

Informacja z działalności

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim w roku 2023

Stan organizacyjny biblioteki

Miejska Biblioteka Publiczna funkcjonowała według niżej przedstawionego modelu organizacyjnego:

1. Dyrektor 1 etat
2. Dział Udostępniania i Informacji: Wypożyczalnia dla Dorosłych, Informatorium, Czytelnia dla Dorosłych 5 etatów
3. Oddział dla Dzieci i Młodzieży: Wypożyczalnia dla Dzieci i Młodzieży, Czytelnia dla Dzieci i Młodzieży 3 etaty
4. Animator kultury 1 etat
5. Administracja 1 i pół etatu
6. Pracownicy gospodarczy 2 etaty

Stan kadry wynosił 14 pracowników zatrudnionych na 13 i pół etatu. Według stopnia awansu zawodowego kadra biblioteki prezentowała się następująco:

1. starszy bibliotekarz 5 etatów
2. bibliotekarz 1 etat
3. młodszy bibliotekarz 1 etat

Kwalifikacje zawodowe kadry Miejskiej Biblioteki Publicznej odpowiadały wymogom niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania instytucji, kompetentnej obsługi czytelników, opracowania zbiorów oraz obsługi sprzętu komputerowego i ksero.

I. Baza lokalowa i wyposażenie

W 2023 roku baza lokalowa Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Kazimierzowskiej 14 nie uległa zmianie. Placówka dysponuje wystarczającą na potrzeby własne powierzchnią użytkową. Wolne pomieszczenia nadal wynajmowano podmiotom gospodarczym (ogółem 328 m²). Ogólny stan techniczny budynku jest bardzo dobry. W roku 2023 korzystano ze sprzętu i innych elementów wyposażenia pozyskanych w ramach Programu Wieloletniego Kultura plus Priorytet Biblioteka plus Infrastruktura Bibliotek drugi etap projektu "Dostawa, montaż mebli i wyposażenie dla Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim": sprzęt elektroniczny (komputery) i wyposażenie (meble, regały, stoliki, krzesła) oraz w ramach Budżetu Obywatelskiego Bez progów i barier – biblioteka dostępna dla niepełnosprawnych: specjalistyczny sprzęt dla osób słabowidzących i niewidomych.

W 8 roku używania sprzętu elektronicznego z powyższego projektu wymiany wymaga coraz więcej urządzeń elektronicznych na których pracują bibliotekarze w systemie MAK plus i administracja. Z tego względu wymieniono oprogramowanie Windows 7 na Windows 10 w 12 komputerach pracowników merytorycznych.

II. Zbiory biblioteczne

Księgozbiór i opracowane czasopisma tworzą zasoby biblioteczne, dzięki którym placówka może zaspokajać szeroko pojęte potrzeby czytelnicze. Skuteczność tych

działań zależy od podstawowych czynności bibliotecznych:

- właściwego gromadzenia księgozbioru i czasopism
- dobrego opracowania
- szybkiego udostępniania
- czynności pomocniczych takich jak: konserwacja i selekcja księgozbioru

Księgozbiór Miejskiej Biblioteki Publicznej wg stanu na 31.12.2023 roku wynosił 89084 woluminów, w tym 1503 audiobooki.

W zbiorach biblioteki znajdują się również prenumerowane czasopisma bieżące w ilości 76 tytułów, w tym 65 tytułów z prenumeraty. Biblioteka posiada wydawnictwa obcojęzyczne w języku rosyjskim, białoruskim, ukraińskim i angielskim, ponadto 4 tytuły czasopism obcojęzycznych: trzy w języku białoruskim (Niwa, Czasopis, Bielski Hostinec), jeden w języku ukraińskim (Nad Buhom i Narwoju).

1. Gromadzenie zbiorów

W 2023 r. biblioteka pozyskała ogółem 3352 woluminy w tym:

- 1863 woluminy za kwotę 55.738 zł zakupiono ze środków samorządowych
- 860 woluminów za kwotę 23.832 zł z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 629 woluminów to inne wpływy (dary, zwrot za zagubione).

Dostawcami książek były hurtownie książek i wydawcy oferujący najkorzystniejsze warunki sprzedaży:

- Azymut, ogólnopolski system dystrybucji wydawnictw
- Platon, hurtownia książek
- Bonito, księgarnia internetowa
- Sprzedaż Dobrej Książki, sklep internetowy
- Ateneum, hurtownia książek
- Dressler, internetowa platforma dystrybucyjna
- Wydawnictwo Literatura

Większość zakupionych książek stanowi literatura piękna dla dzieci i dorosłych. Biblioteka pozyskała również dary wydawnicze. Darczyńcami są:

- Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach
- Fundacja Ochrony Dziedzictwa Ziemi Bielskiej
- Związek Ukraińców Podlasia
- autorzy wydający książki własnym nakładem
- osoby prywatne

W wyniku kontroli z kontroli prawidłowości wykonywania przez beneficjenta zadań

określonych w umowie zawartej z Biblioteką Narodową w Warszawie dotyczącej dofinansowania zadania w ramach Programu Wieloletniego Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych Kierunek Interwencji I 1. Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa ustalono na badanej próbie ponad 40 % zakupionych nowości wydawniczych w ramach zadania, że ponad 40,81% w dniu kontroli było wypożyczonych. Biorąc pod uwagę okres trwałości projektu, tak wysoki procent wypożyczeń świadczy o dobrym doborze literatury, zgodnym z oczekiwaniami środowiska lokalnego.

2. Prasa

Ważne źródło informacji bieżącej dla czytelników stanowiła prasa, która była gromadzona i udostępniana w Czytelni dla Dorosłych oraz w Czytelni dla Dzieci i Młodzieży, 65 tytułów pochodziło z prenumeraty, 11 tytułów z darów. Biblioteka dysponuje łącznie 76 tytułami prasy bieżącej, w tym:

- Czytelnia dla Dorosłych 65 tytułów
- Czytelnia dla Dzieci i Młodzieży 11 tytułów

Tematyka prenumerowanej prasy jest zgodna z zapotrzebowaniem czytelników i dotyczy edukacji, spraw społecznych, polityki gospodarczej, ekologii, rolnictw, w tym regionalnego, informatyki, zagadnień kulturoznawczych oraz przepisów prawnych. Wśród prasy dziecięcej dominuje tematyka rozwijająca zainteresowania i osobowość, i kształtująca zachowania społeczne.

3. Zbiory specjalne

Oprócz książek i prasy biblioteka posiada również zbiory specjalne w ilości 1566 sztuk, m.in. encyklopedie multimedialne Polskiego Wydawnictwa Naukowego, programy, 63 gry komputerowe i gry na Playstation dla dzieci. Biblioteka posiada obecnie 1503 audiobooki, w tym 283 dla dzieci.

