

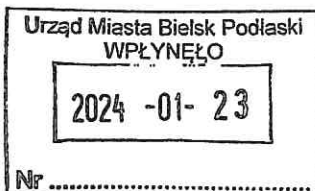


AKADEMIA SUPRASKA

Fundacja „OIKONOMOS”
15-420 Białystok, ul. Św. Mikołaja 5
AKADEMIA SUPRASKA
16-030 Supraśl, ul. Klasztorna 1

Bytba
23.1.24

Supraśl, 22.01.2024 r.



Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski
Jarosław Borowski
ul. Mikołaja Kopernika 1
17-100 Bielsk Podlaski

RPW/1175/2024-1N



EZD RP UMBP
Magdalena Jankulik (Or)
Data rejestracji: 2024-01-23
Data wpływu: 2024-01-23

PODANIE

Szanowny Panie Burmistrzu,

w imieniu Fundacji OIKONOMOS/Akademia Supraska, zwracam się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na umieszczenie w przestrzeni publicznej Bielska Podlaskiego rzeźby autorstwa Katarzyny Gliwy, zatytułowanej „Helena i Aleksander Jagiellończyk”. Artystka jest związana z Bielskiem Podlaskim, gdyż zamieszkuje gminę Bielsk Podlaski w miejscowości Rzeźba. Rzeźba zostanie wykonana z brązu, wykończona patyną, postument z granitu, natomiast litery będą czarne inkrustowane w kamieniu. Proponujemy umieścić pomnik w miejscu najbardziej odpowiednim dla przedstawionych postaci, czyli w Parku Królowej Heleny, na działce nr 2995, w obrębie miasta Bielsk Podlaski. Dokładne miejsce umieszczenia rzeźby zostanie zaznaczone na mapie Geoportal 360 oraz na dołączonej koncepcji projektu.

Pomnik Heleny oraz Aleksandra Jagiellończyka wpisuje się w kultywowanie wielowiekowej historii miasta Bielsk Podlaski, w której to oboje odegrali bardzo ważne role. Fundacja Oikonomos/Akademia Supraska, troszcząc się o historię regionu i kultury naszych terenów, w 2023 roku była inicjatorem Obchodów Roku Kodeksu Supraskiego, pragnie pozostawić trwałą ślad, w postaci pomnika, upamiętniającego tak ważne dla historii naszego województwa postaci. Wystarczy wspomnieć nadania praw magdeburskich oraz fundacje i uposażenia świątyń, w tym Bielska Podlaskiego. To Królowa Helena podarowała tak ważne Ikony Bogurodzicy: do Bielska Podlaskiego, Brańska i Hodyszewa.

Nasz projekt wpisuje się w cele Programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn.: Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2024. Idea Programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” powstała z chęci uczczenia, w sposób szczególny – trwały i społecznie użyteczny – stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Poprzez pokazanie Króla i Królowej Polski w przestrzeni publicznej Bielska Podlaskiego, pragniemy pokazać, że niepodległość Polski

AKADEMIA SUPRASKA
Ul. Klasztorna 1
16-030 Supraśl
email: akademia@oikonomos.pl
tel. 662 254 177



AKADEMIA SUPRASKA

wielonarodowej, wielokulturowej, wieloreligijnej i wielowyznaniowej jest rezultatem wielowiekowej tradycji Państwa Polskiego, gdzie osoby różnych wyznań mogły działać dla dobra Państwa.

W Regulaminie Programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku są zapisy: Rzeźba w przestrzeni publicznej może przyjmować różnorodne role. Jedną z nich jest kreowanie wspólnej przestrzeni. Dalekosiężnym celem Programu jest zatem podniesienie jakości estetycznej przestrzeni publicznej w Polsce, poprzez zwiększenie w niej obecności wysokiej jakości dzieł sztuki rzeźbiarskiej. Integralnym jego celem jest też próba dokonania zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni, między innymi poprzez wypracowanie dobrych praktyk wyboru rzeźb do przestrzeni publicznej, co powinno każdorazowo stanowić wyzwanie nie tylko dla artystów, ale również dla architektów i urbanistów, fundatorów i inwestorów. Działania służące realizacji celów programu, możliwe do dofinansowania w 2024 roku, to zwłaszcza realizacja projektów współczesnych odpowiadających na potrzeby lokalnych społeczności, spełniających wysokie kryteria artystyczne, ogólnie dostępnych w przestrzeni publicznej. Projekty powinny na trwałe wpisywać się w kontekst formalny i kulturowy miejsc, w których będą lokowane. I nasz projekt wpisuje się w dane założenia.

Wnioskodawcą projektu będzie Fundacja Oikonomos, ul. św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok. Fundacja również będzie realizowała zadanie i będzie je rozliczać. Jednak, aby złożyć wniosek, zgodnie z § 6, pkt 4: „Wnioskodawca na etapie składania wniosku powinien wykazać się prawem do dysponowania przestrzenią lub porozumieniem z właścicielem terenu, na którym planowane jest ulokowanie obiektu (przez które rozumie się także zgodę na posadowienie dzieła na określonym terenie przez okres 5 lat), zaś najpóźniej na dzień zawarcia umowy przedłożyć CRP na piśmie dokument potwierdzający prawo do dysponowania przestrzenią przez okres 5 lat pod rygorem możliwości odmowy przez CRP zawarcia umowy na dofinansowanie”.

Dlatego zwracamy się do Pana Burmistrza o wydanie pozwolenia na dysponowanie przestrzenią, na której planowana jest realizacja naszego projektu, zgodnie z wymogami regulaminu zadania.

W imieniu Fundacji Oikonomos/Akademii Supraskiej zobowiązuję się do rzetelnego wykonania zadania oraz bieżącego informowania o postępach prac nad rzeźbą.

Proszę o pozytywne rozpatrzenie naszej prośby, która przyczyni się do powstania nowego miejsca na mapie kulturalnej Bielska Podlaskiego.

Załączniki:

1. Wizualizacja projektu;
2. Mapa z zaznaczeniem miejsca umieszczenia rzeźby.

Z poważaniem,
Kierownik Akademii Supraskiej,
ks. Jarosław Józwiak
ks. Jarosław Józwiak

Fundacja „OIKONOMOS”
15-420 Białystok, ul. Św. Mikołaja 5
AKADEMIA SUPRASKA
16-030 Supraśl, ul. Klasztorna 1

AKADEMIA SUPRASKA
Ul. Klasztorna 1
16-030 Supraśl
email: akademia@oikonomos.pl
tel. 662 254 177