



BIELSKI DOM KULTURY
17-100 Bielsk Podlaski
ul. 3 Maja 2, tel. (85) 730 34 14
tel/fax (85) 730 85 88
REG 000284546, NIP 543-10-23-238

Bielsk Podlaski, dn. 18.08.2020r.

L. dz. 224/BDK/2020

*Dostarczono do starosty U.M.
w dniu 18.08.2020r.*



Sz. P.
Jarosław Borowski
Burmistrz Miasta
Bielsk Podlaski

W odpowiedzi na pismo Br.0012.3.7.2020 Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski z dnia 17.08.2020 r., w sprawie prośby Wiceprzewodniczącego Komisji do spraw Inwestycji, Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Rozwoju Gospodarczego oraz Porządku i Bezpieczeństwa Publicznego Rady Miasta Bielsk Podlaski o przygotowanie informacji na temat specyfikacji sprzętu audiowizualnego dostarczonego do Bielskiego Domu Kultury - Inwestor – Bielski Dom Kultury informuje, iż specyfikacja istotnych warunków zamówienia jest dostępna na stronie Bielskiego Domu Kultury w zakładce „Zamówienia publiczne - w artykule „Rewitalizacja Bielskiego Domu Kultury i Kina ”Znicz” na cele kulturalne, edukacyjne i społeczne”, opublikowanym dn. 12.07.2018 r.

Jednocześnie informujemy, iż umowa na dostarczenie sprzętu ma charakter ryczałtowy. W związku z powyższym na etapie postępowania przetargowego i podpisania Umowy Zamawiającemu nie został przedłożony kosztorys ofertowy, na podstawie którego można byłoby wycenić poszczególne elementy sprzętu, zamówionego do budynku BDK

Karty materiałowe sprzętu audiowizualnego zostały przekazane i zatwierdzone przez właściwych Inspektorów. Obecnie trwają czynności odbiorowe, podczas których jest weryfikowany sprzęt dostarczony do budynku nowego BDK. Wykaz dostarczonego sprzętu zostanie przekazany w terminie późniejszym, po zakończeniu procedury odbiorowej i podpisaniu protokołu końcowego, którego załącznikiem będzie w/w wykaz,

W załączeniu: wykaz sprzętu. zamówionego przez Generalnego Wykonawcę

DYREKTOR
BIELSKIEGO DOMU KULTURY
Elżbieta Fionik

| Zestawienie z oferty | | | | | |
|--|------------------------|----------------|---|-------|-------|
| L.p. | Producent | Symbol | Opis skrócony | Ilość | Jedn. |
| I.A | | | | | |
| URZĄDZENIA STEROWANIA OŚWIETLENIA | | | | | |
| I.A.1 | AGAT | PX314_36 | Blok zasilający obwodów 24x3KW dimm/switch | 3 | |
| I.A.2 | AGAT | PX314_24 | Blok zasilający obwodów 24x3KW dimm/switch | 1 | |
| I.A.3 | wykonanie indywidualne | | System integracji obwodów technicznych z systemem sterowania oświetleniem technologii | 1 | |
| I.A.4 | wykonanie indywidualne | | Sterowanie obwodami technologii sceny | 1 | |
| I.A.5 | | | Rozdzielnia zasilająca do bloków ośw. cennicznego | 1 | |
| I.A.6 | Avolites | QUARTZ + FADER | Konsoleta sterująca DMX z polem faderów | 1 | |
| I.A.7 | Showtec | DB-1-8 | Splitter – dystrybucja sygnału DMX | 4 | |
| I.A.8 | wykonanie indywidualne | | Puszka efektowa DMX pojedyncza | 21 | |
| I.A.9 | wykonanie indywidualne | | Puszka efektowa DMX podwójna | 2 | |
| I.A.10 | wykonanie indywidualne | | Puszka ethernet | 10 | |
| I.A.11 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa przyłącze operatora na widowni | 1 | |
| I.A.12 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 1 | 8 | |
| I.A.13 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 2 | 4 | |
| I.A.14 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 3 | 2 | |
| OPRAWY OŚWIETLENIOWE | | | | | |