4. Opracowanie zbiorów

Księgozbiór pozyskany do Miejskiej Biblioteki Publicznej w roku 2023 opracowywali pracownicy poszczególnych działów biblioteki. Zakupione nowości książkowe i audiobooki opieczętowano oraz opracowano merytorycznie i technicznie, wprowadzając do bazy danych komputera w programie Mak plus oraz wypisując karty książki. Na każdą książkę zostały naklejone kody kreskowe. Treść każdej książki przedstawiono za pomocą symboli Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej.

5. Konserwacja zbiorów

Konserwacja zbiorów prowadzona była na bieżąco przez pracowników biblioteki. Z

czasopism bieżących sporządzano zszywki (roczniki), które zabezpieczano przed zniszczeniem wykorzystując tekturowe okładki. Książki natomiast były podklejane i zbindowane.

6. Selekcja zbiorów

W ciągu 2023 roku ubyło 2890 woluminów:

- z Wypożyczalni dla Dorosłych 1862 woluminów
- z Oddziału dla Dzieci i Młodzieży 1028 woluminów

IV. Udostępnianie zbiorów – czytelnictwo

1. Czytelnicy

Wg danych statystycznych Głównego Urzędu Statystycznego na dzień 30.06.2023 r. roku gmina miejska Bielsk Podlaski liczyła 23932 mieszkańców. Ze zbiorów biblioteki czytelnicy korzystali wypożyczając książki do domu lub czytając na miejscu w czytelnich, łącznie odwiedzin było 34495 w ciągu roku wliczając w to imprezy biblioteczne. Do domu z wypożyczeń skorzystały 2926 osoby, które były zarejestrowane w systemie MAK plus. Zapotrzebowania czytelnicze kształtują politykę zakupu i gromadzenia zbiorów biblioteki. Najliczniejszą grupę czytelników stanowią dzieci od 6 do 12 lat.

2. Wypożyczenia księgozbioru do domu

W ciągu roku wypożyczono 67879 woluminów (w Wypożyczalni dla Dorosłych 39433 wypożyczeń, w Wypożyczalni dla Dzieci i Młodzieży 19104). Pracownicy działów udzielali informacji dotyczących poszukiwanej literatury na określony temat, bądź ulubionych autorów na podstawie katalogu komputerowego Mak plus. Udzielano odpowiedzi na zapytania dotyczące księgozbioru biblioteki czy poszukiwana książka znajduje się w wypożyczalni, czy jest dostępna, jeżeli jest wypożyczona, to kiedy jest przewidywany termin zwrotu i czy jest możliwość rezerwacji danej pozycji. Czytelnicy mogą zarezerwować książkę online, o możliwości odbioru książki są informowani przez bibliotekarzy telefonicznie.

3. Wypożyczenia na miejscu

W minionym roku czytelnice Miejskiej Biblioteki Publicznej odwiedziły 6273 osoby, (Czytelnię dla Dzieci 2390 osób, Czytelnię dla Dorosłych 1197 osób, Czytelnię Internetową 2686 osób). Czytelnikom udostępniono na miejscu 928 książek oraz 3978 czasopism.

4. Obsługa czytelników z niepełnosprawnością

Wychodząc naprzeciw potrzebom osób starszych i z niepełnosprawnościami od lat

realizowana jest usługa „Książka na telefon” polegająca na dostarczaniu zamówionych pozycji książkowych bezpośrednio do domu czytelnika. Z tej formy działalności biblioteki korzystają chętnie seniorzy. Również z myślą o nich, oferta audiobooków jest sukcesywnie uzupełniana. w tym roku zakupiono 149 audiobooków i dodatkowe 2 urządzenia do czytania Czytak 4. Dla czytelników słabowidzących gromadzone są książki z dużą czcionką z wydawnictwa Wielkie Litery, jest też możliwość wypożyczenia sprzętu do odtwarzania książek mówionych Czytak 4 oraz nośnik płyt cd do audiobooków. Księgozbiór posiada pozycje wydawnicze w alfabecie Braille’a.

V. Służba informacyjno-bibliograficzna

1. Katalogi

W ciągu roku 2023 na bieżąco uzupełniano katalog księgozbioru w programie Mak plus, nowo zakupione książki były na bieżąco opracowane i wprowadzone. Dodatkowo zakupiono aktualizację oprogramowania programu tak, aby poszukiwania książek i korzystanie z katalogu było sprawne i komfortowe dla użytkowników.

2. Kartoteki bibliograficzne

Codziennie przeglądano wpływające do biblioteki czasopisma i wydawnictwa ciągłe. Na podstawie 76 tytułów czasopism uzupełniano kartoteki bibliograficzne:

- zagadnieniową
- osobową
- literacką

Uzupełniano kartoteki prowadzone w bibliotece materiałami zawartymi w prasie bieżącej oraz w zakupionych nowościach wydawniczych. Karty z opisami bibliograficznymi włączono do poszczególnych kartotek papierowych.

3. Odwiedziny w bibliotece

W minionym roku bibliotekę odwiedziło 34495 osób (w wypożyczalniach, czytelniach, Informatorium). Liczba udzielonych informacji wyniosła 2643. Wśród użytkowników informacji przeważa młodzież ucząca się i studiująca. Istotą codziennej pracy z czytelnikiem w czytelniach jest pomoc w docieraniu do różnorodnych źródeł informacji, a niejednokrotnie wskazanie konkretnych opracowań i pomoc w ich wykorzystaniu. Znaczną część kwerend w minionym roku stanowiły zapytania rzeczowe, bibliograficzne, a także katalogowe. Przekrój treściowy kwerend odpowiadał wymogom programowym i edukacyjnym bielskich szkół oraz wyższych uczelni. Poszukiwano materiałów z dziedzin: prawo, historia, historia regionalna, zdrowie psychiczne, psychologia, pedagogika, ochrona środowiska i ekologia, literatura polska.

4. Informacja publiczna o działalności biblioteki

Opracowane zostały następujące informacje:

- informacja opisowa z działalności biblioteki do Książnicy Podlaskiej
- sprawozdanie statystyczne do Książnicy Podlaskiej
- sprawozdanie K-03 do Głównego Urzędu Statystycznego
- Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych
- informacje o wydarzeniach w bibliotece zamieszczane były na bieżąco na stronie internetowej biblioteki biblioteka-bielsk.pl, na stronie organizatora czyli Urzędu Miasta Bielsk Podlaski, na regionalnym portalu informacyjnym bielsk.eu, w mediach społecznościowych.

