

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁAŃ MERYTORYCZNYCH  
W MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM za 2019 r.**

**GROMADZENIE, OPRACOWANIE I KONSERWACJA MUZEALIÓW**

**I. POZYSKIWANIE ZBIORÓW**

Dział/Oddział	zakupy		dary		ogółem zabytki pozyskane w 2019 r.		Stan zbiorów na dzień 31.12 2019r. wg numerów ksiąg inwentarzowych
	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	
Muzeum w Bielsku Podlaskim	<b>108</b>	<b>7.290</b>	<b>58</b>	<b>2.240</b>	<b>166</b>	<b>9570</b>	<b>5365</b>

**Ilość depozytów 0**

**II. OPRACOWANIE ZBIORÓW**

- wpis do księgi wpływów i ksiąg inwentarzowych - 166 zabytków, naniesienie numerów inwentarzowych - 166
- opracowano 251 kart katalogu naukowego (A. Dębowska, K. Sołub i J. Sołub)
- digitalizacja zbiorów: **318 zabytków**, w tym wykonano: 433 fotografii oraz 667 skanów - Pracownia Digitalizacji Zabytków Muzeum Podlaskiego
- wpisano do inwentarza elektronicznego MONA **251** kart katalogu naukowego: A. Dębowska, J. Sołub, K. Sołub
- na dzień 31.12.2019 r. zdigitalizowano **2953** zabytków.

**III. KONSERWACJA**

ZABYTKI RUCHOME

**Konserwacja zabytków w Pracowni Konserwatorskiej Muzeum Podlaskiego**

**Konserwacja**

**1. Konserwacja zlecona specjalistycznym pracownikom**

**2. Zabiegi profilaktyczne**

ZABYTKI NIERUCHOME

**1.Prace konserwatorskie zlecone na zewnątrz**

**2.Prace konserwatorskie w parku w Choroszczy**

### **3.Prace konserwatorskie w budynkach muzealnych:**

## **DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO - BADAWCZA**

### **I. REALIZOWANE PROGRAMY BADAWCZE**

Kontynuacja badań „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej na Podlasiu”: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub. Przygotowano i opracowano do druku kolorowaną dla dzieci oraz wzornik haftu krzyżkowego i wzornik wycinanki inspirowanej wzorami ręcznika ludowego. Pozyskano do zbiorów 30 ręczników ludowych.

### **II. BADANIA**

#### **BADANIA**

1. Badania dotyczące historii Bielska Podlaskiego. – K. i J. Sołub. Efekt: pozyskano 38 zabytków ( dokumenty i ikonografia)
2. Badania „Śladami ręcznika ludowego ziemi orlańskiej”. Projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. W ramach projektu przeprowadzono badania terenowe w gminie Orla. Badaniami objęto 22 wioski i przysiółki. Przygotowano, opracowano i wydrukowano publikację „Katalog ręczników ludowych gminy Orla”. Zinventaryzowano 436 ręczników ludowych.

#### **KWERENDY**

#### **BADANIA TERENOWE**

1.Badania „Śladami ręcznika ludowego ziemi orlańskiej” realizowane w ramach grantu pozyskanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego

Badaniami była objęta cała gmina Orla- powiat bielski; 22 sołectwa z przysiółkami.

W zadaniu wzięli udział studenci Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz uczniowie z bielskich szkół: I Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki i II Liceum Ogólnokształcącego z b.j.n im. B. Taraszkiewicza w Bielsku Podlaskim.

Pozyskano do zbiorów: 30 zabytków.

Zinventaryzowano 436 ręczników ludowych (fotografie, wywiady, kwestionariusze)

#### **KONSULTACJE**

Konsultacje dla Stowarzyszenia Podlaskie Kukułki- strój ludowy ziemi bielskiej.

#### **REALIZACJA ZADAŃ MERYTORYCZNYCH FINANSOWANYCH Z PROGRAMÓW OPERACYJNYCH**

1.Realizacja projektu „Śladami ręcznika ludowego ziemi orlańskiej” ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. W ramach zadania przeprowadzono badania terenowe na terenie całej gminy Orla, powiat bielski- 22 sołectwa z przysiółkami. Przygotowano i wydrukowano publikację „Katalog ręczników ludowych gminy Orla”, w której zaprezentowaliśmy wyniki badań oraz 436 fotografii ręczników ludowych, znajdujących się w prywatnych zbiorach. Publikacja została wydana w 3 wersjach językowych: polskim, angielskim i rosyjskim.

Projekt realizowany był we współpracy z Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz Uniwersytetem Śląskim w Katowicach - wydział w Cieszynie.

Projekt otrzymał także dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

## OPRACOWANIE MATERIAŁÓW DO WNIOSKÓW DO PROGRAMÓW OPERACYJNYCH:

1. Przygotowanie wniosku „Etnografia dla dzieciaka” w ramach programu EtnoPolska 2019 ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt nie otrzymał dofinansowania.
2. Przygotowanie wniosku „Izabela Branicka” w ramach programu „Patriotyzm jutra” ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt nie otrzymał dofinansowania.

## **III. PUBLIKACJE NAUKOWE**

### **własne**

#### **„Katalog rękowników ludowych gminy Orla”**

Autorzy: Alina Dębowska, Katarzyna Sołub, Jerzy Sołub

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2019, ISBN 978-83-954471-1-2

Nakład: 1000 szt. Album został opracowany w trzech wersjach językowych: polskiej, angielskiej i rosyjskiej.

Książka stanowi kompendium wiedzy na temat stanu zachowania rękowników ludowych w gminie Orla oraz zawiera 436 fotografii rękowników.

Publikacja jest rezultatem projektu „Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” realizowanego w 2019 r. przez pracowników Muzeum w Bielsku Podlaskim przy wsparciu studentów Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu w Cieszynie oraz uczniów bielskich liceów.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego

### **wydane przez inne wydawnictwa**

#### **publikacje w specjalistycznych periodykach**

#### **złożone do druku**

## **IV. KONFERENCJE I SYMPOZJA NAUKOWE**

konferencje organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

konferencje organizowane przez inne ośrodki:

Konferencja międzynarodowa „Sztuka słowa w dialogu kulturowym”. Organizator: Uniwersytet im. A. Puszkina w Brześciu - Katedra Filologii Rosyjskiej i Dziennikarstwa, w dniach: 15-16.02.2019 r. Alina Dębowska; wykład: „Rękownik obrzędowy na pograniczu polsko- białoruskim”.

## **V. WSPÓŁDZIAŁANIE Z INNYMI PLACÓWKAMI**

1. Współpraca z Departamentem Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą, Ministerstwo Spraw Zagranicznych – promocja międzynarodowego konkursu „Świętry Jan Paweł II w oczach dziecka”.
2. Współpraca w ramach realizacji projektu „Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” - wójt Gminy Orla, sołtysi gminy Orla, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Śląski w Katowicach– oddział w Cieszynie.
3. Kontynuowanie współpracy z Instytutem Polskim oraz Mińskim Centrum Kultury Narodowej w ramach prezentacji wystawy „Tajemniczy rękownik” w Pińsku oraz seminarium dla metodyków w Mińsku.
4. Współpraca z Konsulatem Polskim w Brześciu i Muzeum Białoruskiego Polesia w Pińsku oraz Muzeum w Brześciu w ramach wystawy „Byliśmy, jesteście, będziemy- malarstwo M. Zdrajkowskiego”.