| Zestawienie z odbiorów | | | | | |
|--|------------------------|----------------|---|-------|-------|
| L.p. | Producent | Symbol | Opis skrócony | Ilość | Jedn. |
| I.A | | | | | |
| URZĄDZENIA STEROWANIA OŚWIETLENIA | | | | | |
| I.A.1 | AGAT | PX314_36 | Blok zasilający obwodów 24x3KW dimm/switch | 3 | |
| I.A.2 | AGAT | PX314_24 | Blok zasilający obwodów 24x3KW dimm/switch | 1 | |
| I.A.3 | wykonanie indywidualne | | System integracji obwodów technicznych z systemem sterowania oświetleniem technologii | 1 | |
| I.A.4 | wykonanie indywidualne | | Sterowanie obwodami technologii sceny | 1 | |
| I.A.5 | | | Rozdzielnia zasilająca do bloków ośw. cennicznego | 1 | |
| I.A.6 | Avolites | QUARTZ + FADER | Konsoleta sterująca DMX z polem faderów | 1 | |
| I.A.7 | Showtec | DB-1-8 | Splitter – dystrybucja sygnału DMX | 4 | |
| I.A.8 | wykonanie indywidualne | | Puszka efektowa DMX pojedyncza | 21 | |
| I.A.9 | wykonanie indywidualne | | Puszka efektowa DMX podwójna | 2 | |
| I.A.10 | wykonanie indywidualne | | Puszka ethernet | 10 | |
| I.A.11 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa przyłącze operatora na widowni | 1 | |
| I.A.12 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 1 | 8 | |
| I.A.13 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 2 | 4 | |
| I.A.14 | wykonanie indywidualne | | Kaseta podłogowa typ 3 | 2 | |
| OPRAWY OŚWIETLENIOWE | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|------------------------|-----------|--|------|--|
| II.A.1 | RTS | ODIN | matryca interkomowa | 1 | |
| II.A.2 | RTS | AZ-EDIT | Oprogramowanie do matrycy interkomowej | 1 | |
| II.A.3 | RTS | KP3016a | pulpit interkomowy, 12 klawiszy, 19"/1U, złącze headsetu A4F | 1 | |
| II.A.4 | RTS | DKP3016a | pulpit interkomowy, 8 klawiszy, desktop, złącze headsetu A4F | 5 | |
| II.A.5 | RTS | MCP-90-12 | mikrofon na "gęsiej szyjce" do pulpitów interkomowych, dł. 12" | 6 | |
| II.A.6 | RTS | MH-300 | Zestaw nagłowny z mikrofonem | 5 | |
| II.A.7 | Biamp | Nexia CS | Procesor audio | 1 | |
| II.A.8 | IN-OUT | D01 | Odtwarzacz komunikatów | 1 | |
| II.A.9 | RTS | AP1800 | Stacja bazowa - acces point | 1 | |
| II.A.10 | RTS | TR1800 | beltpack łączności bezprzewodowej | 4 | |
| II.A.11 | RTS | CHG240 | poczwońna ładowarka z akumulatorami do TR-80N | 1 | |
| II.A.12 | Electro-Voice | PL37 | mikrofon pojemnościowy systemu nasłuchu akcji scenicznej | 2 | |
| II.A.13 | Electro-Voice | PA2250T | wzmacniacz mocy systemu rozgłoszeniowego, stereo, 100V | 1 | |
| II.A.14 | Electro-Voice | PA1250T | wzmacniacz mocy systemu rozgłoszeniowego, mono, 100V | 1 | |
| II.A.15 | Electro-Voice | WL90R | zestaw głośnikowy systemu przywoławczego i rozgłoszeniowego (garderoby, foyer, | 21 | |
| II.A.17 | Wykonanie indywidualne | | mocowanie systemu mikrofonów nasłuchu akcji scenicznej | 1 | |
| II.A.18 | Wykonanie indywidualne | | stojak inspicjenta | 1 | |
| II.A.21 | Wykonanie indywidualne | | moduł przekaźników 24V+24V/230V | 1 | |
| II.A.22 | | | kabel głośnikowy 2x1,5mm2 (EVID) | 500 | |
| II.A.23 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy montażowy [mb] | 50 | |
| II.A.24 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy [mb] | 500 | |
| II.A.25 | FibraIn | | przewód ethernetowy CAT5E (interkom + priorytet) [mb] | 1000 | |
| II.A.26 | Signal | 19" | szafa teletechniczna 19" urządzeń systemu interkomowego i rozgłoszeniowego | 1 | |
| II.A.27 | | | listwa zasilająca 19", 8x 10A | 2 | |
| II.B | | | INSPICIENT INSTALACJA | | |
| II.B.1 | | | Wykonanie tras kablowych | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|------------------------|-----------|--|------|--|
| II.A.1 | RTS | ODIN | matryca interkomowa | 1 | |
| II.A.2 | RTS | AZ-EDIT | Oprogramowanie do matrycy interkomowej | 1 | |
| II.A.3 | RTS | KP3016a | pulpit interkomowy, 12 klawiszy, 19"/1U, złącze headsetu A4F | 1 | |
| II.A.4 | RTS | DKP3016a | pulpit interkomowy, 8 klawiszy, desktop, złącze headsetu A4F | 5 | |
| II.A.5 | RTS | MCP-90-12 | mikrofon na "gęsiej szyjce" do pulpitów interkomowych, dł. 12" | 6 | |
| II.A.6 | RTS | PH-88 | Zestaw nagłowny z mikrofonem | 5 | |
| II.A.7 | Biamp | Nexia CS | Procesor audio | 1 | |
| II.A.8 | IN-OUT | NP2 | Odtwarzacz komunikatów | 1 | |
| II.A.9 | RTS | AP1800 | Stacja bazowa - acces point | 1 | |
| II.A.10 | RTS | TR1800 | beltpack łączności bezprzewodowej | 4 | |
| II.A.11 | RTS | CHG240 | poczwońna ładowarka z akumulatorami do TR-80N | 1 | |
| II.A.12 | Electro-Voice | PL37 | mikrofon pojemnościowy systemu nasłuchu akcji scenicznej | 2 | |
| II.A.13 | Electro-Voice | PA2250T | wzmacniacz mocy systemu rozgłoszeniowego, stereo, 100V | 1 | |
| II.A.14 | Electro-Voice | PA1250T | wzmacniacz mocy systemu rozgłoszeniowego, mono, 100V | 1 | |
| II.A.15 | Electro-Voice | WL90R | zestaw głośnikowy systemu przywoławczego i rozgłoszeniowego (garderoby, foyer, | 21 | |
| II.A.17 | Wykonanie indywidualne | | mocowanie systemu mikrofonów nasłuchu akcji scenicznej | 1 | |
| II.A.18 | Wykonanie indywidualne | | stojak inspicjenta | 1 | |
| II.A.21 | Wykonanie indywidualne | | moduł przekaźników 24V+24V/230V | 1 | |
| II.A.22 | | | kabel głośnikowy 2x1,5mm2 (EVID) | 500 | |
| II.A.23 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy montażowy [mb] | 50 | |
| II.A.24 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy [mb] | 500 | |
| II.A.25 | FibraIn | | przewód ethernetowy CAT5E (interkom + priorytet) [mb] | 1000 | |
| II.A.26 | Signal | 19" | szafa teletechniczna 19" urządzeń systemu interkomowego i rozgłoszeniowego | 1 | |
| II.A.27 | | | listwa zasilająca 19", 8x 10A | 2 | |
| II.B | | | INSPICIENT INSTALACJA | | |
| II.B.1 | | | Wykonanie tras kablowych | 1 | |