5. Szkolenie użytkowników informacji

Odbyły się następujące szkolenia:

- spotkania biblioteczne dla przedszkolaków i dzieci ze szkół podstawowych
- lekcje biblioteczne tematyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych

6. Komputeryzacja

Opracowanie zasobów biblioteki sukcesywnie prowadzone jest w programie Mak plus. W ciągu roku na bieżąco wprowadzano nabytki. Nowości książkowe zaopatrzone w kody kreskowe.

Założenia systemu Mak plus:

- jeden centralny serwer gromadzący kopie katalogów księgozbiorów wszystkich bibliotek pracujących w systemie MAK plus
- wszystkie biblioteki korzystają z jednego źródła opisów bibliograficznych, tym samym wszystkie książki w systemie MAK plus są ujednocione
- w każdej bibliotece znajduje się lokalny serwer, na którym są zapisywane dane
- podstawą katalogowania zbiorów są opisy bibliograficzne Biblioteki Narodowej
- system pozwala na przeszukanie zasobów wszystkich księgozbiorów bibliotek pracujących w systemie MAK plus oraz na dokonywanie wszelkich operacji związanych z katalogowaniem, zamawianiem, wypożyczaniem czy też zwrotem książek i innych materiałów.

Baza komputerowa na dzień 31.12.2023 r. składała się z dwóch serwerów i dwudziestu jeden komputerów użytkowanych, 3 laptopów, w tym 10 stanowisk dostępnych dla czytelnika. Wszystkie jednostki pracowały w sieci lokalnej biblioteki i miały dostęp do internetu, skanera oraz drukarki. W Czytelni dla Dzieci i Młodzieży znajdują się Kolorowe Multimedia z czterema stanowiskami komputerowymi dla czytelników, w tym jedno dla osób z niepełnosprawnością. W Czytelni Internetowej

jest pięć stanowisk komputerowych dostępnych dla czytelników i jedno na użytek bazy Academica.

7. Czytelnia internetowa

Czytelnia Internetowa świadczyła usługi informacyjne, udostępniając bazy danych (własne i obce) oraz sześć stanowisk internetowych do samodzielnych poszukiwań. Korzystanie z Internetu było bezpłatne, a szczegółowe zasady użytkowania określał regulamin. W 2023 roku z internetu skorzystało 2686 osób. Dla potrzeb czytelników wykonano odpłatne usługi: wydruk wyszukiwanych informacji, powielanie materiałów bibliotecznych na ksero oraz skanowanie. Koszt kopii xero A4 wynosi 50 groszy oraz drukowanie 60 groszy. W chwili obecnej usługi biblioteki zdają się być jednymi z nielicznych usług ksero w mieście.

VI. Praca kulturalno-oświatowa (upowszechnianie czytelnictwa)

Ważniejsze formy pracy kulturalno-oświatowej zorganizowane dla czytelników, służące promocji biblioteki i podniesieniu stanu czytelnictwa. Współpracowano z:

- Kołem Diabetyków w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Centrum na Wschodzie
- Ośrodkiem Wspomagania Organizacji Pozarządowych w Białymstoku
- Domami Pomocy Społecznej w Czerewkach/Brańsku/w Kozarzach/Białowieży
- Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Bielsku Podlaskim
- Kołem Seniora w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Podlaski Instytut Naukowy
- Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach
- Miejską Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
- Fundacją Oni to My
- Komendą Powiatową Policji
- Powiatową Strażą Pożarną
- Klubem Amazonek w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Kulturalnym Poczłówka z Policznej

1. Ferie zimowe i Wakacje z Biblioteką

Feryjne hece w bibliotece w styczniu odbyły się zajęcia w ramach ferii zimowych (23 stycznia do 5 lutego). Ferie upłynęły na czytaniu bajek „Księga Baśni Ludów Ziemi Magdaleny Polkowskiej, grach planszowych, pracach plastycznych tworzenia totemów w wycinankach, obrazów techniką wydrapywania, tańcach, zabawach ruchowych, spotkaniu z policją pracownikiem KRUS-u i Sanepidu. Uczestniczyły 32 osoby.

W ramach projektu „Słowotwórcze przestrzenie biblioteki” (dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury) zorganizowane zostały tegoroczne zajęcia wakacyjne dla dzieci, które trwały od 16 do 26 sierpnia, gromadząc 26 uczniów w wieku 7-14 lat. Jedno z pierwszych spotkań w ramach wakacji było wyprawą do świata Hawajczyków dzięki piosence przywiezionej przez Magdalenę Samojlik. Stanowiło ono możliwość poszerzenia swej wiedzy z obszaru przyrody, zbliżenia się do drzew poprzez uważność na nie, ich wygląd, udziału w budowaniu życia, obcowania z owocami, tworzenia biżuterii i instrumentów z tego co można znaleźć w naturze. Spotkanie było też okazją do obserwowania różnorodności w otaczającym nas środowisku. Pozostałe spotkania upłynęły pod okiem projektanta sztuki użytkowej Artura Puszkarewicza. Dzieci uczyły się projektowania i kreślenia liter. Zwieńczeniem projektu był przestrzenny napis „Biblioteka” przed budynkiem biblioteki, a jego odsłonięciu (3 września) towarzyszyło spotkanie z baśniami i bajkami o podróżach, niesamowitych przygodach opowiadanymi przez Katarzynę Jackowską Enemuo, prezentacja videoklipu oraz rodzinny piknik. Uczestniczyło 26 osób.

2. Akademia Malucha „Bąbelkowo”

Cykliczne zajęcia odbywały się w czwartki dla najmłodszych dzieci dwuletnich. Zabawy sensoryczne dostosowane były do grupy wiekowej, rozwijając motorykę małą, kompetencje społeczne. Wspólne zabawy opracowane były z użyciem materiałów z recyklingu. Wykonano zabawki metodą zrób to sam na podstawie książek z księgozbioru. W roku 2023 odbyło się 20 spotkań dla 240 uczestników.

3. Dyskusyjny Klub Książki

Comiesięczne spotkania członkiń klubu wokół wybranych wcześniej i przeczytanych lektur, dostarczanych przez organizatora klubu, czyli Instytut Książki za pośrednictwem wojewódzkiego koordynatora klubów Książnicy Podlaskiej. W 2023 roku odbyło się dziesięć spotkań dyskusyjnych o literaturze przy kawie i słodczykach w Czytelni dla Dorosłych. Czytano między innymi “Pod słońcem” Julii Fiedorczyk, “Fiedler. Głód świata” Piotra Bojarskiego, czy “Fjaka. Sezona na Chorwację” Aleksandry Wojtaszek.

4. Warsztaty rękodzieła

Zajęcia dedykowane głównie seniorom ze stowarzyszenia Koło Seniora odbywały się w Czytelni dla Dorosłych, raz w miesiącu, dla zorganizowanej grupy pod instruktażem pani Ewy. Podczas zajęć wykonywano rękodzieło z filcu, biżuterię, malowanie toreb. W 2023 roku odbyło się sześć spotkań warsztatowiczek.

