

6

MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM
Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
Ratusz, ul. Mickiewicza 45
17-100 Bielsk Podlaski
tel. (65) 73 02 244, 509 336 841
e-mail: muzeum.bielsk@muzeum.bialystok.pl

2262/19
bmy

Urząd Miasta Bielsk Podlaski WPŁYNEŁO
2019-02-05
Nr. By. 0002.4.2019

Bielsk Podlaski dn. 05.02.2019 r.

Podzięk. RM
02.04.2019

Szan. Pan Jarosław Borowski
Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski

Bv
5.2.19
[Signature]

Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku przesyła sprawozdanie z realizacji działań merytorycznych instytucji w 2018 roku.

KIEROWNIK MUZEUM
A. Dębowska
mgr Alina Dębowska

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁAŃ MERYTORYCZNYCH
W MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM za 2018 r.**

GROMADZENIE, OPRACOWANIE I KONSERWACJA MUZEALIÓW

I. POZYSKIWANIE ZBIORÓW

Dział/Oddział	zakupy		dary		ogółem zabytki pozyskane w 2018 r.		Stan zbiorów na dzień 31.12. 2018r. wg numerów ksiąg inwentarzowych
	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	
Muzeum w Bielsku Podlaskim	106	12.339,20	28	860	134	13.199,20	5199

Ilość depozytów 0

II. OPRACOWANIE ZBIORÓW

- wpis do księgi wpływów i księgi inwentarzowej - 133, naniesienie numerów inw. 133 (A.Dębowska, K. Sołub)
- opracowano 671 kart katalogu naukowego (A. Dębowska, K. Sołub i J. Sołub)
- digitalizacja zbiorów: 97 zabytków sfotografowano (227 zdjęć); 361 zabytków zeskanowano razem wykonano 764 skanów przez Pracownię Digitalizacji Zabytków Muzeum Podlaskiego
- wpisano do inwentarza elektronicznego MONA - 671 kart katalogu naukowego: A. Dębowska, J. Sołub, K. Sołub

III. KONSERWACJA

ZABYTKI RUCHOME

Konserwacja zabytków w Pracowni Konserwatorskiej Muzeum Podlaskiego

- Konserwacja zegara ratuszowego – wykonano konserwację 1 tarczy z 4; polegającą na: oczyszczeniu poprzez usunięcie starych warstw zabezpieczających powierzchnię metalu oraz starego złota. Oczyszczoną powierzchnię pokryto warstwą mikstionu i złota a następnie zabezpieczono całą powierzchnię zegara.

Wszystkie 4 tarcze zegara (konserwacja w 2017r. i 2018r.) zamontowano na wieży ratusza.

- Konserwacja malowidła ściennego - godła Polski (z okresu międzywojennego) znajdującego się na sali wystawowej w bielskim ratuszu. Zabiegi polegały na: oczyszczeniu, pokryciu złotem i malowaniu.

Konserwacja

1. Konserwacja zlecona specjalistycznym pracownikom

2. Zabiegi profilaktyczne

ZABYTKI NIERUCHOME

1.Prace konserwatorskie zlecone na zewnątrz

2.Prace konserwatorskie w parku w Choroszcy

3.Prace konserwatorskie w budynkach muzealnych:

Pakowanie zabytków i ich przewóz do ratusza.

Zakończenie remontu ratusza w Bielsku Podlaskim – grudzień 2018r.

Remont budynku ratusza 2017-2018

całkowita wartość projektu brutto 1840188,06

dofinansowanie RPO 749010,17

dofinansowanie miasto Bielsk 237390,00

Przedmiotem projektu było wykonanie prac konserwatorsko – remontowych w zabytkowym budynku Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz jego doposażenie w środki wpływające na jego unowocześnienie.

Celem strategicznym projektu jest zwiększenie wykorzystania zasobów dziedzictwa kulturowego w regionie przekładające się na wzrost partycypacji społeczeństwa w kulturze w okresie 5 lat od zakończenia realizacji projektu. Jest to cel zakładany w perspektywie długofalowego oddziaływania na region i jego mieszkańców.

Celem bezpośrednim projektu jest rozszerzenie oferty kulturalnej Muzeum w Bielsku Podlaskim poprzez renowację zabytkowego budynku i zabezpieczenie dóbr dziedzictwa kulturowego oraz umożliwienie szerszego dostępu do tych dóbr (w tym osobom niepełnosprawnym).

