 - Dzień Dziecka,
 - Wakacyjny Niedzielny Piknik Artystyczny
 - Dni Tradycji Obojga Narodów
 - mapping zdjęć Wołkova na ścianie ratusza
 - Narodowe Czytanie współorganizowane z instytucjami kultury w Brańsku
- Media społecznościowe – Facebook w 2022 r.:
Łączna liczba postów - 69

Łączna liczba polubień wszystkich postów – 702

Łączna aktywność we wszystkich postach – 5 038

Łączna liczba odbiorców wszystkich postów – 47 648

Współdziałanie z innymi placówkami, jednostkami

- Marszałek Województwa Podlaskiego,
- Starosta Powiatu Bielskiego,
- Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski,
- Wójt Gminy Bielsk Podlaski,
- Podlaski Instytut Kultury,
- Uniwersytet w Białymstoku,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Brańsku,
- Miejski Ośrodek Kultury w Brańsku
- Bielski Dom Kultury,
- Miejska Biblioteka Publiczna,
- Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczyń, w Drohiczyń, w Drohiczyń, w Drohiczyń,
- Dekanat Bielski,
- Fundacja Mater,
- Pacowa Chata,
- Fundacja Obowiązków Polski,
- grupa artystyczna Wspólna Pasja,
- przedszkola i szkoły podstawowe z Bielska Podlaskiego,
- szkoła podstawowa z Łubina Kościelnego.

W roku 2023 zapraszamy Państwa do zwiedzania wystaw:

- „Przyszedł znachor do apteki... Ziółolecznictwo i aptekarstwo na Podlasiu” (kontynuacja z roku 2021),
- „Malowane obiektywem Wiktora Wołkowa” - wystawa fotografii Wiktora Wołkowa (kontynuacja z roku 2022). Termin: do – 31.08.2023,
- „Kawa czy herbata. Archeologiczne świadectwa konsumpcji napojów w dawnym Gdańsku”
Wystawa ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Gdańsku prezentująca ponad 150 naczyń i przedmiotów do przechowywania, konsumpcji oraz transportu napojów – kawy, herbaty, wody mineralnej, czekolady i wyrobów gorzelnianych. Termin: 09.05. – 25.10.2023
- „100 – lecie TURA” - wystawa zdjęć, pucharów, medali, innych pamiątek lokalnego klubu sportowego „TUR” z okazji 100-lecia istnienia, Termin: wrzesień - październik,



- „Kafle supraskie” (w miarę uzyskanych środków z ministerstwa) -wystawa prezentować będzie zabytki pochodzące z badań archeologicznych, poszukiwań i przypadkowych znalezisk podczas prac terenowych prowadzonych na terenie monasteru w Supraślu i w jego okolicach. Kolekcja kafli znajdujących się w zbiorach Działu Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Termin: październik – marzec 2024 r.

Waldemar Franciszek Wilczewski
Dyrektor Muzeum Podlaskiego w Białymstoku