5. Kreatywne soboty

Sobotnie spotkania w Czytelni Oddziału dla Dzieci i Młodzieży dla dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami, na które składało się wspólne czytanie oraz

wykonywanie pracy plastycznej o tematyce zaczerpniętej z księgozbioru lub odwołującej się do aktualnej rocznicy, wydarzenia lub nietypowego święta z kalendarza. W trakcie sobotnich spotkań można było skorzystać z zasobów czytelnicy: oglądać książki udostępniane na miejscu z księgozbioru czytelnicy oraz korzystać z gier planszowych i komputerowych. Odbyło się 15 spotkań dla 240 uczestników.

6. Wystawy

W ciągu roku zorganizowano wystawy upamiętniające rocznice literackie i państwowe oraz wystawy tematyczne bazujące na materiałach bibliotecznych; wybrane z nich to:

- 100 rocznica urodzin Jerzego Nowosielskiego (styczeń)
- 550 rocznica urodzin Mikołaja Kopernika (luty)
- Międzynarodowy Dzień Pisarzy i Pisarek (marzec)
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich (kwiecień)
- Wystawa pokonkursowa „Zakładka artystyczna” (maj)
- 40 rocznica śmierci Mirona Białoszewskiego (czerwiec)
- 100 rocznica urodzin Wisławy Szymborskiej (lipiec)
- 125 rocznica urodzin Tadeusza Dołęgi – Mostowicza (sierpień)
- 45 rocznica śmierci Jana Parandowskiego (wrzesień)
- 10 rocznica śmierci Joanny Chmielewskiej (październik)
- 145 rocznica urodzin Leopolda Staffa (listopad)
- 70 rocznica śmierci Juliana Tuwima (grudzień)

Zaprezentowano w ciągu roku następujące wystawy zewnętrzne:

- „Ballady miejskie” Mateusza Bielskiego zrealizowana w ramach projektu Książnicy Podlaskiej. Prace wchodzące w skład ekspozycji inspirowane były tekstami Adama Mickiewicza. To wizualne przeniesienie ludowych podań, wierzeń w czasy współczesne i obrazowe osadzenie ich w realiach nam bliskich, było ambitnym i przyciągającym zabiegiem artystycznym. Umiejscowienie obrazu we współczesności i estetyka prac wpisywały się w nurt urban fantasy, czyli baśni miejskich, które święcą triumfy w ostatnich latach, zarówno w literaturze, filmie jak i grach. Na wystawę złożyło się 11 prac (marzec)
- Projekt Regał związany z promowaniem książki autorskiej, ilustracji i czytelnictwa pod postacią wystawy objazdowej. Powstał w wyniku współpracy Muzeum Regionalnego w Słupcy i Pracowni Ilustracji Wydawniczej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Książki składające się na Regał to nieopublikowane dzieła artystów o przepięknej, często zabawnej, głębokiej treści i nietuzinkowym wykonaniu. W bibliotece Regał został wyeksponowany na holu na parterze po prawej stronie, gdzie przy ustawionych obok stolikach można było zapoznać się z 39 niebanalnymi książkami przez cały miesiąc

(czerwiec).

- Zapraszamy wszystkich miłośników fotografii na wyjątkową
- Wystawa „Mielniczanie” na którą składały się czarno-białe zdjęcia wykonane w latach 80 w Mielniku nad Bugiem przez Piotra Cieślę, fotografika, członka Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Zdjęcia ukazywały malowniczy nadbużański pejzaż oraz codzienne życie polskiej wsi na Wysoczyźnie Drohiczyńskiej; oko fotoreportera uwieczniło mieszkańców przy pracy, podczas wypoczynku i na dziecięcej zabawie. Portrety i scenki rodzajowe stanowiły ważny dokument zapisu życia społeczności sprzed niemal 40 laty (czerwiec)
- Wystawa wydawnictwa Zakamarki, która na 15 planszach prezentowała najpopularniejsze serie i najbardziej lubianych bohaterów książek wydanych w Zakamarkach. W jej ramach został także zorganizowany konkurs. Uczestniczka, która udzieliła najwięcej prawidłowych odpowiedzi na pytania postawione na planszach, została obdarowana nagrodą w postaci 4 książek (lipiec)
- Wystawa fotografii Natalii Radziszewskiej „Cosplay z Wiedźmina w plenerach gminy Ciechanowiec”. Składały się na nią zdjęcia, do których autorka wystawy pozowała wystylizowana na postacie z książek Andrzeja Sapkowskiego. Widzieliśmy: Yennefer, Ciri, Geralta i innych bohaterów bestsellerowej sagi w strojach i z rekwizytami opisanymi na kartach poszczególnych tomów serii. Tłem tych oryginalnych artystycznych fotografii były piękne zielone plenery gminy Ciechanowiec (wrzesień)
- Wystawa „Społem, czyli razem”, która jest efektem międzypokoleniowego projektu realizowanego przez bielską bibliotekę. Wystawa opowiada o nieco już dzisiaj zapomnianym, jednym z obszarów działalności „Społem” Powszechnej Spółdzielni Spożywców w Bielsku Podlaskim. Od 1962 roku pod skrzydłami „Społem” działał niezapomniany Ośrodek Praktyczna Pani, będący fenomenalnym wręcz antidotum na wszelkie potrzeby mieszkańców miasta. Praktyczna Pani pełniła funkcję świetlicy, domu kultury, biblioteki, muzeum i teatru w jednym. To oczywiście, że z taką ofertą przyciągała rzesze mieszkańców obu płci i w każdym niemal wieku. Czarno-białe fotografie, prezentowane na naszej wystawie doskonale oddają klimat minionej epoki. Przedstawiają przejęte zabawą dzieci, młodzież pożytecznie spędzającą czas i dorosłych korzystających z różnych propozycji ośrodka (październik)
- W Galerii na Piętrze wystawa malarstwa „Pejzaż zimowy”. Autorkami prac były uczestniczki zajęć w istniejącej od 2013 roku w Bielskim Domu Kultury Pracowni Plastycznej „Atelier”. Na wystawie znalazły się obrazy kilku pań, w tym założycielki pracowni pani Maryli Babulewicz. Prace przedstawiały

zimowe krajobrazy: domy drzewa, rzeki utrzymane w chłodnej tonacji
(grudzień)

Ogółem sporządzono w ciągu roku wystaw na obydwu holach biblioteki w gablotach wystawienniczych i na sztalugach oraz w wypożyczalniach dotyczących promocji księgozbioru.