Produkty projektu: odrestaurowany i zabezpieczony zabytkowy Ratusz w Bielsku Podlaskim
Zakupione wyposażenie wpływające na unowocześnienie Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz dostosowanie do osób niepełnosprawnych

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO - BADAWCZA

I. REALIZOWANE PROGRAMY BADAWCZE

Kontynuacja badań „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej na pograniczu polsko - białoruskim”: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub.

Badania terenowe dotyczące ręcznika ludowego przyczyniły się powiększenia kolekcji ręcznika ludowego o 14 sztuk.

Efekt:

- dokumentacja fotograficzna i opisowa 14 ręczników;
- wybór i przygotowanie rysunków do kolorowanki dla dzieci;
- druk kolorowanki dla dzieci.

II. BADANIA

BADANIA

1. Badania dotyczące ikonografii Bielska Podlaskiego. – K. i J. Sołub. Efekt: scenariusz wystawy stałej „ Historia miasta Bielsk Podlaski” oraz pozyskanie do zbiorów 24 szt. fotografii

KWERENDY

- 1.Kwerendy biblioteczne i archiwalne do wystawy stałej – „Historia miasta Bielsk Podlaski”: K. i J. Sołub

BADANIA TERENOWE

KONSULTACJE

REALIZACJA ZADAŃ MERYTORYCZNYCH FINANSOWANYCH Z PROGRAMÓW OPERACYJNYCH

- 1.Projekt „**Makatki i inne szmatki**” otrzymał dofinansowanie w wysokości 39.300 zł z Narodowego Centrum Kultury, w ramam programu „Kultura- Interwencje 2018. EtnoPolska”.

Projekt zakładał współdziałanie młodszych i starszych mieszkańców miasta i gminy Bielsk Podlaski w celu ożywienia i ochrony tkaniny ludowej poprzez pokazanie młodemu pokoleniu jej wartości, piękna, kolejnych etapów powstawania oraz zachęcenie młodzieży do twórczego przetworzenia tradycyjnego zdobnictwa, zaczerpniętego z tkanin. Uczestnikami działań byli uczniowie klas II i III szkół bielskich oraz szkoły w Łubinie Kościelnym i Augustowie (razem 154 osób). W ramach zadania zrealizowano 61 warsztatów z pokazem mody ludowej włącznie. Efektem projektu był wydany kalendarz na 2019 r. oraz kolorowanka.

Termin realizacji: 1.10.2018r. - 20.11.2018r.

Realizatorzy projektu: A. Dębowska, K. Sołub i J. Sołub

OPRACOWANIE MATERIAŁÓW DO WNIOSKÓW DO PROGRAMÓW OPERACYJNYCH:

1. Przygotowanie wniosku pt. „Makatki i inne szmatki” do Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura- Interwencje 2018. EtnoPolska”. Dotacja przyznana.

2. Przygotowanie wniosku pt. „Bielska kołomyja” w ramach Programu Polska- Białoruś-Ukraina. Partner: Miejska Rada Miasta w Kołomyji. Projekt oczekuje na ocenę.

3. Przygotowanie wniosku „Katalog ręczników ludowych gmina Orla” w ramach programu Kultura ludowa i tradycyna ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt oczekuje na ocenę.

III. PUBLIKACJE NAUKOWE

własne

wydane przez inne wydawnictwa

publikacje w specjalistycznych periodykach

złożone do druku

IV. KONFERENCJE I SYMPOZJA NAUKOWE

konferencje organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

konferencje organizowane przez inne ośrodki:

Udział w międzynarodowej konferencji pt. „Sztuka słowa w dialogu kulturowym”- Alina Dębowska; wykład: „Ręcznik obrzędowy na pograniczu polsko- białoruskim”. Organizator: Uniwersytet im. A. Puszkina w Brześciu - Katedra Filologii Rosyjskiej i Dziennikarstwa, w dniach: 15-16.02.2018 r.