| | | | | | |
|--------|----------------|--------------------|--|-----|------|
| I.A.15 | ADB | PC C103 | Reflektor teatralny typu PC 1000W (komplet: żarówka,, skrzydełka kadrujące) | 12 | |
| I.A.16 | ETC | SOURCE FOUR ZOOM | Reflektor Profiłowy 15-30 750W (komplet: żarówka, ramka maski gobo) | 12 | |
| I.A.17 | ETC | SOURCE FOUR JUNIOR | Reflektor Profiłowy 25-50 575W (komplet: żarówka, ramka maski gobo) | 8 | |
| I.A.18 | ADB | PC C203 | Reflektor teatralny typu PC 2000W (komplet: żarówka, skrzydełka kadrujące) | 6 | |
| I.A.19 | ROBE | LedWash 600+ | Reflektor typu ruchoma głowa wash 37 x 15W RGBW | 12 | |
| I.A.20 | ROBE | Viva CMY350W | Reflektor automatyczny LED CMY 350W | 8 | |
| I.A.21 | ALTMAN | SPECTRA CYC100 | Naświetlacz asymetryczny LED RGBW | 6 | |
| I.A.22 | ROBE | ParFect 150 | Naświetlacz - reflektor LED zoom 7 x RGBW 30W | 12 | |
| I.A.23 | | | Naświetlacz symetryczny LED oświetlenia roboczego | 8 | |
| I.A.24 | Look Solutions | Unique 2.1 | Wytwornica mgły 1500W | 1 | |
| I.A.25 | GRIVEN | Dardo 1000 | Reflektor prowadzący 1200W ze statywem | 1 | |
| I.A.26 | | | Uchwyt atestowany do montażu urządzeń | 108 | |
| I.A.27 | | | Linka zabezpieczająca z atestem | 22 | |
| I.B | | | INSTALACJA OŚWIETLENIA | | |
| I.B.1 | | | Wykonanie instalacji zasilającej i sygnałowej dla systemu oświetlenia sceny (bez rozprzewadzenia | 1 | kpl. |
| I.B.2 | | | Uruchomienie i konfiguracja | 1 | kpl. |
| I.B.3 | | | Szkolenie | 1 | kpl. |
| II.A. | | | INSPICIJENT | | |

| | | | | | |
|--------|----------------|----------------|--|-----|------|
| I.A.15 | Spotlite | 12PC | Reflektor teatralny typu PC 1000W (komplet: żarówka,, skrzydełka kadrujące) | 12 | |
| I.A.16 | ETC | SOURCE FOUR | Reflektor Profiłowy 15-30 750W (komplet: żarówka, ramka maski gobo) | 12 | |
| I.A.17 | ETC | SOURCE FOUR | Reflektor Profiłowy 25-50 575W (komplet: żarówka, ramka maski gobo) | 8 | |
| I.A.18 | Griwen | Profesional | Reflektor teatralny typu PC 2000W (komplet: żarówka, skrzydełka kadrujące) | 6 | |
| I.A.19 | ROBE | LedWash 600x | Reflektor typu ruchoma głowa wash 37 x 15W RGBW | 12 | |
| I.A.20 | ROBE | Viva CMY350W | Reflektor automatyczny LED CMY 350W | 8 | |
| I.A.21 | ALTMAN | SPECTRA CYC100 | Naświetlacz asymetryczny LED RGBW | 6 | |
| I.A.22 | ROBE | ParFect 150 | Naświetlacz - reflektor LED zoom 7 x RGBW 30W | 12 | |
| I.A.23 | | | Naświetlacz symetryczny LED oświetlenia roboczego | 8 | |
| I.A.24 | Look Solutions | Unique 2.1 | Wytwornica mgły 1500W | 1 | |
| I.A.25 | Robert Julian | Topaz | Reflektor prowadzący 1200W ze statywem | 1 | |
| I.A.26 | | | Uchwyt atestowany do montażu urządzeń | 108 | |
| I.A.27 | | | Linka zabezpieczająca z atestem | 22 | |
| I.B | | | INSTALACJA OŚWIETLENIA | | |
| I.B.1 | | | Wykonanie instalacji zasilającej i sygnałowej dla systemu oświetlenia sceny (bez rozprzewadzenia | 1 | kpl. |
| I.B.2 | | | Uruchomienie i konfiguracja | 1 | kpl. |
| I.B.3 | | | Szkolenie | 1 | kpl. |
| II.A. | | | INSPICIJENT | | |