5. Współpraca z Wyższą Szkołą Ekologii i Zarządzania w Warszawie, Muzeum w Łowiczu, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Narewce, Centrum Trzech Kultur w Suchowoli, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Orli - prezentacja wystawy „Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim”
6. Współpraca z Centrum Kulturalnym Białorusi, Bielskim Domem Kultury w ramach organizacji wystawy „POTOMKOWIE AWANGARDY”. Wystawa poświęcona twórczości polskiego malarza Kazimierza Malewicza,
7. Współpraca z Krajoznawczym Muzeum w Brześciu/Białoruś – udział w IV Narodowym Forum Muzeów
8. Współpraca z Urzędem Miasta w ramach Dni Miasta w ramach 4 samochodowego Rajdu Bielska Podlaskiego 5 runda samochodowych mistrzostw okregu białostockiego, Mikołajki.
9. Współpraca z bielskimi szkołami w ramach wspólnie organizowanych konkursów o tematyce historycznej.
10. Współpraca w ramach organizacji międzynarodowego konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – edycja XIV: Marszałek Województwa Podlaskiego, J.E.Biskup Drohiczyński, Starosta Powiatu Bielskiego i Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski, Fundacja Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Papieski Wydział Teologiczny w Warszawie sekcja św. Jana Chrzciciela, Dekanat Bielski, Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego w Drohiczyźnie, Fundacja Mater.
11. Współpraca z Muzeum Geologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego – wypożyczenie fragmentu czerepu tura z rogami.

## VI. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW DO CELÓW NAUKOWYCH

### KWERENDY W ZBIORACH 3 kwerendy

1. Kwerenda - „Budownictwo drewniane na przykładzie Bielska Podlaskiego”, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, dr Aleksander Owerczuk.
2. Kwerenda do publikacji dla Muzeum w Śremie na temat poszukiwanego grobu Władysława Woźnego żołnierza Wojska Polskiego we wsi Piliki, który zginął w czasie wojny polsko - bolszewickiej.
3. Kwerenda – tkaniny ludowe ziemi bielskiej; Stowarzyszenia Podlaskie Kukułki

(posumować ilość kwerend)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

### WYPOŻYCZENIA ZBIORÓW (posumować ilość wypożyczonych zabytków)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków: 241

1. Wypożyczono 18 zabytków (17 obrazów, 1 ręcznik ludowy) na wystawę „Byliśmy, jesteście, będziemy...”- malarstwo M. Zdrajkowskiego do Muzeum Krajoznawczego w Brześciu/Białoruś
2. Wypożyczono 18 zabytków (17 obrazów, 1 ręcznik ludowy) na wystawę „Byliśmy, jesteście, będziemy...”- malarstwo M. Zdrajkowskiego do Muzeum Polesia Białoruskiego w Pińsku
3. Wypożyczono 64 zabytków – Noc Muzeów w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie
4. Wypożyczono 87 zabytków na wystawę „Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim” do Muzeum w Łowiczu
5. Wypożyczono 5 zabytków (ręczniki ludowe) do Muzeum Ikon w Supraślu
6. Wypożyczono 49 zabytków (32 szt. ręczniki ludowe oraz 17 obrazów Mirosława Zdrajkowskiego) do Galerii im. Tamary Sołonieicz w Narewce.

UMOWY LICENCYJNE (posumować ilość udostępnionych zabytków)  
dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków  
15 zabytków, 3 licencje

1.Licencja wydana Zakładowi Atlasu Historycznego w Instytucie Polskiej Akademii Nauk reprezentowanym przez dr Michała Sierbę - 9 zabytków, plan miasta Bielsk Podlaski MBP/H/D/240/1-9

2.Licencja wydana Miastu Bielsk Podlaski reprezentowanym przez Burmistrza J. Borowskiego - 4 zabytki ikonograficzne przedstawiające dworzec kolejowy w Bielsku Podlaskim: MBP/ H/I/231; MBP/ H/I/236; MBP/ H/I/209 ; MBP/ H/I/908

3.Licencja wydana Szkole Podstawowej nr 2 im. kpt.W. Wysockiego w Bielsku Podlaskim reprezentowanym przez Dyrektora M. Chomaniuka – 2 zabytki ikonograficzne MBP/H/I/297 (uroczyste przekazanie nowego budynku) oraz MBP/H/I/1427 (nadanie imienia kpt. W. Wysockiego)

## NARODY I WYRÓŻNIENIA

### UPOWSZECHNIANIE

#### I. WYSTAWY

##### WYSTAWY STAŁE 1 , frekwencja: 5680

Wystawa „**Tajemniczy ręcznik**” to prezentacja bogatej kolekcji ręcznika ludowego z elementami multimedialnymi. Ekspozycję wzbogaca program edukacyjny „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Wystawa została wzbogacona o nową pomoc edukacyjną (plansza magnetyczna) oraz audioprzewodnik: ścieżka dla dorosłych, dzieci w języku polskim i angielskim. Dodatkowo został przygotowany przewodnik z audiodesprycją dla osób niewidomych i słabowidzących.

Autorzy wystawy: Alina Dębowska, Katarzyna i Jerzy Sołub. Aranżacja plastyczna; Joanna Ostrowska. Frekwencja: 5680 osób.

przygotowanie scenariusza wystawy (dotyczy prowadzonych prac nad scenariuszem wystaw, które są przygotowywane do eksponowania w okresie późniejszym)

##### WYSTAWY CZASOWE W OBIEKTACH WŁASNYCH

Wystawy własne: 7 frekwencja: 20.300 osób

###### 1. Wystawa fotograficzna pt. **Ratusz. Lifting 2017-2018.**

W latach 2017-2018 siedziba Muzeum w Bielsku Podlaskim – Ratusz, przeszła metamorfozę. Ogromna zmiana, która nastąpiła w tkance zabytkowego gmachu odbywała się dyskretnie z dala od oka przechodniów, jednak została zarejestrowana na fotografiach, które teraz są prezentowane w odnowionych wnętrzach. Na blisko 60 fotografiach została zaprezentowana relacja z prac remontowych prowadzonych zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz Ratusza.

Autor fotografii i wystawy: Jerzy Sołub

Czas trwania: 01.03.2019r. – 30.06.2019r.