V. WSPÓLDZIAŁANIE Z INNYMI PLACÓWKAMI

1. Nawiązanie współpracy z Ariadna SA Fabryka Nici w Łodzi w celu pozyskania honorowego patronatu nad wystawą „Tajemniczy Ręcznik”;
2. Współpraca i konsultacja merytoryczna do wystawy pt. "Od sieci rybackiej do koronki" - Stowarzyszenie Archeozdroje w Międzyzdrojach, Gmina Międzyzdroje, Międzynarodowy Dom Kultury w Międzyzdrojach;
3. Współpraca w ramach promocji publikacji „Katalog ręczników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki”: Wójt Gminy Rudka oraz Zespołu Szkół CKR im. K. Kluka w Rudce; Wójt Gminy Brańsk Gminna Biblioteka Publiczna w Kalnicy, Izba Tradycji Regionalnej i Rolnictwa w Szmurłach; Wójt Gminy Wyszki oraz Gminne Centrum Biblioteczno- Kulturalnym w Wyszkach; Hajnowski Dom Kultury i Fundacja Oni to My;
4. Współpraca poprzez pozyskanie uczestników i udział w wystawie „Wzory i kolory Podlasia” - Fundacja Cepelia Polska Sztuka i Rękodzieła, Galeria Rondo w Warszawie;
5. WOAK Białystok- w ramach udziału w projekcie „**Różne narodowości, różne kultury, różne religie - jedna Niepodległa**”;
6. WOAK Białystok- prezentacja prac powstałych w ramach działań Muzeum w Bielsku Podlaskim na wystawie „**ETNOdesign po podlasku**”;
7. Kontynuowanie współpracy z Konsulatem Polskim w Brześciu oraz z Uniwersytetem im. A. Puszkina w Brześciu – udział w międzynarodowej konferencji „Sztuka słowa w dialogu kulturowym”;

8. Prezentacja wystawy „Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim” w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kołęd Wschodniosłowiańskich. Współpraca z Fundacją Dialog Narodów, Miejski Ośrodek Kultury w Terespolu, Prawosławną Diecezją Lubelsko- Chełmska, Nadbużańskim Centrum Kultury Prawosławnej w Terespolu;
9. Współpraca z Firmą UNIBUD S.A. – darowizna na cele statutowe Muzeum;
10. Nawiązanie współpracy z Muzeum w Częstochowie - konsultacje merytorczne oraz promocja konkursu wśród twórców ludowych (wycinanki i koronki) do udziału w VII konkursie sztuki ludowej „Ażurowe piękno. W świetle koronki i wycinanki”
11. Współpraca z Krajoznawczym Muzeum w Brześciu/Białoruś - prezentacja wystawy M. Zdrajkowskiego pt. „Byliśmy, jesteśmy, będziemy” oraz zaprezentowanie pokazowej lekcji muzealnej

VI. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW DO CELÓW NAUKOWYCH

KWERENDY W ZBIORACH

1. Konsultacje oraz kwerenda do pracy licencjackiej- „Szkolnictwo cerkiewne w Polsce na przykładzie Bielska Podlaskiego”, Uniwersytet w Białymstoku.

2. Konsultacje merytoryczne, kwerenda oraz udostępnienie fotografii eksponatów do wystawy: "Od sieci rybackiej do koronki". Organizator: Stowarzyszenie Archeozdroje w Międzyzdrojach, Gmina Międzyzdroje. Partner: Muzeum w Bielsku Podlaskim, Międzynarodowy Dom Kultury w Międzyzdrojach. Prezentacja wystawy: 9.10-15.11. 2018 r.(A. Dębowska, J. Sołub)

(posumować ilość kwerend)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

WYPOŻYCZENIA ZBIORÓW (posumować ilość wypożyczonych zabytków)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

Wypożyczono 18 zabytków (17 obrazów, 1 ręcznik ludowy) na wystawę „Byliśmy, jesteśmy, będziemy...”- malarstwo M. Zdrajkowskiego do Muzeum Krajoznawczego w Brześciu/Białoruś

UMOWY LICENCYJNE (posumować ilość udostępnionych zabytków)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

NARODY I WYRÓŻNIENIA

UPOWSZECHNIANIE

I. WYSTAWY

WYSTAWY STAŁE 1 , frekwencja: 350

Wystawa „**Tajemniczy ręcznik**” to prezentacja bogatej kolekcji ręcznika ludowego z elementami multimedialnymi. Ekspozycję wzbogaca program edukacyjny „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Wystawa w 2018 roku została wzbogacona o nową pomoc edukacyjną (plansza magnetyczna) oraz audioprzewodnik.