| | | | | | |
|----------|------------------------|----------------------|---|----|--|
| II.B.2 | | | Montaż, instalacja urządzeń, uruchomienie | 1 | |
| II.B.3 | | | Konfiguracja, strojenie, programowanie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| II.B.4 | | | Szkolenie | 1 | |
| III.A | | | KINOTECHNIKA | | |
| III.A.1 | Barco | DP2K-23BLP | Cyfrowy projektor kinowy | 1 | |
| III.A.2 | Barco | Optyka | Obiektyw projekcyjny | 1 | |
| III.A.3 | Wykonanie indywidualne | | Platforma umożliwiająca ustawienie projektora cyfrowego | 1 | |
| III.A.4 | Asus | | Komputer typu laptop | 1 | |
| III.A.5 | Kramer | Skaler sygnałów | Urządzenie skalujące sygnał wejściowy do wybranej rozdzielczości na wyjściu z urządzenia. | 1 | |
| III.A.6 | Denon | Odtwarzacz Blu-ray | Odtwarzacz treści Blu-ray. | 1 | |
| III.A.7 | Cyberpower | Zasilacz UPS | Akumulatorowy zasilacz bezprzewodowy | 1 | |
| III.A.8 | Screenint Cinepro | Ekran kinowy zwijany | Kinowy ekran projekcyjny rozwijany | 1 | |
| III.A.9 | Dolby CP750 | Procesor dźwięku | Cyfrowy procesor dźwięku kinowego | 1 | |
| III.A.10 | | | Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu | 1 | |
| IV.A | | | SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SALA WIDOWISKOWA | | |
| IV.A.1 | Electro Voice | XLE191 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia frontального widowni LA1, LA2 | 16 | |
| IV.A.2 | Electro Voice | XLEGrid | Rama nośna do zestawów LA1 i LA2 | 2 | |
| IV.A.3 | Electro Voice | XSUB | Zestaw głośnikowy subniskotonowy nagłośnienia frontального widowni SUB1, SUB2 | 2 | |
| IV.A.4 | Electro Voice | EVU1062/95 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia pierwszych rzędów (frontfill) | 3 | |
| IV.A.5 | Electro Voice | EVU1062/95 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy dogłośnienia pod balkonem | 3 | |
| IV.A.6 | Electro Voice | EVU BRACKET | Uchwyt montażowy do zestawów głośnikowych frontfill i pod balkonem | 6 | |
| IV.A.7 | Electro Voice | TX1122FM | Monitor podłogowy | 8 | |
| IV.A.8 | LW | 8001 | Zestaw głośnikowy zaekranowy | 3 | |
| IV.A.9 | Electro Voice | ZX1i | Zestaw głośnikowy efektywny surround | 16 | |
| IV.A.10 | Dynacord | IPX10:8 | Wzmacniacz mocy dla LA1 i LA2, FF i GB, L, C, R, surround | 3 | |
| IV.A.11 | Dynacord | IPX10:4 | Wzmacniacz mocy dla SUB1 i SUB2 | 1 | |