Frekwencja: 3600 osób

2. Wystawa pt. „**Reliefy i gwasze**” – prace dr Tatiany Misijuk pracownika Wydziału Architektury na Kierunku Architektura Wnętrz Politechniki Białostockiej. Autorka (pochodząca z Bielska Podlaskiego) oprócz zajęć dydaktycznych projektuje wnętrza i maluje. Jej obrazy wystawiane były na kilku wystawach w Polsce i za granicą. Prozaiczny materiał jak tektura kojarzy się zwykle z opakowaniem, okładką, rolą służalczą wobec innego przedmiotu. Tu tektura występuje w roli głównej – z jej powierzchni wydobywa się bogactwo faktur. Do reliefu potrzebny jest materiał i narzędzie. Na zarysowanej, naciętej, przedziurawionej powierzchni rysunek maluje światło, bogaty świat faktur.

Kurator: A. Dębowska

Czas trwania : 01.01.2019 r. – 12.03.2019 r.

Frekwencja: 1200 osób

3. **Wystawa „Żuraw. Fotografie Jacka Hilarskiego”**. Autor urodził się w Bielsku Podlaskim. Przyrodą interesuje się od dziecka i z zachwytu naturą powstała jego pasja- fotografia. Fotografuje otaczającą przyrodę. Swoją pasją poprzez wystawę dzieli się z innymi. Otrzymał dwa wyróżnienia w ogólnopolskim konkursie fotograficznym „Las moja miłość”.

**Kurator:** J. Sołub

Czas trwania: 16.03.2019 r.- 26.05.2019 r.

Frekwencja: 2500 osób

4. **Wystawa „Modne makatki”** ze zbiorów własnych Muzeum w Bielsku Podlaskim. Na ekspozycji prezentowane są makatki kuchenne, których tradycje sięgają II połowy XIX wieku - jako modnym elemencie zdobnictwa miejskich i wiejskich izb, oraz o kanonach w makatkowych sentencjach.

Kurator: K. Sołub.

Czas trwania: 19.05.2019 r. – 20.02.2020 r.

Frekwencja: 8950

5. **Wystawa „Portrety Marcin KRYSZPIN Kryszpiniuk”**

Autor jest amatorem, który posiada niezwykłą umiejętność rysowania portretów ludzkich oddając ich osobowość i charakter. Dzięki rysunkowi ołówkiem, węglem i tuszem artysta uzyskuje szeroki zakres tonów i nadaje portretowi głębię. Maluje także pejzaże i martwą naturę. Jego pasją jest muzyka. Grał w zespole Erebus. Tworzy projekty plakatów, płyt oraz koszulek.

Czas trwania: 1.06.2019 r.- 31.07.2019 r.

Frekwencja: 1500 osób

6. **Wystawa „Bielsk Podlaski w starej fotografii”**.

Ekspozycja prezentująca fotografie miasta od 1910 do 1939 ze zbiorów prywatnych i Muzeum w Bielsku Podlaskim.

Kurator: J. Sołub

Czas trwania: 1.07.2019 r.- 30.09.2019r.

Frekwencja: 1350 osób

7. **Wystawa „ZNAK NIEPODLEGŁOŚCI. PIENIĄDZ POLSKI 1915-1939”**

Na wystawie został zaprezentowany przekrój monet, banknotów i bonów polskich emitowanych od 1915 roku do wybuchu II wojny światowej. Ekspozowane zabytki pochodzą z Gabinetu

Numizmatycznego Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Wprawione oko kolekcjonera z pewnością wyłowi rzadkie i poszukiwane odmiany monet II Rzeczypospolitej, z kolei wielbiciele historii regionalnej zainteresują bony wydawane przez białostocki magistrat w 1915 roku.

Kurator: P. Niziołek

Frekwencja: 1200

Czas trwania: 14.11.2019 r. – 31.12.2019 r.

Wystawy wypożyczone: 2, frekwencja: 1230 osób

1. Wystawa „**Sybir ołówkiem Aliny Maliszewskiej**”.

Alina Maliszewska jest ikoną polskiej animacji filmowej, współautorką rysunkowych seriali, takich jak „Dziwne przygody Koziółka Matołka”, „Baśnie i waśnie” i „Proszę słońca”, a także reżyserką czterdziestu filmów animowanych, w tym dla dorosłych, m.in. „Przygód w paski” czy „Plugawego słowa”. To też plastyczka, scenarzystka i scenografka.

Zanim stała się uznaną artystką, przeszła gehennę związaną z zesłaniem. 13 kwietnia 1940 r., z uwagi na przeszłość ojca (który jako były legionista został uwięziony przez Sowieców) wraz z matką i bratem została wywieziona do Kazachstanu. W 1941 r. brat trafił do Armii gen. Władysława Andersa, a trzy lata później Alina wraz z matką zbiegła z zesłania i przedostała się szczęśliwie do Bielska Podlaskiego. Wówczas dowiedziała się, że Jej ojciec w czasie wojny walczył w szeregach Armii Krajowej, za co został rozstrzelany przez Niemców.

Wystawa została przygotowana przez Muzeum Pamięci Sybiru.

Czas trwania: 02.04.2019 r. – 30.04.2019 r.

Frekwencja: 800 osób

2. **Potomkowie awangardy.** Wystawa poświęcona twórczości Kazimierza Malewicza - malarza polskiego pochodzenia

Twórczość Malewicza (1879- 1935) miała znaczący wpływ na rozwój awangardy międzynarodowej, w tym polskiej w latach dwudziestych XX wieku. Jego prace były zapowiedzią kierunku ruchu artystycznego- minimalizmu. Do jego najsłynniejszych dzieł zalicza się obraz pt. „Czarny kwadrat na białym tle”. W 140 rocznicę urodzin malarza w bielskim ratuszu zostały zaprezentowane prace artystów białoruskich: Aleksander Maley, Valery Schastny, Viktor Shylko, Galina Vasilyeva, Vasila Vasilyey, Rygor Sitnica zainspirowane twórczością K. Malewicza.

Współpraca: Centrum Kulturalne Białorusi, Bielski Dom Kultury oraz Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Zarząd Oddziału w Bielsku Podlaskim

Czas trwania wystawy: 9-31.08. 2019 r.

Frekwencja: 430

## **CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE**

**eksponowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku**

własne 2

1. Wystawa plenerowa przed białostockim ratuszem z dokumentacją fotograficzną z przebiegu realizacji dwóch projektów: „**Remont budynku Ratusza w Bielsku Podlaskim**”- autor zdjęć: Jerzy Sołub oraz „Prace konserwatorskie budynków wpisanych do rejestru zabytków Synagoga i Dom Talmudyczny w Tykocinie”.

Wystawa została przygotowana w ramach VI Dni Otwartych Funduszy Europejskich.

Czas trwania: 09.05-12.05.2019 r. Miejsce: plac przed Muzeum Podlaskim w Białymstoku

**2. Wystawa „Unia Lubelska - 450 lat Rzeczypospolitej Obojga Narodów”- w ramach obchodów roku Unii Lubelskiej**

Historia stosunków polsko – litewskich sięga o wiele dalej niż Unia Lubelska, która stanowi ich zwieńczenie. Wystawa prezentuje jak tworzyły się relacje Polski i Litwy począwszy od średniowiecza, aż do rozbiorów. Na ekspozycji zostały zaprezentowane reprodukcje dokumentów rękopiśmiennych, dzieł sztuki, zabytków ze zbiorów muzeów i archiwów z całej Polski poruszających temat Unii Lubelskiej.