Autorzy wystawy: Alina Dębowska, Katarzyna i Jerzy Sołub. Aranżacja plastyczna; Joanna Ostrowska. Frekwencja: **350** osób.

Czas trwania: od 1.12.2018r.

Prace nad przygotowaniem scenariusza do wystawy stałej „ Historia miasta Bielsk Podlaski”
Autorzy: K. i J. Sołub.

WYSTAWY CZASOWE W OBIEKTACH WŁASNYCH

Wystawy własne: 1, frekwencja: 55 osób

Wystawa pt. „**Reliefy i gwasze**” – prace dr Tatiany Misijuk pracownika Wydziału Architektury na Kierunku Architektura Wnętrz Politechniki Białostockiej. Autorka oprócz zajęć dydaktycznych projektuje wnętrza i maluje. Jej obrazy wystawiane były na kilku wystawach w Polsce i za granicą. Prozaiczny materiał jak tektura kojarzy się zwykle z opakowaniem, okładką, rolą służalczą wobec innego przedmiotu. Tu tektura występuje w roli głównej – z jej powierzchni wydobywa się bogactwo faktur. Do reliefu potrzebny jest materiał i narzędzie. Na zarysowanej, naciętej, przedziurawionej powierzchni rysunek maluje światło, bogaty świat faktur.

Kurator: A. Dębowska

Czas trwania: 28.12.2018 r. – 28.02.2019 r.

Wystawy wypożyczone:

CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE

eksponowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku

własne

wypożyczone

WYSTAWY CZASOWE : ilość: 1, frekwencja: 350 osob

przygotowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku, prezentowane w innych ośrodkach

1. Wystawa „Byliśmy, jesteście, będziemy...”- malarstwo M. Zdrajkowskiego prezentowana w Muzeum Krajoznawczym w Brześciu/ Białoruś. Ukazuje bogactwo kultury materialnej, jak i duchowej mieszkańców Ziemi Bielskiej, przypomina o niepowtarzalnym fenomenie rękownika ludowego.

Frekwencja: 350 osób.

Czas trwania: 05.12.2018 r.- 02.02.2019 r.

Kurator: A. Dębowska

CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE przygotowane przez Muzeum Podlaskie, eksponowane w innych ośrodkach

własne: 2 wystawy w 5 odsłonach, liczba zwiedzających: ok. 3750 osób

1. Wystawa planszowa pt. „Spotkajmy się na ławeczce. Ręcniki ludowe gminy Brańsk, Boćki, Rudka, Wyszki”:

19.01.2018 r. prezentacja w ramach Ekumenicznego Wieczoru Kolęd w Boćkach. Współpraca: GOK Boćki. Liczba zwiedzających: ok. 300 osób

10- 21.05.2018 r. , miejsce: wieś Szmurły gm. Brańsk. Liczba osób: ok. 250

21 -27.05.2018 r. , miejsce: Bielsk Podlaski w ramach 39. Dni Miasta. Liczba osób: ok. 1200

10.06.- 21.06. 2018 r. , miejsce: Rudka w ramach festynu sportowo-rekreacyjnego oraz pikniku rolniczego „Powitanie Lata u Ossolińskich”. Liczba osób: ok.500

2. Wystawa planszowa "Droga życia. Ręcniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim" prezentacja w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kolęd -

Wschodniosłowiańskich w dniach: 27-28.01.2018 r. Organizatorzy: Fundacja Dialog Narodów, Miejski Ośrodek Kultury w Terespolu, Prawosławna Diecezja Lubelsko- Chełmska ,

Nadbużańskie Centrum Kultury Prawosławnej w Terespolu. Liczba zwiedzających: ok. 1.500 osób

WYSTAWY OŚWIATOWE

Własne 2, frekwencja: 550 osób

1. Wystawa pokonkursowa „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”- XIII międzynarodowa edycja. Po śmierci Jana Pawła II w 2005 roku Muzeum w Bielsku Podlaskim postanowiło złożyć hołd wielkiemu Polakowi organizując pierwszy konkurs plastyczny „Jan Paweł II w oczach dziecka”. Okazało się, że potrzeba przypominania życia i nauki papieża, była tak wielka, że

inicjatywa z jednorazowej przerodziła się w cykliczną i do dzisiaj jest hołdem oraz formą pamięci o Janie Pawle II i wartościach, które reprezentował całym swoim życiem.