7. Lekcje biblioteczne – tematyczne

- lekcje wprowadzające w zagadnienia korzystania z biblioteki i poznania zasobów księgozbioru, organizowane najczęściej dla klas pierwszych szkół ponadpodstawowych, które uczestniczą pod kierunkiem nauczyciela-polonisty przy współudziale bibliotekarza szkolnego.
- Lekcje dotyczące zagadnień z wiedzy o literaturze mające na celu usystematyzować i utrwalić zagadnienia szkolne, przeprowadzone specjalnie na prośbę zainteresowanych współpracą z biblioteką nauczycieli. Była to tematyka dotycząca lektur szkolnych: "Dziadów części III", epoki romantyzmu, pozytywizmu czy literatury wojennej.

Łącznie odbyło się 11 spotkań dla 313 uczestników.

8. Spotkania autorskie

- Prezentacja publikacji Doroteusza Fionika „Parafia Malesze. Historia i kultura”, kolejna z serii, z zachowaniem szaty graficznej, publikacja Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach dotycząca historii powiatu bielskiego. Ramy spotkania stanowił występ męskiej grupy śpiewaczej Osocznicy. W trakcie spotkania autor podzielił się z zebranymi swoim doświadczeniem związanym z gromadzeniem materiałów do publikacji, przywołał pokrótce historię parafii Malesze, a także wspominał o rodzinach wymienionych na kartach książki. Jego opowieść była przeplatana rozmową z przybyłymi na spotkanie potomkami rodziny Wróblewskich i osobami zainteresowanymi powstaniem publikacji (luty)
- Spotkanie „Obrzędowość wiosenna na Podlasiu” z dr Arturem Gawłem, etnografem związanym zawodowo z Muzeum Kultury Ludowej w Wasilkowie. Autor kilku publikacji w tej dziedzinie zaprezentował zgromadzonym pełne kalendarium obrzędów, które odnotował w swoich badaniach terenowych na południowym Podlasiu wspierając się przy tym dokumentacją fotograficzną. Rytuały związane z rytmem przyrody ujęte zostały chronologicznie, prelegent wskazywał też na genezę zjawisk sięgającą wierzeń słowiańskich.
- Wydarzenie zorganizowane pod patronatem Muzeum Historii Żydów Polskich Polin pod hasłem Łączy nas pamięć. Głównym celem spotkania było uczczenie pamięci ofiar Holokaustu oraz przypomnienie o tragicznych

warszawskich wydarzeniach z czasów II wojny światowej. Podczas obchodów uczestnicy mieli okazję obejrzeć krótkometrażowy film animowany na podstawie książki Hanny Krall "Zdażyć przed Panem Bogiem". Film ten poruszał tematykę związaną z likwidacją warszawskiego getta w 1943 roku. W trakcie pokazano również książki, zdjęcia archiwalne oraz wystawę materiałów bibliotecznych dotyczących lokalnej historii, czyli likwidacji getta w Bielsku Podlaskim. Na zakończenie wspólnie obejrzano transmisję na żywo wywiadu Mariusza Szczygła z dziennikarką i pisarką Hanną Krall, która opowiedziała o swoich doświadczeniach i wspomnieniach związanych ze spotkaniem głównego bohatera jej reportażu – Marka Edelmana. Jednym z ważnych elementów wydarzenia były papierowe przypinki w formie żonkili, które uczestnicy mieli okazję samodzielnie wykonać. Była to nie tylko ozdoba, ale również symboliczny gest pamięci i szacunku wobec ofiar Holokaustu (kwiecień)

- Spotkanie autorskie zorganizowane przez Książnicę Podlaską w Białymstoku w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Odwiedził nas Mateusz Styrzula – reportażysta, dziennikarz, autor książki pt. „Pogranicza. Krótki kurs budowania granic. Reportaże z Bakanów, Etiopii, Europy Wschodniej, Kaukazu, Polski i Ziemi Świętej”. Na widowni zasiedli uczniowie bielskich szkół średnich. Autor opowiadał młodym ludziom o tym, w jaki sposób pisał swoją książkę. Mówił o reportażu jako gatunku, o warunkach, które musi spełniać taki tekst i pułapkach czyhających na początkującego reportażystę. Przywołał też historię swoich podróży w różne zakątki Europy: do ogarniętego wojną ukraińskiego Donbasu i na Bałkany do Serbii, Chorwacji, Bośni i Hercegowiny. Opowieść toczyła się wokół tematu granic, tych dosłownych, państwowych, ale też wyobrażonych i symbolicznych, zarówno mentalnych, jak i związanych z konfliktami etnicznymi czy zbrojnymi oraz wciąż trwającej na takich terenach niechęci czy wrogości między poszczególnymi grupami (maj)
- Spotkanie autorskie z Haliną i Janem Maksymiukami, autorami książek w gwarze podlaskiej. Nasi goście promowali swoje najnowsze wydawnictwa „Ne może byti!” i „Trava zabytia”. Obie książki napisane zostały w języku podlaskim, który od wielu lat znajduje się w kręgu zainteresowań Jana Maksymiuka. Autorzy podkreślali to, że gwarę należy pielęgnować i dbać o to, by nie tylko nie została zapomniana, ale pozostawała w użyciu.
- Spotkanie z Wojciechem Koronkiewiczem, autorem wielu poczytnych publikacji reportażu dotyczących Podlasia. Pisarz opowiedział o tym, jak powstawała każda z jego książek, jak docierał do rozmówców, gdzie szukał inspiracji do opowiedzianych w książkach historii. W barwny sposób, przeplatając wypowiedź wieloma dygresjami i ciekawymi anegdotami, opowiedział uczestniczającym w spotkaniu uczniom, o tym, co go w Podlasiu zachwyca. Zwrócił także uwagę na fakt, że wielokulturowość to nie zawsze przenikanie się kultur, na Podlasiu bywa to relacja bardziej dynamiczna; zróżnicowanie wyznań, zachowań, wierzeń, obyczajów, a nawet smaków potraw naszego województwa jest tym, co nas wyróżnia i wzbogaca (grudzień)
- Promocja tomiku wierszy „Życie jak ogród” pani Tamary Rusaczyk,

przewodniczącej Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku. Na spotkaniu pojawiło się wielu gości reprezentujących lokalne władze, instytucje kultury i organizacje pozarządowe oraz wielu miłośników twórczości pani Rusaczyk. Wieczór rozpoczął się od występu chóru Jesienny liść, który zaśpiewał hymn uniwersytetu ze słowami napisanymi przez główną bohaterkę spotkania. Potem jej wiersze w językach polskim i białoruskim czytali zaproszeni goście obecni tego popołudnia w bibliotece. Każdemu kto przyszedł na spotkanie autorka podarowała swój tomik, a chętnym rozdawała również autografy. Wieczór zakończył się słodkim poczęstunkiem (grudzień)