| | | | | | |
|----------|------------------------|----------------------|---|----|--|
| II.B.2 | | | Montaż, instalacja urządzeń, uruchomienie | 1 | |
| II.B.3 | | | Konfiguracja, strojenie, programowanie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| II.B.4 | | | Szkolenie | 1 | |
| III.A | | | KINOTECHNIKA | | |
| III.A.1 | Barco | DP2K-23BLP | Cyfrowy projektor kinowy | 1 | |
| III.A.2 | Barco | Optyka | Obiektyw projekcyjny | 1 | |
| III.A.3 | Wykonanie indywidualne | | Platforma umożliwiająca ustawienie projektora cyfrowego | 1 | |
| III.A.4 | HP | 250G7 | Komputer typu laptop | 1 | |
| III.A.5 | Kramer | Skaler sygnałów | Urządzenie skalujące sygnał wejściowy do wybranej rozdzielczości na wyjściu z urządzenia. | 1 | |
| III.A.6 | Denon | Odtwarzacz z Blu-ray | Odtwarzacz treści Blu-ray. | 1 | |
| III.A.7 | Powerworker | Zasilacz UPS | Akumulatorowy zasilacz bezprzewodowy | 1 | |
| III.A.8 | Screenint Cinepro | Ekran kinowy | Kinowy ekran projekcyjny rozwijany | 1 | |
| III.A.9 | Dolby CP750 | Procesor dźwięku | Cyfrowy procesor dźwięku kinowego | 1 | |
| III.A.10 | | | Dostawa, montaż, uruchomienie, konfiguracja, strojenie, szkolenie personelu | 1 | |
| IV.A | | | SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SALA WIDOWISKOWA | | |
| IV.A.1 | Electro Voice | XLE181 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia frontального widowni LA1, LA2 | 16 | |
| IV.A.2 | Electro Voice | XLEGrid | Rama nośna do zestawów LA1 i LA2 | 2 | |
| IV.A.3 | Electro Voice | XSUB | Zestaw głośnikowy subniskotonowy nagłośnienia frontального widowni SUB1, SUB2 | 2 | |
| IV.A.4 | Electro Voice | EVU1062/95 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia pierwszych rzędów (frontfill) | 3 | |
| IV.A.5 | Electro Voice | EVU1062/95 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy dogłośnienia pod balkonem | 3 | |
| IV.A.6 | Electro Voice | EVU BRACKET | Uchwyt montażowy do zestawów głośnikowych frontfill i pod balkonem | 6 | |
| IV.A.7 | Electro Voice | TX1122FM | Monitor podłogowy | 8 | |
| IV.A.8 | LW | 8001 | Zestaw głośnikowy zaekranowy | 3 | |
| IV.A.9 | Electro Voice | ZX1i | Zestaw głośnikowy efektywny surround | 16 | |
| IV.A.10 | Dynacord | IPX10:8 | Wzmacniacz mocy dla LA1 i LA2, FF i GB, L, C, R, surround | 3 | |
| IV.A.11 | Dynacord | IPX10:4 | Wzmacniacz mocy dla SUB1 i SUB2 | 1 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|---------------|--|---|--|
| IV.A.12 | Wykonanie indywidualne | | Panel dystrybucji napięć | 1 | |
| IV.A.13 | Wykonanie indywidualne | | Listwa zasilająca | 1 | |
| IV.A.14 | ZPAS | SZB19 | Stojak nr 1 19"/42U | 1 | |
| IV.A.15 | Midas | PRO2C + DL251 | Cyfrowa konsola mikerska Ze zdalnym modulem wejść/wyjść | 1 | |
| IV.A.16 | Denon | DN-300ZB | Odtwarzacz cd/mp3 | 1 | |
| IV.A.17 | Denon | DN-F300 | Rejestrator cyfrowy | 1 | |
| IV.A.18 | Electro-Voice | RE3-RX | Odbiornikiem systemu mikrofonu bezprzewodowego | 4 | |
| IV.A.19 | Electro-Voice | RE3-BPT | Nadajnik przypinany do paska systemu mikrofonu bezprzewodowego | 4 | |
| IV.A.20 | Electro-Voice | RE3-HHT76 | Mikrofon bezprzewodowy, nadajnik typu handheld, główka N/D767a | 4 | |
| IV.A.21 | Electro-Voice | HHCK | Kolorowe znaczniki nadajników | 4 | |
| IV.A.22 | Electro-Voice | RE97Tx | Mikrofon nagłowny | 4 | |
| IV.A.23 | Electro-Voice | RMK2 | Podwójny zestaw montażowy do racka dla RE-2 | 2 | |
| IV.A.24 | Electro-Voice | AASP | Splitter antenowy | 1 | |
| IV.A.25 | Electro-Voice | ALPA | Antena mikrofonów bezprzewodowych | 2 | |
| IV.A.26 | | | Router WiFi | 1 | |
| IV.A.27 | | | Komputer PC - notebook | 1 | |
| IV.A.28 | RTS | HR2L | Słuchawki zamknięte | 1 | |
| IV.A.29 | Electro-Voice | ND68 | Mikrofon do stopy | 1 | |
| IV.A.30 | Electro-Voice | ND76 | Mikrofon dynamiczny wokalny | 4 | |
| IV.A.31 | Electro-Voice | ND46 | Mikrofon dynamiczny instrumentalny | 6 | |
| IV.A.32 | Electro-Voice | ND86 | Mikrofon dynamiczny wokalny | 2 | |
| IV.A.33 | Electro-Voice | ND66 | Mikrofon "overhead" | 4 | |
| IV.A.34 | Electro-Voice | PL35 | Mikrofon do tomów | 4 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|---------------|--|---|--|
| IV.A.12 | Wykonanie indywidualne | | Panel dystrybucji napięć | 1 | |
| IV.A.13 | Wykonanie indywidualne | | Listwa zasilająca | 1 | |
| IV.A.14 | ZPAS | SZB19 | Stojak nr 1 19"/42U | 1 | |
| IV.A.15 | Midas | PRO2C + DL251 | Cyfrowa konsola mikerska Ze zdalnym modulem wejść/wyjść | 1 | |
| IV.A.16 | Denon | DN-300R | Odtwarzacz cd/mp3 | 1 | |
| IV.A.17 | Denon | DN-300RMK2 | Rejestrator cyfrowy | 1 | |
| IV.A.18 | Electro-Voice | RE3-RX | Odbiornikiem systemu mikrofonu bezprzewodowego | 4 | |
| IV.A.19 | Electro-Voice | RE3-BPT | Nadajnik przypinany do paska systemu mikrofonu bezprzewodowego | 4 | |
| IV.A.20 | Electro-Voice | RE3-HHT76 | Mikrofon bezprzewodowy, nadajnik typu handheld, główka N/D767a | 4 | |
| IV.A.21 | Electro-Voice | HHCK | Kolorowe znaczniki nadajników | 4 | |
| IV.A.22 | Electro-Voice | RE97Tx | Mikrofon nagłowny | 4 | |
| IV.A.23 | Electro-Voice | RMK2 | Podwójny zestaw montażowy do racka dla RE-2 | 2 | |
| IV.A.24 | Electro-Voice | AASP | Splitter antenowy | 1 | |