Przez ostatnich dziesięć lat konkurs plastyczny „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum w Bielsku Podlaskim. Początkowo niewielki konkurs o zasięgu powiatowym, z czasem zyskał większe grono zwolenników obejmując swoim zasięgiem diecezję drohiczyńską, a od 2010 roku całą Polskę. W chwili obecnej jest już na tyle znany w kraju, że organizatorzy nie muszą zabiegać o uczestników. Sam konkurs stał się w pewnym sensie marką i wizytówką Muzeum w Bielsku Podlaskim, miasta i regionu w Polsce. W ciągu dekady w konkursie wzięło udział ponad 15.000 dzieci i młodzieży (w dziesiątej edycji, w 2015 roku nadesłano blisko 2.000 prac z 390 ośrodków, z całego kraju). W związku z napływającymi do organizatorów sygnałami z innych krajów, mówiącymi o zainteresowaniu konkursem, w 2016 roku zmienia on swoją formułę na międzynarodowy.

Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
Partnerzy: Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczyń, Dekanat Bielski

Honorowy Patronat: J. E. Biskup Drohiczyński Tadeusz Pikus, Fundacja Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Instytut Teologii Pastoralnej i Katechetyki

Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Minister Edukacji Narodowej Anna Zalewska, Marszałek Województwa Podlaskiego Jerzy Leszczyński, Starosta Bielski Sławomir Jerzy Snarski oraz Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski Jarosław Borowski

Kuratorzy: Katarzyna i Jerzy Sołub

Czas trwania wystawy: 17.10.2018 r. – 20.12.2018 r.

Frekwencja: 350 osób

2. Wystawa podsumowująca projekt „**Makatki i inne szmatki**” prezentująca prace wykonane przez uczestników. Zadanie realizowane w ramach dofinansowania programu „Kultura-Interwencje 2018. EtnoPolska” Narodowego Centrum Kultury.

Kuratorzy: Alina Dębowska, Katarzyna Sołub

Czas trwania wystawy: 20.11.2018 r. -31.12.2018r.

Frekwencja: 200 osób

II. WYDAWNICTWA MUZEUM

KSIĄŻKI

INFORMATORY, KATALOGI

SKŁADANKI, FOLDERY

1. „**Święty Jan Paweł II w oczach dziecka**”- XIII edycja. Autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J. Sołub, nakład 500 egz.

2. „**Ratusz w Bielsku Podlaskim**”. Autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J. Sołub, nakład 500 egz.

SKŁADANKI/FOLDERY – druk komputerowy

POCZTÓWKI

INNE:

1. **Kalendarz** na 2019 r.; efekt projektu „Makatki i inne szmatki”. Autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J. Sołub, nakład 1000 szt.

2. **Kolorowanka** – druk w ramach projektu „Makatki i inne szmatki”. Autorzy: A.Dębowska, K. Sołub, J. Sołub, nakład 1000 szt.

DRUKI ULOTNE

1. Plakaty/afisze

2. Ulotki

3. Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania
Certyfikaty/dyplomy

DRUKI ULOTNE – druk komputerowy (ogółem: 4 plakaty, nakład: 190 szt., 3 zaproszenia, nakład: 1200; 1 ulotka, nakład 200 szt.; inne 3 certyfikaty/dyplomy, nakład 990 szt.)

1. **Plakaty/afisze** ilość: 4, liczba: 190 szt.

- promocja wydawnictwa „Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” w Gminnym Centrum Biblioteczo- Kulturalnym w Wyszkach, Szmurłach, Wyszkach oraz Rudce. Ilość: 100 szt.

do wystaw czasowych

- do wystawy T.Misijuk „Reliefy i gwasze” – 20 szt.

do działań edukacyjnych

- do konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – 20 szt.

- promocja projektu „Makatki i inne szmatki” – 50 szt.

Inne:

- **Zaproszenia** ilość: 3, liczba: 1200 szt.

- promocja wydawnictwa „Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” w Gminnym Centrum Biblioteczo- Kulturalnym w Wyszkach, Szmurłach, Rudce. Ilość : 800 sztuk

- otwarcie muzeum po remoncie - 200 szt.