9. Imprezy

- Występ kolędniczy w wykonaniu wolontariuszy Europejskiego Korpusu Solidarności działających na rzecz Hajnówki Centralnej Stacji Kultury. Kolędy w różnych językach europejskich rozbrzmiały przed biblioteką, następnie barwny korowód uczestników wraz z publicznością przeszedł pod ratusz. (styczeń)
- Spacer edukacyjny pod nazwą „Zielony Bielsk Podlaski”, trzecie takie spotkanie w plenerze z panią Iwoną Zinkiewicz – przewodniczką i leśniczką. Pani przewodnik opowiadała o rosnących gatunkach roślin leczniczych i jadalnych, a także o symbiozie drzew z innymi roślinami, jak porosty czy grzyby. Na skwerze obejrzelśmy zasadzone tam przed kilkoma laty pamiątkowe dęby i wysłuchaliśmy opowieści o tym, że zwyczaj sadzenia drzew na pamiątkę był dawniej praktykowany w bogatych dworach, często z okazji narodzin dziecka. Spacer był też okazją do wspomnień na temat przeszłości naszego miasta i tego jak kiedyś wyglądały w nim tereny zielone. Wycieczkę zakończono w okolicach Góry Zamkowej (maj)
- Podczas Jarmarku Jagiellońskiego organizowanego przez Bielski Dom Kultury w Parku Królowej Heleny odbyła się cykliczna już forma włączenia się biblioteki w wydarzenie określane jako „Biblioteka w plenerze”. Przygotowaliśmy jak zwykle coś dla najmłodszych czytelników – książeczki do czytania i papierowe bransoletki do samodzielnego wykonania. Ponadto stoisko biblioteczne obejmowało w tym wydaniu twórczość pisarską Haliny i Jana Maksymiuków, których publikacje biblioteka promowała dzień wcześniej na spotkaniu autorskim. Jarmark był zaś kolejną okazją do zaprezentowania książek szerszej publiczności (czerwiec)
- „Narodowe Czytanie”, które odbyło się w skansenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Wszystkich chętnych do wzięcia udziału w spotkaniu na miejsce zawiózł autobus komunikacji miejskiej. W czytaniu fragmentów „Nad Niemnem” wzięło udział wielu znakomitych gości: samorządowcy, przedstawiciele służb mundurowych, dyrektorzy i kierownicy miejskich instytucji i reprezentanci organizacji pozarządowych, młodzież z II Liceum Ogólnokształcącego oraz z Zespołu Szkół Nr 4 im. Ziemi Podlaskiej. Kolejnym punktem była prezentacja dotycząca biografii Elizy Orzeszkowej, miejsc, z którymi była związana pisarka, a także jej twórczość. Całe wydarzenie rozpoczynał i kończył występ muzyczny (wrzesień)
- Spacer historyczny ulicami Bielska Podlaskiego z przewodniczką, panią Iwoną

Zinkiewicz. Wycieczka wiodła śladami Jarosława Kostyrewicza, urodzonego w Pasynkach działacza społecznego, żołnierza I wojny światowej, a przede wszystkim nauczyciela, założyciela i pierwszego dyrektora II Liceum Ogólnokształcącego. Podczas spaceru odwiedzono wiele miejsc związanych z bohaterem wydarzenia, poznano też szczegóły z jego życia i działalności (wrzesień)

- Spotkanie z laureatami I Podlaskiego Konkursu Literackiego „Piszemo po swojemu” zorganizowanego przez Stowarzyszenie Podlaski Instytut Naukowy i Związek Ukraińców Podlasia, przy współorganizacji Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim. Wzięli w nim udział laureaci konkursu, którzy podzielili się z zebraną publicznością fragmentami swojej twórczości (wrzesień)
- W Dzień Seniora zaproszono czytelników do Czytelni dla Dorosłych, by wśród jesiennych dekoracji świętować ten dzień przy muzyce. W pierwszej części wieczoru z montażem słowno- muzycznym wystąpił zespół Jesienny Liść działający w ramach bielskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Pod kierunkiem pani Tamary Rusaczyk zaprezentowano rymowanki i piosenki opowiadające o miłości i jesieni życia. W drugiej części Dnia Seniora ze swoim recitalem wystąpił młody akordeonista Jakub. Zagrał on wiele znanych szlagierów ludowych i biesiadnych, podczas których publiczność wtórowała muzykowi oklaskami, wspólnym śpiewem, część nawet tańczyła. Na koniec zaproszono seniorów na słodki poczęstunek (październik)
- Noc Bibliotek 2023 pod hasłem „Absurd nie czytać” była poruszającym spotkaniem z wyjątkowym filmem „Moja Mama Gorylica”, adaptacją książki o tym samym tytule dostępnej w bibliotece. Film był pretekstem do rozmowy o wartościach w życiu, o tym co jest istotą współistnienia i co napędza strach przed obcym. Po pokazie animatorka zaprosiła uczestników do stworzenia autoportretu w technice monotypii, i do eksperymentowania z możliwościami, jakie daje grafika. Powstało mnóstwo ciekawych, oryginalnych prac (październik)
- VII Podlaska Ukraińska Konferencja Naukowa. Celem tego cyklicznego, odbywającego się od 2017 roku wydarzenia jest badanie kultury, języka i ukraińskiego etosu, a także stworzenie miejsca, w którym można dzielić się wynikami badań dotyczących naszego regionu. W tym roku konferencja odbyła się pod hasłem „Rola miast w dziejach Podlasia”, co związane było z 500 rocznicą nadania praw miejskich Kleszczelom (listopad)
- „Własnym głosem” subregionalny konwent osób z niepełnosprawnościami, którego tematem przewodnim było hasło „Aktywnie i odpowiedzialnie na rzecz lokalnych społeczności”, w tym wolontariat i self adwokatura. Goszczono kilkoro młodych ambasadorów mobilności i self adwokatów. Odbyły się również warsztaty, podczas których zebrano postulaty i propozycje pomocne w tworzeniu regionalnych i krajowych polityk oraz programów dotyczących spraw osób z niepełnosprawnościami (grudzień)
- Prelekcja do wystawy „Dziedzictwo prawosławnego monasteru świętego Mikołaja Cudotwórcy w Bielsku Podlaskim” przygotowanej przez Doroteusza Fionika z Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach skierowany do pierwszoklasistów z liceum ogólnokształcącego, którzy kolejny raz odwiedzili bibliotekę w ramach nawiązanej niedawno współpracy i realizacji przedmiotu szkolnego o nazwie Wielokulturowe Podlasie. Autor wystawy opowiadał licealistom i innym przybyłym sympatykom biblioteki o dziejach powstałego w