| IV.A.25 | Electro-Voice | ALPA | Antena mikrofonów bezprzewodowych | 2 | |
| IV.A.26 | | | Router WiFi | 1 | |
| IV.A.27 | Dall | | Komputer PC - notebook | 1 | |
| IV.A.28 | RTS | HR2L | Słuchawki zamknięte | 1 | |
| IV.A.29 | Electro-Voice | ND68 | Mikrofon do stopy | 1 | |
| IV.A.30 | Electro-Voice | ND76 | Mikrofon dynamiczny wokalny | 4 | |
| IV.A.31 | Electro-Voice | ND46 | Mikrofon dynamiczny instrumentalny | 6 | |
| IV.A.32 | Electro-Voice | ND86 | Mikrofon dynamiczny wokalny | 2 | |
| IV.A.33 | Electro-Voice | ND66 | Mikrofon "overhead" | 4 | |
| IV.A.34 | Electro-Voice | PL35 | Mikrofon do tomów | 4 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|----------|--|----|--|
| IV.A.35 | Klark Teknik | KT-DN100 | Di-Box | 6 | |
| IV.A.36 | Widlicki | 3200SM | Statyw mikrofonowy | 10 | |
| IV.A.37 | Widlicki | 3400SM | Statyw mikrofonowy | 4 | |
| IV.A.38 | Widlicki | 4210SM | Statyw mikrofonowy | 2 | |
| IV.A.39 | | | Komputer PC | 1 | |
| IV.A.40 | | | Monitor | 1 | |
| IV.A.41 | Klark Teknik | DN9630 | Karta dźwiękowa AES50 | 1 | |
| IV.A.42 | | | Mysz | 1 | |
| IV.A.43 | | | Klawiatura | 1 | |
| IV.A.44 | Midas | M32R | Konsoleta mikserska z Fire Wire | 1 | |
| IV.A.45 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP1 i TP4 (2 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 4 | |
| IV.A.46 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP2 (4 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 2 | |
| IV.A.47 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP3 (3 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.48 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP5 (1 x NL4) | 1 | |
| IV.A.49 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP6 (5 x RJ45) | 1 | |
| IV.A.50 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP7 (3 x RJ45, 1 x HAN108) | 1 | |
| IV.A.51 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP8 (2 x 16 x XLRM, 4 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.52 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP9 (16 x XLRM, 4 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.53 | Wykonanie indywidualne | | Kabel mikrofonowy zakończony złączami XLR M/XLR F dł 10 m | 30 | |
| IV.A.54 | Wykonanie indywidualne | | Kabel głośnikowy zakończony złączami NL4 dł 10 m | 10 | |
| IV.A.55 | Wykonanie indywidualne | | Kabel krosujący Cat 5e ze złączami RJ45 w obudowach typu XLR dł 0,5m | 3 | |
| IV.A.56 | Wykonanie indywidualne | | Kabel Cat5e zakończony złączami RJ45 w obudowie typu XLR dł 3m | 7 | |
| IV.A.57 | Wykonanie indywidualne | | Kabel sygnałowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 3m | 2 | |
| IV.A.58 | Wykonanie indywidualne | | Kabel 8-parowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 3m | 1 | |
| IV.A.59 | Wykonanie indywidualne | | Kabel 20-parowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 5m | 1 | |
| IV.A.60 | Wykonanie indywidualne | | Wyposażenie szafy teletechnicznej, złącza, materiały instalacyjne | 1 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|----------|--|----|--|
| IV.A.35 | Klark Teknik | KT-DN100 | Di-Box | 6 | |
| IV.A.36 | Widlicki | 3200SM | Statyw mikrofonowy | 10 | |
| IV.A.37 | Widlicki | 3400SM | Statyw mikrofonowy | 4 | |
| IV.A.38 | Widlicki | 4210SM | Statyw mikrofonowy | 2 | |
| IV.A.39 | | | Komputer PC | 1 | |
| IV.A.40 | | | Monitor | 1 | |
| IV.A.41 | Klark Teknik | DN9630 | Karta dźwiękowa AES50 | 1 | |
| IV.A.42 | | | Mysz | 1 | |
| IV.A.43 | | | Klawiatura | 1 | |
| IV.A.44 | Midas | M32R | Konsoleta mikserska z Fire Wire | 1 | |
| IV.A.45 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP1 i TP4 (2 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 4 | |
| IV.A.46 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP2 (4 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 2 | |
| IV.A.47 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP3 (3 x NL4, 2 x XLRM, 12 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.48 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP5 (1 x NL4) | 1 | |
| IV.A.49 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP6 (5 x RJ45) | 1 | |
| IV.A.50 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP7 (3 x RJ45, 1 x HAN108) | 1 | |
| IV.A.51 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP8 (2 x 16 x XLRM, 4 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.52 | Wykonanie indywidualne | | Tabliczka przyłączeniowa TP9 (16 x XLRM, 4 x XLRF) | 1 | |
| IV.A.53 | Wykonanie indywidualne | | Kabel mikrofonowy zakończony złączami XLR M/XLR F dł 10 m | 30 | |
| IV.A.54 | Wykonanie indywidualne | | Kabel głośnikowy zakończony złączami NL4 dł 10 m | 10 | |
| IV.A.55 | Wykonanie indywidualne | | Kabel krosujący Cat 5e ze złączami RJ45 w obudowach typu XLR dł 0,5m | 3 | |
| IV.A.56 | Wykonanie indywidualne | | Kabel Cat5e zakończony złączami RJ45 w obudowie typu XLR dł 3m | 7 | |
| IV.A.57 | Wykonanie indywidualne | | Kabel sygnałowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 3m | 2 | |
| IV.A.58 | Wykonanie indywidualne | | Kabel 8-parowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 3m | 1 | |