- podsumowanie projektu „Makatki i inne szmatki”- 200 szt.

2. **Ulotki** 1- 200 szt.

- ulotka informacyjna do projektu „Makatki i inne szmatki - 200 szt.

3. **Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania: 990 szt.**

- konkurs „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” - 550 szt.

- do projektu „Makatki i inne szmatki” – 200 szt.

- kartki z życzeniami – 200 szt.

III. PUBLIKACJE POPULARYZATORSKIE

IV. IMPREZY ORGANIZOWANE PRZEZ MUZEUM 6, liczba uczestników: 27

IMPREZY FOLKLORYSTYCZNE

IMPREZY PLENEROWE

KONCERTY 1, liczba osób: 38

15.11.2018 r. – Festiwal Sztuk Dawnych „**Wieczór historyczny**”. Gawęda o Izabeli Branickiej A. Lechowskiego i recital Pauliny Tkaczyk - klawesyn. Organizator: Fundacja ProAnima. Liczba osób: 38

INNE IMPREZY 2; liczba osób: 218

20.11.2018 r. Podsumowanie projektu „Makatki i inne szmatki” współfinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach Programu „Kultura-Interwencje -2018. EtnoPolska”. Liczba uczestników: 83 osób

07.12.2018 r. – uroczyste otwarcie Muzeum po generalnym remoncie. Liczba uczestników: 135 osób

WERNISAŻE WYSTAW 3, liczba osób: 255

16.10.2018 r. - otwarcie wystawy pokonkursowej „**Święty Jan Paweł w oczach dziecka**”. Liczba uczestników: 115

05.12.2018 r.- otwarcie wystawy „**Byliśmy, jesteśmy, będziemy...**”- malarstwo Mirosława Zdrajkowskiego w Muzeum Krajoznawczym w Brześciu. Liczba uczestników: 85 osób

28.12.2018 r. – otwarcie wystawy „**Reliefy i gwasze**”. Prace dr Tatiany Misijuk pracownika Wydziału Architektury na Kierunku Architektura Wnętrz Politechniki Białostockiej.

Liczba uczestników: 55 osób

SPOTKANIA AUTORSKIE

PROMOCJE KSIĄŻEK , Ilość: 5 frekwencja: 394 osób

Promocja wydawnictwa „**Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki**”:

- **15.03.2017r.** w Gminnym Centrum Biblioteczno - Kulturalnym w Wyszkach. Frekwencja: 46 osób

- **16.03.2018 r.** promocja wydawnictwa „Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” w Hajnowskim Domu Kultury. Organizator: Fundacja na Rzecz Budowy Otwartego Społeczeństwa Oni to My. Frekwencja: 25 osób

- **25.04.2018 r.** w Szkole Podstawowej Niepublicznej św. Cyryla i Metodego w Białymstoku. Liczba uczestników: 35 osób.

- **11.05.2018 r.** - w Izbie Tradycji Regionalnej i Rolnictwa w Szmurłach. Prowadzenie: A Dębowska, K. Sołub. Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Kalnicy, Izba Tradycji Regionalnej i Rolnictwa w Szmurłach. Liczba uczestników: 38 osób

- **10.06. 2018r.** – w ramach festynu „Powitanie lata u Ossolińskich”. Organizator: Zespole Szkół Centrum Kształcenia im. K. Kluka w Rudce, Wójt Gminy Rudkaa, liczba uczestników: 250 osób

SPOTKANIA

Muzealne środy dla seniorów, frekwencja:

NOC MUZEÓW

SPOTKANIA DLA DZIECI

Warsztaty rodzinne ilość: 1 frekwencja: 26 osób

dn. 11.12.2018 r. Warsztaty bożonarodzeniowe; ilość osób: 26

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

WYKŁADY (PRELEKCJE, ODCZYTY) 2, liczba uczestników: 99

Dział/Oddział	ilość wykładów	ilość tematów	liczba uczestników
WYKŁADY W MUZEUM			
	1	1	12
Razem	1	1	12
WYKŁADY PRACOWNIKÓW MUZEUM POZA SIEDZIBĄ MUZEUM			
Wykład „Ręcznik obrzędowy na pograniczu polsko- białoruskim”; A. Dębowska; uczestnicy: studenci Uniwersytetu im. A.Puszkina w Brześciu – 87 osób			