XVI wieku w naszym mieście prawosławnego monasteru świętego Mikołaja Cudotwórcy. Omówił długą i burzliwą historię tego miejsca opisaną w źródłach historycznych i zachowaną na fotografiach i mapach (grudzień)

VII. Udział biblioteki grantach, konkursach i projektach społecznych

1. W ramach programu „Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek” Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z Biblioteki Narodowej dotację w wysokości 26.920,00 zł z przeznaczeniem na zakup książek.
2. Oddział dla Dzieci i Młodzieży przystąpił do kolejnej edycji ministerialnej kampanii „Mała Książka – Wielki Człowiek“. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które zapisało się do biblioteki, otrzymało w prezencie wyprawkę czytelniczną. W skład wyprawki wchodziła książka dostosowana pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka, karta Małego Czytelnika oraz broszura informacyjna dla rodziców, która przypominała o kluczowej roli czytania w rozwoju dziecka oraz o rozmaitych korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki. Za każdą wizytę w bibliotece zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzymał naklejkę, a po zebraniu dziesięciu, imienny dyplom. W 2023 roku wydano 103 wyprawek czytelnicznych i kart Małego Czytelnika oraz wręczono 67 dyplomów.
3. Projekt realizowany w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bielsku Podlaskim w ramach programu Partnerstwo dla książki od 3 kwietnia do 31 grudnia 2023 roku. Dofinansowanie w kwocie 19.200,00 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ideą projektu było animowanie czytelnictwa wśród dzieci, młodzieży, dorosłych, w tym seniorów, oraz wzmocnienie funkcji biblioteki jako ośrodka kulturotwórczego miasta. Uczestnicy projektu w przyjaznej przestrzeni biblioteki wzięli udział w cyklu warsztatów literacko-plastycznych o charakterze twórczym, zwieńczonych utworzeniem instalacji artystycznej, dla której merytorycznym punktem wyjścia było 10 wartości, jakie skrywało w sobie hasło „biblioteka”. Podsumowanie zadania odbyło się przy wspólnym świętowaniu efektów swojej pracy z występem bajarki. Projekt zakładał zaangażowanie różnorodnych grup odbiorców, co wpłynęło korzystnie na kształtowanie tożsamości biblioteki w sferze społeczno-kulturalnej miasta. W programie odbył się cykl warsztatów literacko-plastycznych z animatorami, artystami, łącznie osiem spotkań, gdzie temat każdego z nich nawiązywał do jednej z liter tworzących słowo „biblioteka”: bliskość, inność, bezpieczeństwo, logika, intelekt, otwartość, troska, empatia, krasomówczość, afirmacja. Projekt zwieńczyło wspólne świętowanie przed biblioteką, prezentacja klipu, napisu, występ bajarki.
4. „SPOŁEM, czyli razem!” to projekt, którego dofinansowanie otrzymaliśmy z Muzeum Historii Polski w Warszawie w wysokości 27.000,00 zł. Merytorycznie nawiązywał do blisko 120 letniej historii „Społem” Powszechniej Spółdzielni

Spożywców w Bielsku Podlaskim. Połączenie wiedzy i doświadczenia najstarszych członków spółdzielni oraz pasji, energii i umiejętności młodzieży z Zespołu Szkół nr 4 im. Ziemi Podlaskiej w Bielsku Podlaskim pozwoliło wypracować dobre praktyki na czasy kryzysu. Młodszy i starsi uczestnicy projektu wzięli udział w różnorodnych warsztatach, w tym historycznych i kulinarnych, stworzyli mobilną historyczną grę terenową oraz książkę kucharską „Przepisy na czasy kryzysu”. Odbyły się dwa spacer historyczne, degustacja przysmaków z dawnych przepisów kulinarnych i wystawa fotograficzna.

VIII. Sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu za 2023

Przychody

- dotacja podmiotowa z budżetu otrzymana przez instytucję kultury 1.327.197,00 zł
- dotacja Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 26.920,00 zł
- dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Partnerstwo dla książki 19.200,00
- dotacja z Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra 27.000,00 zł
- przychody własne 37.103,32 zł

Koszty

- wynagrodzenia osobowe i pochodne 1.059.050,00 zł
- realizacja działalności statutowej, w tym: zakup książek 79.570,00 zł i prenumerata prasy 17.493,41 zł, zbiory specjalne 1341,00 zł
- zakup materiałów i wyposażenia 92.051,13 zł
- energia cieplna i elektryczna, zakup wody 87.640,42 zł
- zakup usług, w tym: usługi komunalne, abonament woda i ścieki, przegląd przewodów wentylacyjnych i gaśnic, dostęp do programu bibliotecznego Mak plus, serwis programu księgowego, rozmowy telefoniczne, abonament dsl, aktualizacja programów komputerowych, opłaty pocztowe i znaczki, monitorowanie budynku, konserwacja dźwigu, dzierżawa pojemników, serwis programu księgowego, obsługa strony internetowej, przeglądy techniczne, koszenie trawników, badania lekarskie, szkolenie pracowników 43.516,55 zł
- podatek od nieruchomości, ubezpieczenie majątku, wieczyste użytkowanie gruntów 23.697,13 zł

Wg wskaźników Analizy Funkcjonalnej Bibliotek Publicznych procent budżetu organizatora przeznaczony na bibliotekę wynosi 0,8 procenta jego budżetu.

Zakończenie

Zarządzanie biblioteką to poświęcenie i zaangażowanie w obowiązki służbowe, a także moja osobista przyjemność; dzieje się to ze względu na charakter tej wyjątkowej instytucji kultury, której zadaniem jest gromadzenie i przechowywanie tekstów kultury w postaci słowa pisanego w formie książki. Ogromna ilość dziedzin z którymi możemy mieć do czynienia jest wręcz oszałamiająca. Można pogłębiać swoją dotychczasową wiedzę, ale też dowiadywać się zupełnie nowych rzeczy, obcować z autorkami i autorami z całego świata poprzez czytanie tego, co stworzyli z myślą o drugim człowieku, o czytelniku i czytelniczce.

Kanały przekazu się zmieniają, internet przestał być już czymś wyjątkowym. Jesteśmy świadkami coraz bardziej rozwiniętego algorytmu zwanego AI, sztuczną inteligencją, który w błyskawicznym tempie zawłaszcza coraz więcej dziedzin życia, którymi zajmuje się człowiek: generuje teksty, dokonuje korekty, robi tłumaczenia, ba, powstają całe książki na bazie bestsellerów, czyli cały mechanizm napędza komercjalizacja w pełnym tego słowa znaczeniu. Może i czyta się takie produkty dobrze, ale w rozrywce czytania jest jeszcze ważne drugie dno, które trudno nazwać, ale jest do uchwycenia na innym poziomie percepcji, a jest nim autentyczność. Autentyczność dialogu z drugim człowiekiem za pomocą słowa.