| IV.A.59 | Wykonanie indywidualne | | Kabel 20-parowy zakończony złączami XLR M/XLRF dł 5m | 1 | |
| IV.A.60 | Wykonanie indywidualne | | Wyposażenie szafy teletechnicznej, złącza, materiały instalacyjne | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|------------------------|----------|--|------|--|
| IV.A.61 | Wykonanie indywidualne | | Wózek do głośników zaekranowych | 3 | |
| IV.A.62 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy [mb] | 300 | |
| IV.A.63 | Klotz | SCH2040 | Kabel głośnikowy 2x4mm ² | 1768 | |
| IV.A.64 | Klotz | SCH4040 | Kabel głośnikowy 4x4mm ² | 104 | |
| IV.A.65 | Fibrain | | Kabel cyfrowy Cat. 6e | 800 | |
| IV.A.66 | Klotz | PX22XH16 | kabel sygnałowy 16x2x0,22 mm2 | 156 | |
| IV.A.67 | Klotz | PX22XH24 | kabel sygnałowy 24x2x0,22 mm2 | 21 | |
| IV.A.68 | Klotz | PX22XH08 | kabel sygnałowy 8x2x0,22 mm2 | 62 | |
| IV.A.69 | | | korytka kablowe | 1 | |
| IV.A.70 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów cyfrowych | 1 | |
| IV.A.71 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów analogowych | 1 | |
| IV.A.72 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów głośnikowych | 1 | |
| 1.80 | | | Rozszerzenie gwarancji | | |
| IV.B | | | SALA WIDOWISKOWA - INSTALACJA USŁUGI | | |
| IV.B.1 | | | Wykonnie tras kablowych | 1 | |
| IV.B.2 | | | Montaż, instalacja urządzeń na gotowych instalacjach kablowych | 1 | |
| IV.B.3 | | | Uruchomienie, konfiguracja, strojenie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| IV.B.4 | | | szkolenie 10h | 1 | |
| V.A | | | SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SALA KAMERALNA | | |
| V.A.1 | Electro-Voice | Tx1122 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.2 | Electro-Voice | TX1181 | Zestaw głośnikowy niskotonowy nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.3 | Electro-Voice | TX1122FM | Monitor podłogowy | 2 | |
| V.A.4 | Electro-Voice | PCL 880 | Statyw głośnikowy | 2 | |
| V.A.5 | Electro-Voice | L1800FD | Wzmacniacz mocy do zestawów głośnikowych nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.6 | Electro-Voice | L1300FD | Wzmacniacz mocy do monitorów podłogowych | 1 | |
| V.A.8 | Wykonanie indywidualne | | Panel dystrybucji napięć | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|------------------------|----------|--|------|--|
| IV.A.61 | Wykonanie indywidualne | | Wózek do głośników zaekranowych | 3 | |
| IV.A.62 | Klotz | P0122 | kabel mikrofonowy [mb] | 300 | |
| IV.A.63 | Klotz | SCH2040 | Kabel głośnikowy 2x4mm ² | 1768 | |
| IV.A.64 | Klotz | SCH4040 | Kabel głośnikowy 4x4mm ² | 104 | |
| IV.A.65 | Fibrain | | Kabel cyfrowy Cat. 6e | 800 | |
| IV.A.66 | Klotz | PX22XH16 | kabel sygnałowy 16x2x0,22 mm2 | 156 | |
| IV.A.67 | Klotz | PX22XH24 | kabel sygnałowy 24x2x0,22 mm2 | 21 | |
| IV.A.68 | Klotz | PX22XH08 | kabel sygnałowy 8x2x0,22 mm2 | 62 | |
| IV.A.69 | | | korytka kablowe | 1 | |
| IV.A.70 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów cyfrowych | 1 | |
| IV.A.71 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów analogowych | 1 | |
| IV.A.72 | Wykonanie indywidualne | | Krosownica sygnałów głośnikowych | 1 | |
| 1.80 | | | Rozszerzenie gwarancji | | |
| IV.B | | | SALA WIDOWISKOWA - INSTALACJA USŁUGI | | |
| IV.B.1 | | | Wykonnie tras kablowych | 1 | |
| IV.B.2 | | | Montaż, instalacja urządzeń na gotowych instalacjach kablowych | 1 | |
| IV.B.3 | | | Uruchomienie, konfiguracja, strojenie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| IV.B.4 | | | szkolenie 10h | 1 | |
| V.A | | | SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SALA KAMERALNA | | |
| V.A.1 | Electro-Voice | Tx1122 | Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.2 | Electro-Voice | TX1181 | Zestaw głośnikowy niskotonowy nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.3 | Electro-Voice | TX1122FM | Monitor podłogowy | 2 | |
| V.A.4 | Electro-Voice | PCL 880 | Statyw głośnikowy | 2 | |
| V.A.5 | Electro-Voice | L1800FD | Wzmacniacz mocy do zestawów głośnikowych nagłośnienia frontального widowni | 2 | |
| V.A.6 | Electro-Voice | L1300FD | Wzmacniacz mocy do monitorów podłogowych | 1 | |
| V.A.8 | Wykonanie indywidualne | | Panel dystrybucji napięć | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|--|---|--|
| V.A.9 | Midas | M32R+DL16 | Konsoleta mikserska 32 wejścia mikrofonowe | 1 | |
| V.A.10 | Electro-Voice | R300-HD | nadajnik do ręki z odbiornikiem mikrofonu bezprzewodowego | 2 | |
| V.A.11 | Electro-Voice | R300-E | nadajnik przypinany do paska z mikrofonem nagłównym HM3 z odbiornikiem mikrofonu | 2 | |
| V.A.12 | Electro-Voice | RMD-300 | podwójny zestaw montażowy do racka dla R300 | 2 | |
| V.A.13 | Wykonanie indywidualne | | Skrzynia transportowa na wzmacniacze, peryferia, mikser z szufladą na nadajniki system mikrofonów bezprzewodowych z obszcieniem suwnięowym | 1 | |
| V.A.14 | | | Montaż, instalacja urządzeń, uruchomienie | 1 | |
| V.A.15 | | | Konfiguracja, strojenie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| V.A.16 | | | Szkolenie | 1 | |
| SYSTEM AV SALA KONFERENCYJNA | | | | | |
| V.A.18 | Nec | ME401W | Projektor multimedialny | 1 | |