Wykład: „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej Podlasia” – uczestnicy UTW w Białymstoku, prowadząca - A. Dębowska

LEKCJE MUZEALNE

Dział/Oddział Muzeum w Bielsku Podlaskim	ilość lekcji	ilość tematów	liczba uczestników
Zajęcia interaktywne w ramach programu „Od nasionka do rękownika ludowego”	62	6	1498

Warsztaty „Zrób to sam”	13	3	258
Lekcja muzealna Historia miasta	3	1	62
Quest „Jaroslawa Kostycewicz”	1	1	20
Lekcja muzealna Muzeum- kulisy pracy	3	1	66
Zajęcia interaktywne w ramach programu „Makatki i inne szmatki”	60	6	936
Razem	142	18	2.840

Lekcje prowadzone przez pracowników Muzeum poza siedzibą Muzeum

Lekcja pokazowa „**Ręczniki ludowe**” w Niepublicznej Szkole Podstawowej im. Św. Cyryla i Metodego w Białymstoku. Prowadzące: A. Dębowska, K. Sołub; dn. 13.04.2018 r., ilość uczestników: 31 osób

Warsztaty Malowane - bawelniane w ramach świętowania rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja „Różne narodowości, różne kultury, różne religie”: A.Dębowska, K. Sołub, dn. 03.05.2018 r., liczba uczestników: 50 osób

Warsztaty „**Makatki**” w ramach Wielkanocnego Jarmarku - Muzeum Podlaskie w Białymstoku, prowadząca: Alina Debowska, dn. 18.03.2018r., liczba uczestników: 9 osób

Warsztaty „**Malowane - bawelniane**” w ramach Świętojańskiego Jarmarku - Muzeum Podlaskie w Białymstoku, prowadząca: A.Dębowska, dn. 24.06.2018r., liczba uczestników: 10 osób

Lekcja pokazowa na Uniwersytecie im. A. Puszkina w Brześciu, prowadząca; A.Dębowska, dn. 15.02.2018 r., liczba uczestników: 30 osób

Lekcja pokazowa (2) warsztaty „**Makatki**” w ramach festiwalu „Z wiejskiego podwórza” w Czeremsze, dn. 21 i 22.07.2018 r., liczba uczestników: 52 osoby

Lekcja pokazowa „**Makatki**” w Szkole Podstawowej nr 1 w Hajnówce, A. Dębowska, dn. 28.11.2018r.; liczba uczestników: 25 osób

Lekcja pokazowa „**Malowane - bawelniane**” w ramach otwarcia wystawy „Byliśmy, jesteśmy, będziemy...” w Krajoznawczym Muzeum w Brześciu/Białoruś; liczba uczestników: 20 osób, dn. 05.12.2018 r., A. Dębowska

Ilość: 9 Liczba uczestników: 227 osób

1.Zajęcia interaktywne w ramach programu „**Od nasionka do ręcznika ludowego**”, prowadzący: A. Dębowska, K. Sołub, J.Sołub; **ilość og., 62; frekwencja og. 1498 osób**

Tematy: Ręcznik ludowy – haft i koronka; Zanim utkano ręcznik; Ręcznik w tradycji ludowej, Malowane - bawelniane. Ręcznikowa łąka, Makatki, W wiejskiej izbie, Hafty i koronki, Strój ludowy, Krajki; ilość tematów: 6

2.Zajęcia interaktywne „**Makatki i inne szmatki**” dofinansowanego z Narodowego Centrum Kultury realizowane w ramach programu „Kultura. Interwencje -2018. EtnoPolska”; prowadzący: A. Dębowska. K.Sołub, J. Sołub; ilość spotkań: 60; ilość osób: 936

Tematy: 6

3.**Zrób to sam - spotkania z rękodziełem**, ilość og.13, frekwencja og. osób 258;

Warsztaty ceramiczne, prowadzący: J. Sołub, K.Sołub, ilość: 5, liczba osób: 94

Warsztaty czerpania papieru, prowadzący: J.Sołub, K.Sołub, ilość: 5, frekwencja: 109

Warsztaty bożonarodzeniowe: prowadzący: K. Sołub, J. Sołub, ilość: 3; frekwencja: 55

4. Lekcja muzealna „**Historia miasta**”, prowadzące: A. Dębowska, K.Sołub, ilość: 3, liczba osób: 62

5. Ouest „**Jaroslawa Kostycewicz**”, dn. 24.05.2018r., liczba osób 20.

6. Lekcja muzealna „**Muzeum - kulisy pracy**”, prowadząca: K. Sołub, A. Dębowska . Ilość: 3, liczba osób: 66

Ilość oprowadzonych grup wycieczkowych: 25

1.KONKURSY

KONKURSY ORGANIZOWANE W MUZEUM 1; uczestnicy:1715 osób.