W 2018 roku Unia Lubelska została wpisana na Światową Listę Programu UNESCO „Pamięć Świata”, jako wspólny wniosek pięciu krajów – Polski, Litwy, Ukrainy, Białorusi i Łotwy.

Frekwencja: 1258 osób:

Czas trwania: 01.12.2019r. – 31.12.2019 r.

**wypożyczone**

**WYSTAWY CZASOWE : ilość: 6, frekwencja: 3500 osob**

**przygotowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku, prezentowane w innych ośrodkach**

1. Wystawa „**Byliśmy, jesteśmy, będziemy...**”- malarstwo M. Zdrajkowskiego prezentowana w **Muzeum Krajoznawczym w Brześciu/ Białoruś**. Ukazuje bogactwo kultury materialnej, jak i duchowe mieszkańców Ziemi Bielskiej, przypomina o niepowtarzalnym fenomenie rękownika ludowego.

Kurator: A. Dębowska

Frekwencja: 350 osób.

Czas trwania: /kontynuacja/ 01.01.2019r.- 02.02.2019 r.

2. Wystawa „**Byliśmy, jesteśmy, będziemy...**”- malarstwo M. Zdrajkowskiego prezentowana w **Muzeum Polesia Białoruskiego w Pińsku** . Ukazuje bogactwo kultury materialnej, jak i duchowej mieszkańców Ziemi Bielskiej, przypomina o niepowtarzalnym fenomenie rękownika ludowego.

Kurator: A. Dębowska

Frekwencja: 550 osób.

Czas trwania: 06.05.2019 r.- 31.05.2019 r.

3. Wystawa „**Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim**” w ramach **Nocy Muzeów** w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie.

Kurator: A. Dębowska i K. Sołub

Liczba uczestników: 300

Czas trwania: 18-19.05.2019 r.

4. Wystawa „**Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim**” prezentowana w Muzeum w Łowiczu.

Kurator: K. Sołub

Frekwencja: 1200 osób

Czas trwania: 28.06.2019r.- 18.08.2019 r.

5. Wystawa „ **Droga życia**” – **Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim**” w Centrum Trzech Kultur w Suchowoli w ramach 27 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa.

Kurator: A. Dębowska.

Frekwencja: 250 osób

Czas trwania: 15- 30.09. 2019 r.



6. Wystawa „**Ręcznik. Inspiracje**” ze zbiorów Muzeum w Bielsku Podlaskim w Galerii im. T. Sołowiecz w Narewce. Na wystawie zostały zaprezentowane prace malarskie Mirosława Zdrajkowskiego oraz ręczniki obrzędowe.

Kurator: A. Dębowska

Czas trwania: 04.10.2019r. – 31.01.2020r.

Frekwencja: 850 osób

### **CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE przygotowane przez Muzeum Podlaskie, eksponowane w innych ośrodkach**

własne: 3

1. Wystawa planszowa pt. „**Spotkajmy się na ławeczce. Ręczniki ludowe gminy Brańsk, Boćki, Rudka, Wyszki**”:

**maj 2019** - prezentacja we wsi Gregorowce, gm. Orla

**czerwiec 2019** - prezentacja we wsi Gredele, gm. Orla

**sierpień 2019** – prezentacja w Gminnym Centrum Kultury w Kleszczelach

2. Wystawa planszowa „**Tajemniczy ręcznik**” w Mińskim Centrum Kultury Narodowej (Białoruś) we współpracy z Polskim Instytutem w Mińsku. Kurator: A. Dębowska

Frekwencja: 200 osób

Czas trwania: 26.03.2019 r.- 26.04.2019 r.

3. Wystawa planszowa „**Śladami ręcznika ludowego ziemi orlańskiej**” prezentowana w Gminnym Ośrodku Kultury w Orli. Organizator: Urząd Gminy w Orli. Partner: opracowanie merytoryczne, przygotowanie do druku – Muzeum w Bielsku Podlaskim.

Czas trwania: 12.12.2019- 31.12.2019r.

Frekwencja: 400 osób

### **WYSTAWY OŚWIATOWE 1, frekwencja 780 osób**

**Wystawa pokonkursowa „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”**- XIV międzynarodowa edycja. Po śmierci Jana Pawła II w 2005 roku Muzeum w Bielsku Podlaskim postanowiło złożyć hołd wielkiemu Polakowi organizując pierwszy konkurs plastyczny „Jan Paweł II w oczach dziecka”. Okazało się, że potrzeba przypomnienia życia i nauki papieża, była tak wielka, że inicjatywa z jednorazowej przerodziła się w cykliczną i do dzisiaj jest hołdem oraz formą pamięci o Janie Pawle II i wartościach, które reprezentował całym swoim życiem.

Przez ostatnich czternaście lat konkurs plastyczny „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” wpisnął się w kalendarz wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum w Bielsku Podlaskim. Początkowo niewielki konkurs o zasięgu powiatowym, z czasem zyskał większe grono zwolenników obejmując swoim zasięgiem diecezję drohiczyńską, a od 2010 roku całą Polskę. W chwili obecnej jest już na tyle znany w kraju, że organizatorzy nie muszą zabiegać o uczestników. Sam konkurs stał się w pewnym sensie marką i wizytówką Muzeum w Bielsku Podlaskim, miasta i regionu w Polsce. W ciągu 14 lat w konkursie wzięło udział ponad 20.000 dzieci i młodzieży. W związku z napływającymi do organizatorów sygnałami z innych krajów, mówiącymi o zainteresowaniu konkursem, w 2016 roku zmienia on swoją formułę na międzynarodowy.

Liczba uczestników w konkursie w 2019 roku: 1859 osób z Polski, Ukrainy, Chin, Białorusi, Szkocji, USA, Włoch i Wielkiej Brytanii.

Frekwencja: **780**

Czas trwania: 16.10.2019 r. – 08.11.2019 r.

## II. WYDAWNICTWA MUZEUM

### KSIĄŻKI

#### **„Katalog ręczników ludowych gminy Orla”**

Autorzy: Alina Dębowska, Katarzyna Sołub, Jerzy Sołub

Wydawca: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Białystok, 2019, ISBN 978-83-954471-1-2

Nakład: 1000 szt. Album został opracowany w trzech wersjach językowych: polskiej, angielskiej i rosyjskiej.

Książka stanowi kompendium wiedzy na temat stanu zachowania ręczników ludowych w gminie Orla oraz zawiera 436 fotografii ręczników.

Publikacja jest rezultatem projektu „Śladami ręcznika ludowego ziemi orlańskiej” realizowanego w 2019 r. przez pracowników Muzeum w Bielsku Podlaskim przy wsparciu studentów Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu w Cieszynie oraz uczniów bielskich liceów.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego

### INFORMATORY, KATALOGI

#### SKŁADANKI, FOLDERY

**1. „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”**- XIV edycja. Autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J. Sołub, nakład 500 egz.