Gdzie w tym wszystkim znajduje się człowiek? Czy biblioteki będą wkrótce świecić pustkami, bo nikt nie będzie chciał czytać książek, nie będzie ich potrzebował? Płonne obawy. Rynek wydawniczy jest przesycony, publikuje się wiele, co oczywiście zmusza bibliotekarzy do selekcji i oceny według znajomości gustu czytelnika, z dbałością o wysoką jakość oferowanego produktu. I to jest ich nieoceniona rola. Ponadto zawsze znajdują się ci, którzy z przyjemnością oddadzą się lekturze, jak i ci, którzy nie przeczytają w ciągu roku ani jednej książki. W dzisiejszych czasach, przy łatwym dostępie do informacji wydaje nam się, że społeczeństwo generalnie powinno być dzięki temu mądrzejsze, w sensie wzrostu umiejętności sięgania po wiedzę, ćwiczenia umysłu, nieustannego rozwoju intelektualnego; tak się jednak nie dzieje. W społeczeństwie zawsze to są jednostki. I tak było od wieków. Dlatego uprzedzam pytania o to, czy warto prowadzić bibliotekę dla jakiegoś procenta populacji objętej usługami biblioteki. Oczywiście, że warto!

Możemy dostosowywać usługi do aktualnych potrzeb, i to jest właśnie kolejna rzecz, która sprawia, że zarządzanie biblioteką to ciągle wyzwanie, nieustanna nauka. Dlatego od roku 2023 wzbogaciliśmy ofertę biblioteki o książki elektroniczne na serwisie Legimi, uzyskując dostęp do ponad 225000 ebooków na czytnik, smartfon lub laptop. Ponadto przystąpiliśmy do Depozytu Bibliotecznego, dzięki któremu możemy digitalizować książki i wypożyczać je cyfrowo między innymi bibliotekami.

Efektom dobrego zarządzania jest zgrany zespół i kadra, która pomimo niskiego poziomu wynagrodzeń w sektorze kultury posiada wewnętrzną motywację do pracy. Z tego względu ważnym czynnikiem jest korzystanie z możliwości rozwoju kompetencji pracowników nie tylko na poziomie zawodowym poprzez udział w szkoleniach stricte bibliotecznym czy animatorskich, ale też rozwijających ich własny

zasób umiejętności nawiązywania relacji na poziomie życia osobistego. Stąd wysiłek włożony w uzyskanie grantu z funduszy norweskich na szkolenie całego zespołu z komunikacji bez przemocy, i bezprecedensowe wydarzenie wspólnego dwudniowego szkolenia z trenerką psycholożką społeczną. To wzmocniło nas nie tylko jako zespół, ale również na poziomie indywidualnym, osobistym.

Jak już wspomniałam książki stanowią obszar niezliczonych możliwości i tematów inspirujących do przeróżnych działań animacyjnych i edukacyjnych. W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży pracowniczki koordynujące zajęcia skierowane do najmłodszych są, kolokwialnie rzecz ujmując, niemal rozchwytywane przez nauczycielki i nauczycieli umawiających się na zajęcia. W 2023 roku grup przedszkolnych i edukacji wczesnoszkolnej było 102, gdzie przyjęliśmy na zajęciach 1915 osób! I nie były to wizyty zapoznające z działalnością i usługami biblioteki, ale pełne zajęcia edukacyjne połączone z wykonaniem prac plastycznych.

Naturalnie następuje ewaluacja dotychczasowych działań i szukanie nowych rozwiązań, w wyniku czego na przykład spotkania Kreatywne soboty powoli przeradzają się w cykl Śladami wielkich artystów. Strzałem w dziesiątkę była seria zajęć edukacyjnych zatytułowanych "Patron, czyli kto...?" poświęconych wybranym patronom roku 2023 ogłoszonym przez Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej. Rok 2023 obfitował w rocznice związane z osobami, które zapisały się na kartach polskiej historii, wśród nich znaleźli się pisarze, malarze, naukowcy i politycy. Podczas warsztatów poznawano ich życie, a ich osiągnięcia inspirowały do działań plastycznych w atrakcyjnych formach.

Z kolei długie, jesienne wieczory zachęciły pracowniczki z Czytelni dla Dorosłych o wprowadzenie nowej formy aktywności skierowanej do seniorów, dzięki czemu odbył się cykl spotkań podczas których grano w gry planszowe i ćwiczono umysł zabawami dedykowanymi uelastycznianiu mózgu w dojrzałym wieku. Te zajęcia na pewno znajdą swoją kontynuację po sezonie działkowym, który w dużej mierze reguluje frekwencję na wydarzeniach bibliotecznych.

W zeszłym roku sięgnęliśmy po środki zewnętrzne z powodzeniem, projekty zgłoszone w konkursach otrzymały relatywnie wysokie notowania i ogólna kwota dofinansowań na działania w bibliotece i zakup nowości wyniosła 73.120,00 zł. Tym samym nie obciążamy dodatkowymi kosztami organizatora naszej działalności jaką jest samorząd, staramy się być samowystarczalni i niezależni na tyle, na ile nam pozwala ustawa i co daje nam możliwość w ramach prowadzenia naszej działalności gospodarczej (przychody własne wyniosły 37.103,32 zł!).

Rok 2023 zamykaliśmy planując przyszłość i przystępując z wnioskami aplikacyjnymi do programów o dofinansowanie naszej działalności promującej czytelnictwo. Do dziś nie mamy jeszcze wyników tych konkursów, ale wierzymy, że nawet bez dodatkowych pieniędzy jesteśmy w stanie zapewnić ciekawą i atrakcyjną ofertę zajęć dla naszych czytelników i czytelniczek.

W zarządzaniu nie da się uniknąć problemów i trudniejszych sytuacji, jest to nieodłączny element każdego procesu. Najważniejsze to chęć dialogu i sprawna komunikacja zarówno wewnętrzna, jak i zewnętrzna, rozwiązywanie problemów na bieżąco; moi pracownicy i pracowniczki mogą liczyć na moje wsparcie i wstawiennictwo w każdej sprawie zawodowej.

Rok 2023 był dobrym rokiem pod względem wynagrodzeń, udało się dzięki uchwalonym w budżecie miasta podwyżkom utrzymać racjonalne i rozsądne zróżnicowanie wynagrodzeń ze względu na awans zawodowy i staż pracy. Były też całkiem przyzwoite nagrody roczne i dodatki specjalne za sumienne wypełnienie dodatkowych obowiązków. Niestety, ten stan zmieniły ustawowe podwyżki płacy minimalnej w styczniu 2024, ale o tych problemach przeczytacie Państwo w informacji za rok 2024.

Dyrektorka MBP

mgr Iwona Bielecka-Włodzimirow