Muzeum w Bielsku Podlaskim przygotowało i zrealizowało międzynarodowy konkurs plastyczny „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – edycja XIII pod honorowym patronatem Ministerstwa Edukacji Narodowej, Marszałka Województwa Podlaskiego, J.E.Biskupa Drohiczyńskiego, Starosty Powiatu Bielskiego i Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski. Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim. Współorganizatorzy: Dekanat Bielski, Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego w Drohiczynie.

Ilość prac: 1600 z Polski, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Austrii, Białorusi, Irlandii, Ukrainy i Rosji. Ilość uczestników na otwarciu wystawy: 115 osób.

KONKURSY W INNYCH INSTYTUCJACH

1. Udział w pracach jury ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Piękna nasza Polska cała”. Organizator: Zespół Szkół Specjalnych im. J. Pawła II w Bielsku Podlaskim, dn. 26.05.2018 r.; A.Dębowska, J.Sołub, K.Sołub

2. Udział w pracach jury konkursu wiedzy historycznej „Powiat bielski - moja mała Ojczyzna” Organizator: Szkoła Podstawowa nr 2 im. kpt. Wł. Wysockiego w Bielsku Podlaskim oraz Muzeum w Bielsku Podlaskim, dn. 27.03.2018 r.; J. Sołub, K. Sołub

3. Udział w pracach jury „Pasje i Talenty 2018” – Międzynarodowe Biennale Twórczości Plastycznej. Organizator: Bielski Dom Kultury, dn. 09.04.2018r.; A. Dębowska

4. Udział w pracach jury /etap powiatowy/ ogólnopolskiego konkursu „Zapobiegajmy pożarom”. Organizator: Państwowa Powiatowa Straż Pożarna w Bielsku Podlaskim, dn. 11.12.2018 r.; A. Dębowska

IMPREZY PLENEROWE Z UDZIAŁEM DZIECI I MŁODZIEŻY organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

organizowane przez inne ośrodki:

Warsztaty czerpania papieru w ramach festynu ekologicznego w Hajnówce. Organizator: Urząd Miasta w Hajnówce oraz Fundacja Oni to My; dn. 13.06.2018 r., prowadzący: A. Dębowska, K.Sołub, J. Sołub; frekwencja: 150 osób.

KONFERENCJE I WARSZTATY METODYCZNE

organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

organizowane przez inne ośrodki:

Staż absolwenckie i praktyki odbywane w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

staże: dokumentalista-Andrzej Salnikow

praktyki:

wolontariat:

ODDZIAŁ	FREKWENCJA						RAZEM
	ZWIEDZAJĄCY			UCZESTNICY			
	Ogółem	Grupy zorganizowane	W tym młodzież szkolna	Wykłady, lekcje muzealne, konkursy	Spotkania, koncerty i inne	Imprezy masowe	
Bielsk Podlaski	3631	3039	3039	4567	337		5.504

Gość niepełnosprawny w muzeum – 30 osób .

10.05. 2018r. – udział w wystawie „**Wzory i kolory Podlasia**” zorganizowanej przez Fundację Cepelia Polska Sztuka i Rękodzieła, Galeria Rondo w Warszawie. Zaprezentowano autorskie prace inspirowane kulturą ludową ziemi bielskiej: A Dębowska i E. Ochrimiuk

Udział w VII konkursie sztuki ludowej „**Azurowe piękno. W świetle koronki i wycinanki**” organizowanym przez Muzeum w Częstochowie. Prezentacja prac inspirowanych zdobnictwem ręcznika ludowego: A Dębowska i E. Ochrimiuk

Sporządziła:
07.01.2019 r. Alina Dębowska

KIEROWNIK MUZEUM

A. Dębowska
mgr Alina Dębowska