Przygotowanie do druku: Monika Węclaw, Pracownia Digitalizacji Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

SKŁADANKI/FOLDERY – druk komputerowy

### POCZTÓWKI

#### INNE:

**Dyplomy – nakład: 1000 szt.**

Przygotowanie do druku: Monika Węclaw, Pracownia Digitalizacji Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

#### DRUKI ULOTNE

1. Plakaty/afisze

2. Ulotki

3. Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania

Certyfikaty/dyplomy

DRUKI ULOTNE – druk komputerowy (ogółem: 29 plakatów, nakład: 820 szt., 10 zaproszeń, nakład: 2. 500; 13 ulotek, nakład 2400 szt.; inne 3 , nakład 800 szt.)

1. **Plakaty/afisze** ilość: 29, liczba: 820 szt.

**do wystaw czasowych** ilość: 9; liczba: 270 szt.

- wystawa „Sybir ołówkiem Aliny Maliszewskiej” – 30 szt.

- wystawa „Portrety Marcina „Kryszpin” Kryszpiniuka – 30 szt.

- wystawa „Żuraw- fotografie Jacka Hilarskiego”- 30 szt.
- wystawa „Potomkowie awangardy” – 30 szt.
- wystawa „ Z miłością do kwiatów”- 30 szt.
- wystawa „ ZNAK NIEPODLEGŁOŚCI. PIENIĄDZ POLSKI 1915-1939”- 30 szt.
- wystawa „Unia Lubelska” - 30 szt.
- wystawa „ Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” - 30 szt.
- wystawa „Modne makatki”- 30 szt.

**do działań edukacyjnych** ilość: 20; liczba: 550szt.

- warsztaty „Makatki z babcinej chatki” -20 szt.
- lekcja muzealna „Muzeum- kulisy pracy”- 20 szt.
- warsztaty rodzinne „Kwiaty z bibuły” – 20 szt
- warsztaty rodzinne „Cyjanotypia”- 20 szt.
- lekcja muzealna „Muzeum - kulisy pracy” – 20 szt.
- warsztaty haftu wstążeczkowego „Z miłości do kwiatów” – szt.30
- międzynarodowy konkurs „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” –30 szt.
- Środa dla seniora „Podróż sentymmentalna”- 30 szt.
- promocja publikacji „Powiat Bielski. Katalog zabytków sztuki w Polsce” -30 szt,
- warsztaty rodzinne „Opowieść o Wiśle z cyklu legendy polskie” – 30 szt.
- promocja publikacji „W kręgu Branickich”- 30 szt.
- promocja książki „Podwaliny. Drewniane domy Podlasia i ich mieszkańcy” – 30 szt.
- warsztaty rodzinne „Wolność w moim mieście” – 30 szt.
- lekcja muzealna „ ZNAK NIEPODLEGŁOŚCI. PIENIĄDZ POLSKI 1915-1939” -30 szt.
- podsumowanie projektu „ Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” – 30 szt.
- Środa dla seniorów ZNAK NIEPODLEGŁOŚCI. PIENIĄDZ POLSKI 1915-1939- 30 szt.
- warsztaty bożonarodzeniowe – 30 szt.
- warsztaty rodzinne „Czas ustroić choinkę -30 szt.
- wykład J. Tomalskiej „Sztuka i niepodległość” – 30 szt.
- wykład J. Tomalskiej „Symbole Młodej Polski w sztuce” – 30 szt.

**Inne:**

**Zaproszenia** ilość: 10 , liczba: 2 500 szt.

- na wystawę czasową „ Żuraw”- fotografie Jacka Hilarskiego – 250 szt.
- na wystawę „ Portrety Marcina „Kryszpin” Kryszpiniuka – 250 szt.
- na wystawę „Z miłości do kwiatów. Haft wstążeczkowy Maryny Czyściakowej” - 250 szt.
- na promocję książki „Podwaliny. Drewniane domy Podlasia i ich mieszkańcy” – 250 szt.
- na otwarcie wystawy pokonkursowej „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – 250 szt.
- na podsumowanie konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – 250 szt.
- na promocję publikacji „Powiat Bielski. Katalog zabytków sztuki w Polsce” - 250 szt,
- na promocję książki „W kręgu Branickich” – 250 szt.
- na otwarcie wystawy „ ZNAK NIEPODLEGŁOŚCI. PIENIĄDZ POLSKI 1915-1939”- 250 szt.
- na podsumowanie projektu „Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” – 250 szt.

**2. Ulotki** 13 ; ilość : 2400szt.

- ulotka informacyjna do projektu „Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” - 500 szt.
- ulotka warsztaty haftu wstążeczkowego „Z miłości do kwiatów” – szt. 100
- ulotka – oferta edukacyjna dla klas I-III, IV-VIII na rok szkolny 2019/2020 –100 szt.
- informacja o wystawy stałej z audioprzewodnikiem oraz wystaw czasowych- 100 szt.
- karty pracy do lekcji muzealnej „Muzeum – kulisy pracy” cz.1 - 200 szt.

- karty pracy do lekcji muzealnej „Muzeum – kulisy pracy” cz. 2 – 200 szt.
- karty pracy do lekcji muzealnej „Muzeum – kulisy pracy” cz. 3 – 200 szt.
- karty pracy do lekcji muzealnej „Muzeum – kulisy pracy” cz. 4- 200 szt.
- karty pracy do lekcji muzealnej „Bielski strój ludowy” cz.1 – 200 szt.
- karty pracy do lekcji muzealnej „Bielski strój ludowy” cz. 2 - 200 szt.
- karty pracy „ Herb miasta Bielsk Podlaski” – 200 szt.
- karty pracy „ Czym jest drzewo bez korzeni” – warsztaty genealogiczne- 200 szt.

### 3. Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania: 800 szt.

- kartki z życzeniami – 400 szt.
- dyplomy dla laureatów i uczestników międzynarodowego konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – 350 szt.
- podziękowania i certyfikaty dla uczestników projektu „ Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej” – 50 szt.

## III. PUBLIKACJE POPULARYZATORSKIE

## IV. IMPREZY ORGANIZOWANE PRZEZ MUZEUM

### IMPREZY FOLKLORYSTYCZNE

### IMPREZY PLENEROWE

### KONCERTY liczba osób:

### INNE IMPREZY– liczba: 36 , Frekwencja: osób 1459

WERNISAŻE WYSTAW liczba: 6 , Frekwencja: 484 osób

- 1.dn.16.03.2019 r. - otwarcie wystawy czasowej „**Żuraw- fotografie Jacka Hilarskiego** ”, frekwencja 115 osób
- 2.dn. 01.06.2019 r. -otwarcie wystawy „**Portrety Marcina KRYSZPIN Kryszpiniuka**”; frekwencja: 68 osób
- 3.dn.09.08.2019 r. – otwarcie wystawy **POTOMKOWIE AWANGARDY**. Wystawa poświęcona twórczości polskiego malarza Kazimierza Malewicza, frekwencja : 69 osób.
- 4.dn.13.09.2019 r. – otwarcie wystawy „**Z miłością do kwiatów. Obrazy Maryny Czyściakowej**”; frekwencja: 78
5. dn. 16.10.2019r. -otwarcie wystawy międzynarodowego konkursu „**Święty Jan Paweł II w oczach dziecka**”; frekwencja: 87
- 6.dn.14.11.2019 r. -otwarcie wystawy „**Znak niepodległości. Pieniądz polski 1915-1939**” ze zbiorów Muzeum Historycznego w Białymstoku; frekwencja: 67

### **SPOTKANIA** liczba: 22 **Frekwencja: 688 osób**

- 1.Spotkanie z seniorkami „ **Makatki kuchenne**”, warsztaty, dn. 05.03.2019 r., liczba osób: **16 osób**
2. Środa dla seniorów „**Modne makatki**”, ilość osób: **10**
3. VI edycja Dni otwartych Funduszy Europejskich; 10- 12.05.2019 r.; ilość osób: **30 osób**
4. Środa dla seniorów „**Ratusz. Lifting 2017-2018**”; ilość osób: **10 osób**
5. **Warsztaty rękodzielnicze dla dorosłych**, 05.03.2019 r.; ilość osób: **5**

## **6. Weekend Kochamy Historię! ( 8-9.06.2019 r), ilość osób: 48**

- Warsztaty rodzinne cyjanotypii- „Niebieskie myśli” - Rodzinne warsztaty z cyjanotypii, która jest jedną z najstarszych technik fotograficznych.

- Prezentacja zdjęć ze zbiorów Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz warsztaty ceramiczne – stworzenie płaskorzeźby ratusza.

- Prezentacja fragmentu czerepu tura z rogami z Muzeum Geologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego

- 09.06.2019 r. Quest „Śladami Branickiej” – rodzinne poznawanie historii miasta.

- Rodzinny spacer po mieście „Poznaj swoje miasto”

7. dn.07.09.2019 r. – warsztaty kulturowo- taneczne w ramach projektu „ Folklor ziemi podlaskie w tańcu, muzyce i śpiewie”. Partner: Stowarzyszenie Podlaskie Kukułki, ilość osób: **35**

8.dn.18.09.2019 r. promocja książki Magdaleny Stopy „ Podwaliny” Drewniane domy Podlasia i ich mieszkańcy”; ilość osób: **15**

9. dn.14-15.09.2019 r. 27 edycja Europejskich Dni Dziedzictwa inspirowana 100- leciem odzyskania niepodległości przez Polskę . W ramach hasła „Polski splot” w bielskim muzeum odbyły się warsztaty i spotkania „Spuścizna kultury ludowej Podlasia” – liczba osób: **49**

10.dn.14.09. 2019 r. warsztaty haftu wstążeczkowego. Prowadząca- Maryna Czyściakowa, ilość spotkań: 2; ilość osób: **21**

11.dn.25.09.2019 r. – spotkanie z Anną Dąbrowską autorką publikacji „**W kręgu Branickich**”; ilość osób: **25**

12.dn.25.09.2019 r. – wizyta studyjna pracowników Muzeum Sztuki Ludowej w Wietce/ Białoruś i Muzeum Rolnictwa im. ks.K. Kluka w Ciechanowcu; ilość osób: **8 osób**

13.dn.23.09.2019 r. – wizyta studyjna pracowników Muzeum Tkactwa w Królewcu/ Ukraina; ilość osób: **4**

14.dn.09.10.2019 r. -promocja publikacji „ Powiat Bielski. Katalog zabytków sztuki w Polsce” pod redakcją Jana Harasimowicza”. Partner: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk”, ilość osób: **65**

15.dn.27-29.09.2019r. Seniorzy 60 +; warsztaty i zwiedzanie wystaw stałych i czasowych: liczba osób: **25**

16. dn.30.10.2019r. Środa dla seniora „ Podróż sentymentalna. Bielsk Podlaski z okresu międzywojennego”. Ilość osób: **2**

17. dn 20.11.2019 r. warsztaty tkackie dla seniorów, ilość osób: **47**

18. dn.12.12.2019r. -podsumowanie projektu „**Śladami rękownika ludowego ziemi orlańskiej**” połączone z promocją publikacji „Katalog rękowników ludowych gminy Orla”, ilość osób: **200**

19. dn.17 i 18.12.2019r. -warsztaty „**Malowane – bawelniane**”, liczba spotkań : **2**; ilość osób: **44** ;

20. dn. 19.12.2019r. -warsztaty „**Czas przystroić choinkę**”; ilość osób: **29**

## **7. Noc Muzeów – dn. 18.05.2019r. Liczba uczestników: 203**

-otwarcie wystawy „Modne makatki” ze zbiorów bielskiego muzeum. Ekspozycja o makatce, jako modnym elemencie zdobnictwa wiejskich i miejskich izb oraz o kanonach w makatkowych sentencjach.

– spotkanie z Piotrem Kozłowskim - autorem makiety bielskiego dworca kolejowego z okresu międzywojennego. Makieta w skali 1:50 powstała we współpracy z Markiem Skrzyńniarzem i Mirosławem Tofilukiem z Pracowni Modelarskiej Kartonowy Tur w Bielsku Podlaskim.

– warsztaty „Gadki z makatki” w ramach których wykonano efektowne makatki kuchenne z sentencjami.

- warsztaty „Makatki z babcinej chatki”- malowanie kwiecistych wzorów

-indywidualne zwiedzanie wystawy „Żuraw” autorstwa Jacka Hilarskiego.

- indywidualne zwiedzanie wystawy z audioprzewodnikiem „Tajemniczy ręcznik” – wzornictwo ręcznikowe, jako przykład kanonu w sztuce ludowej.

### **SPOTKANIA DLA DZIECI liczba: 8 frekwencja: 84**

- 1.dn. 09.03.2019 r. -warsztaty rodzinne „Makatki z babcinej chatki”, prowadząca: K. Sołub, liczba osób: 9
- 2.dn. 23 i 29.01.2019 r. -warsztaty w ramach ferii zimowych programu „Zrób to sam- spotkania z rękodziełem”; ilość: 2 , liczba osób: 31
- 3.dn.13.04.2019 r.-warsztaty rodzinne „Kwiaty z bibuły”; prowadząca: E. Ochrimiuk, liczba osób: 4
- 4.dn. 11.05.2019 r. -warsztaty rodzinne ”Płaskorzeźba”; prowadzący: J.Sołub, liczba osób: 8
5. dn. 19.10.2019 r. -warsztaty rodzinne „Opowieść o Wiśle” z cyklu legendy polskie; prowadząca: N. Gierasimiuk, ilość osób: 11
- 6.dn.09.11.2019 r.- warsztaty rodzinne z okazji Dnia Niepodległości „Wolność w moim mieście”, prowadzący: K. Sołub, J. Sołub, ilość osób: 11
- 7.dn.07.12.2019 r. -warsztaty rodzinne „Czas przystroić choinkę”, prowadzący: K. Sołub, A. Dębowska, liczba osób: 10

### IMPREZY ORGANIZOWANE PRZEZ MUZEUM W INNYCH OŚRODKACH

Liczba: 12 Frekwencja: 778

1.Otwarcie wystawy „**Byliśmy, jesteśmy, będziemy...**”- malarstwo M. Zdrąkowskiego prezentowana w Muzeum Polesia Białoruskiego w Pińsku/ Białoruś. Ukazuje bogactwo kultury materialnej, jak i duchowej mieszkańców Ziemi Bielskiej, przypomina o niepowtarzalnym fenomenie ręcznika ludowego; dn. 26.03.2019 r.

Frekwencja: **68 osób**

2.Otwarcie wystawy „**Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim**” prezentowana w Muzeum w Łowiczu, dn. 28.06.2019 r.

Frekwencja: **85 osób**

3. Promocja wydawnictwa „**Katalog ręczników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki**”: - 15.03.2019 r. w Bibliotece Gminnej w Dubiczach Cerkiewnych.

Frekwencja: **35 osób**

4. **Noc Muzeów w Warszawie** - dn.18.05.2019 r. – prezentacja działań Muzeum w Bielsku Podlaskim w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie. W programie: otwarcie wystawy: „Droga życia. Ręczniki ludowe z kolekcji Muzeum w Bielsku Podlaskim”; warsztaty malowania toreb wzorami podlaskimi; prelekcja dla studentów Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie na temat ręcznika obrzędowego w kulturze ludowej Podlasia.

Frekwencja: 300

5. Prezentacja multimedialna działań edukacyjnych bielskiego muzeum z wykorzystania wzorów ze zdobnictwa z podlaskich tkanin ludowych. Prezentacja wystawy „Tajemniczy ręcznik” w Mińskim Centrum Kultury Narodowej ( Białoruś) we współpracy z Polskim Instytutem w Mińsku.

Frekwencja: 45

6. dn.15.09.2019r. -otwarcie wystawy czasowej „ **Droga życia**” – **kolekcja ręcznika ludowego Muzeum w Bielsku Podlaskim**” w Centrum Trzech Kultur w Suchowoli w ramach 27 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa, liczba osób: 50.

7.dn. 18.10.2019 r. -otwarcie wystawy „**Ręcznik. Inspiracje**” ze zbiorów Muzeum w Bielsku Podlaskim w Galerii im. T. Sołowiecz w Narewce, Liczba osób: 65

8.dn.17.07.2019 r. - spotkanie z mieszkańcami wsi Kuraszewo gm. Czyże, wykład pt. „ Tajemniczy ręcznik- próba odtworzenia naszej tożsamości”, A. Dębowska; liczba: 25 osób

9.dn.20.07.2019r. -warsztaty „Krajki” w ramach XXIV Festiwalu Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza", Czeremcha. Prowadzący: A. Dębowska. Liczba spotkań: 2; liczba osób: 50

10.dn.08.08.2019 r. - spotkanie z mieszkańcami gminy Dubicze Cerkiewne ; wykład pt. „ Tajemniczy ręcznik- próba odtworzenia naszej tożsamości”, A. Dębowska; liczba: 27 osób

11.dn.09.08.2019 r. -spotkanie z mieszkańcami wsi Istok ; wykład pt. „Tajemniczy ręcznik- próba odtworzenia naszej tożsamości”, A. Dębowska; liczba: 28 osób

## **DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA**

**WYKŁADY (PRELEKCJE, ODCZYTY)** 12; liczba uczestników: 468

Dział/Oddział	ilość wykładów	ilość tematów	liczba uczestników
<b>WYKŁADY W MUZEUM</b>			
wykład Marcina Zwolskiego z Muzeum Pamięci Sybiru pt. Deportacje 1940-1941.	1	1	67
wykład Joanny Tomalskiej „Sztuka i niepodległość”	2	1	87
wykład Joanny Tomalskiej „ Symbole Młodej Polski w sztuce”	2	1	123
wykład A. Dębowskiej „Tajemniczy ręcznik – próba odtworzenia naszej tożsamości”	5	1	116
wykład A. Dębowskiej „Tkactwo ludowe na Podlasiu”	1	1	40
wykład A. Dębowskiej „Bielski strój ludowy”	1	1	35
<b>Razem</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>468</b>
<b>WYKŁADY PRACOWNIKÓW MUZEUM POZA SIEDZIBĄ MUZEUM</b>			
1. Wykład „Ręcznik obrzędowy na pograniczu polsko- białoruskim”; A. Dębowska; uczestnicy: studenci Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie – 69 osób			
2. Wykład „ Raz na ludowo. Działania edukacyjne Muzeum w Bielsku Podlaskim”, A. Dębowska, liczba osób: 58 , WOAK- Białystok			
3. Wykład: „ Projekty badawcze, wydawnicze oraz edukacyjne Muzeum w Bielsku Podlaskim”; IV Forum Muzeów w Brześciu/ Białoruś; A. Dębowska, liczba osób: 200			

## **LEKCJE MUZEALNE**

Dział/Oddział Muzeum w Bielsku Podlaskim	ilość lekcji	ilość tematów	liczba uczestników
Zajęcia interaktywne w ramach programu	36	5	877

<b>„Od nasionka do ręcznika ludowego”</b>			
Warsztaty „Zrób to sam”	55	8	1170
Lekcja muzealna „Historia miasta”	24	3	461
Quest „Śladami Izabeli Branickiej ”	1	1	20
Lekcja muzealna „Muzeum- kulisy pracy”	26	1	520
Zajęcia interaktywne w ramach programu „Ręcznikowa draka dla uczniaka ”	40	3	960
Warsztaty graficzne – linoryt	2	1	39
Warsztaty teatralne „Legenda o bielskim smoku” z cyklu legendy i opowieści polskie	3	2	65
<b>Razem</b>	<b>187</b>	<b>24</b>	<b>4112</b>
<b>Lekcje prowadzone przez pracowników Muzeum poza siedzibą Muzeum</b>			
1.02.2019 r. – pokazowa lekcja muzealna w przedszkolu w Hajnówce „Malarstwo- zwierzęta w lesie” na przykładzie pracy M. Zdrajkowskiego. Prowadząca: A. Dębowska, liczba spotkań: 2; liczba osób - 56			
26.03.2019r. – pokazowa lekcja muzealna „Malowane- bawełniane” w Muzeum Białoruskiego Polesia w Pińsku, we współpracy z Konsulatem Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej w Brześciu/Białoruś, prowadząca: A. Dębowska, liczba uczestników: 30 osób			
21.05.2019r. Pokazowa lekcja w Mińskim Centrum Kultury Narodowej w Mińsku, prowadząca: A. Dębowska – 35 osób			

- Zajęcia interaktywne w ramach programu „**Od nasionka do ręcznika ludowego**”, prowadzący: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub; **ilość og., 36; frekwencja og. 877 osób**  
Tematy: Z kufra prababci, Makatki z mojej chatki, Wielkie pranie, Malowane - bawełniane, Strój ludowy; ilość tematów: 5
- Zajęcia interaktywne „**Ręcznikowa draka dla uczniaka**”, prowadzący: A. Dębowska. K. Sołub; ilość tematów: 3, ilość spotkań: 40; ilość osób: **960**
- Zrób to sam - spotkania z rękodziełem**, ilość og. 55, frekwencja og. Osób: **1170**  
**Warsztaty ceramiczne**, prowadzący: J. Sołub, K. Sołub, ilość tematów: 4, ilość: 22, liczba osób: 319  
**Warsztaty wielkanocne**; prowadzący: K. Sołub, E. Ochrimiuk, ilość tematów: 2, ilość: 7; frekwencja: 112  
**Warsztaty bożonarodzeniowe**; prowadzący: A. Dębowska, K. Sołub, ilość tematów: 2, ilości: 26; ilość osób: 541  
Ilość tematów razem: 8
- Lekcja muzealna „**Historia miasta**”; prowadzący: J. Sołub, K. Sołub, A. Dębowska; liczba tematów: 3, ilość: 24, liczba osób: **461**  
Tematy: Spacerkiem po mieście, Twój herb - Twoje logo, Czym jest drzewo bez korzeni (genealogiczne)
- Ouest „**Śladami Izabeli Branickiej**”, liczba osób **20**.
- Lekcja muzealna „**Muzeum - kulisy pracy**”; prowadzący: K. Sołub, J. Sołub. Ilość: 26, liczba osób: **520**
- Warsztaty graficzne**- linoryt; prowadzący: J. Sołub; ilość tematów: 1; Ilość: 2, liczba osób: **39**;
- Warsztaty teatralne pt. „**Legenda i opowieści polskie**”; prowadząca: N. Gierasimiuk, tematy: Legenda o smoku bielskim, Opowieść o Wiśle, ilość tematów: 2; ilość : 3, liczba osób: **65**,

**Ilość oprowadzonych grup wycieczkowych: 124**



## 1.KONKURSY

KONKURSY ORGANIZOWANE W MUZEUM 3, uczestnicy: 2200

1. Międzynarodowy konkurs plastyczny „**Święty Jan Paweł II w oczach dziecka**” – edycja XIV pod honorowym patronatem Ministra Edukacji Narodowej, Marszałka Województwa Podlaskiego, J. E. Biskupa Drohiczyńskiego, Starosty Powiatu Bielskiego i Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski, Fundacji Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Papieskiego Wydziału Teologicznego w Warszawie sekcja św. Jana Chrzciciela, Partnerzy: Dekanat Bielski, Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego w Drohiczynie, Fundacja Mater.

Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim.

Konkurs przebiega w dwóch etapach: diecezjalnym i międzynarodowym. Liczba uczestników: 2087 z Polski, Ukrainy, Chin, Białorusi, Szkocji, USA, Włoch i Wielkiej Brytanii.

2. Konkurs wiedzy historycznej „**Tu mieszkamy Bielsk Podlaski znamy**”, Organizator: „Małe Marzenia” Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym; Partner: Zespół Szkół Specjalnych im. Jana Pawła II w Bielsku Podlaskim, Muzeum w Bielsku Podlaskim. Liczba uczestników: 63 osoby

3. Konkursu wiedzy historycznej „**Powiat bielski - moja mała Ojczyzna**”, dn. 27.03.2019 r.; Organizatorzy: Szkoła Podstawowa nr 2 im. kpt. W. Wysockiego w Bielsku Podlaskim oraz Muzeum w Bielsku Podlaskim  
Liczba uczestników: 50

## KONKURSY W INNYCH INSTYTUCJACH

1. Udział w pracach jury ogólnopolskiego konkursu plastycznego „**Piękna nasza Polska cała**” organizowanego przez Zespół Szkół Specjalnych im. J. Pawła II w Bielsku Podlaskim, dn. 26.05.2019 r.; J. Sołub, K. Sołub

2. Udział w pracach jury /etap powiatowy/ ogólnopolskiego konkursu „**Zapobiegajmy pożarom**”, A. Dębowska, dn. 06.12.2019 r. Organizator: Państwowa Powiatowa Straż Pożarna w Bielsku Podlaskim.

## IMPREZY PLENEROWE Z UDZIAŁEM DZIECI I MŁODZIEŻY

organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

organizowane przez inne ośrodki:

## KONFERENCJE I WARSZTATY METODYCZNE

organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

organizowane przez inne ośrodki:

1.Szkolenie „**Nabywanie – ewidencjonowanie – (re)inwentaryzowanie zbiorów**”, udział: A. Dębowska. Organizator: Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (14.06.2019r)

2.Konferencja podsumowująca IV edycję konkursu „Zapraszamy do Gry – lokalne projekty edukacji kulturowej „**KULTURA LUDOWA – TRADYCJA, ANIMACJA, INSPIRACJA**” w ramach programu Bardzo Młoda Kultura (19.10.2019 r.) Organizator: Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku. Wykład „**Raz na ludowo. Działania edukacyjne Muzeum w Bielsku Podlaskim**”, prelegent: A. Dębowska

3.Debata ekspercka „**Żywa tradycja**” w ramach projektu „Masterklasy”, 16-17.11.2019r., Lublin, udział: A. Dębowska

4. **IV Forum Muzeów w Brześciu/ Białoruś** (5-6.11.2019r.); prelegent: A. Dębowska -, „Projekty badawcze, wydawnicze oraz edukacyjne Muzeum w Bielsku Podlaskim”.

5. Konferencja „**Kultura a medycyna ludowa - społeczne, kulturowe i prawne aspekty medycyny alternatywnej**”, Czeremcha (19.07.2019r.); udział: A. Dębowska

6. Ogólnopolska konferencja "Questy - Wyprawy Odkrywców - nowoczesna edukacja i promocja regionów w praktyce", Kraków (22-23.11.2019 r.), udział: A. Dębowska

**Staże absolwenckie i praktyki odbywane w Muzeum Podlaskim w Białymstoku**

staże:

praktyki:

wolontariat:

ODDZIAŁ	FREKWENCJA						RAZEM
	ZWIEDZAJĄCY			UCZESTNICY			
	Ogółem	Grupy zorganizowane		Wykłady, lekcje muzealne, konkursy	Spotkania, koncerty i inne	Imprezy masowe	
	Ogółem	W tym młodzież szkolna					
Bielsk Podlaski	11 150	4165	3873	6780	1256		17 250

Gość niepełnowsprawny w Muzeum: 178 osób

Zbiorcza frekwencja na wystawach i imprezach organizowanych przez Muzeum poza siedzibą Muzeum (bez wystaw plenerowych i imprez plenerowych)	zwiedzający/uczestnicy ogółem
wystawy	3500
imprezy ( wykład, warsztaty)	1157

Sporządziła:  
07.01.2020 r. Alina Dębowska