| V.A.19 | Crestron | DM-RMC-4K-100-C-1G-B-T | Odbiornik wideo HDBT do projektora | 1 | |
| V.A.20 | Edbak | Uchwyt projektora | Uchwyt projektora | 1 | |
| V.A.21 | Avers | CONTOUR 40-23 WI (16:10) | Ekran elektrycznie opuszczany | 1 | |
| V.A.22 | Avers | α-Triger | Sterowanie ekranu 12 V | 1 | |
| V.A.23 | Crestron | DM-MD8X1-4K-C | Przełącznik/skaler AV / Switch VGA (4:1) | 1 | |
| V.A.24 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie przy ekranie (VGA+audio, HDMI) | 2 | |
| V.A.25 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie na sali (VGA+audio) | 1 | |
| V.A.26 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie na sali (HDMI) | 1 | |
| V.A.27 | Crestron | HD-MD-300-C-E-B | Zestaw do transmisji HDMI przez CAT5e/CAT6 (HDMI/ VGA) | 1 | |
| V.A.29 | Wykonanie indywidualne | | Puszka montażowa | 2 | |
| V.A.30 | Wykonanie indywidualne | | Puszka montażowa | 1 | |
| V.A.31 | Electro-Voice | N8000 | Matryca audio | 1 | |
| V.A.32 | Electro-Voice | AI-1 | Karta rozszerzeń 8 channel analog line level input | 1 | |
| V.A.33 | Electro-Voice | AO-1 | Karta rozszerzeń 8 channel analog line level output | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------|--|---|--|
| V.A.9 | Midas | M32R DL153 | Konsoleta mikserska 32 wejścia mikrofonowe | 1 | |
| V.A.10 | Electro-Voice | R300-HD | nadajnik do ręki z odbiornikiem mikrofonu bezprzewodowego | 2 | |
| V.A.11 | Electro-Voice | R300-E | nadajnik przypinany do paska z mikrofonem nagłównym HM3 z odbiornikiem mikrofonu | 2 | |
| V.A.12 | Electro-Voice | RMD-300 | podwójny zestaw montażowy do racka dla R300 | 2 | |
| V.A.13 | Wykonanie indywidualne | | Skrzynia transportowa na wzmacniacze, peryferia, mikser z szufladą na nadajniki system mikrofonów bezprzewodowych z obszcieniem suwnięowym | 1 | |
| V.A.14 | | | Montaż, instalacja urządzeń, uruchomienie | 1 | |
| V.A.15 | | | Konfiguracja, strojenie, dokumentacja powykonawcza | 1 | |
| V.A.16 | | | Szkolenie | 1 | |
| SYSTEM AV SALA KONFERENCYJNA | | | | | |
| V.A.18 | Nec | ME382U | Projektor multimedialny | 1 | |
| V.A.19 | Crestron | DM-RMC-4K-100-C- | Odbiornik wideo HDBT do projektora | 1 | |
| V.A.20 | Edbak | Uchwyt projektora | Uchwyt projektora | 1 | |
| V.A.21 | Avers | CONTOUR 40-23 WI | Ekran elektrycznie opuszczany | 1 | |
| V.A.22 | Avers | α-Triger | Sterowanie ekranu 12 V | 1 | |
| V.A.23 | Crestron | DM-MD8X1-4K- | Przełącznik/skaler AV / Switch VGA (4:1) | 1 | |
| V.A.24 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie przy ekranie (VGA+audio, HDMI) | 2 | |
| V.A.25 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie na sali (VGA+audio) | 1 | |
| V.A.26 | Wykonanie indywidualne | | Przyłącze ściennie na sali (HDMI) | 1 | |
| V.A.27 | Crestron | HD-MD-300-C-E-B | Zestaw do transmisji HDMI przez CAT5e/CAT6 (HDMI/ VGA) | 1 | |
| V.A.29 | Wykonanie indywidualne | | Puszka montażowa | 2 | |
| V.A.30 | Wykonanie indywidualne | | Puszka montażowa | 1 | |
| V.A.31 | Electro-Voice | N8000 | Matryca audio | 1 | |
| V.A.32 | Electro-Voice | AI-1 | Karta rozszerzeń 8 channel analog line level input | 1 | |
| V.A.33 | Electro-Voice | AO-1 | Karta rozszerzeń 8 channel analog line level output | 1 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------|-----------------------|---|-----|--|
| V.A.34 | Electro-Voice | R300-HD/E | Zestaw mikrofonów bezprzewodowych | 4 | |
| V.A.35 | Electro-Voice | EVID C4.2D | Głośnik sufitowy | 16 | |
| V.A.36 | Electro-Voice | CPS4.5 | Wzmacniacz | 1 | |
| V.A.37 | Crestron | C2NI-CB | Klawiatura sterująca | 2 | |
| V.A.38 | Crestron | DIN-AP3 | Procesor sterując | 1 | |
| V.A.39 | Apple | iPad | Panel dotykowy | 1 | |
| V.A.40 | Displine | Virtuoso Wall | Stacja dokująca dla panelu dot. (naścienna) | 1 | |
| V.A.41 | Crestron | DIN-DALI-2 | Sterownik oświetlenia DALI | 1 | |
| V.A.42 | Crestron | DIN-8SW8-I | Moduł Przekąźnikowy | 1 | |
| V.A.43 | Tplink | Access Point | Switch bezprzewodowy | 1 | |
| V.A.44 | Zpas | Szafa Rack 24U | Szafa teletechniczna SAV | 1 | |
| V.A.45 | Pakiet interkonekt | Pakiet interkonekt | Pakiet interkonekt / HDMI / VGA | 1 | |
| V.A.46 | Klotz | SCH2040 | Kabel głośnikowy 2x4mm ² | 300 | |
| V.A.47 | Klotz | MY206 | kabel mikrofonowy [mb] | 200 | |
| V.A.48 | FibraIn | | przewód ethernetowy CAT5E (interkom + priorytet) [mb] | 200 | |
| V.A.49 | Corab | COR-900 | Antena satelitarna; offsetowa ;zawieszenie azymut - elewacja; zysk minimum 38 dB przy | 1 | |
| V.A.50 | Inverta | QUATRO Inverto HOME | Konwerter; współczynnik szumów 0,4dB; wzmocnienie 55dB; zasilanie 11,5- 19V/140mA. | 1 | |
| V.A.51 | Dipol | Wspornik SAT ścienny; | Wspornik SAT ścienny; | 1 | |
| V.A.52 | Dipol | Antena 5-elementowa; | Antena 5-elementowa; kanały 8-9; zysk 5 - 6dB; kierunkowość 22-24dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.53 | Dipol | Antena 8-elementowa; | Antena 8-elementowa; kanały 21-39; zysk 8-10dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.54 | Dipol | Antena 16-elementowa; | Antena 16-elementowa; kanały 40-60; zysk 7-13dB; kierunkowość 19-23dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.55 | Dipol | Symetryzator antenowy | Symetryzator antenowy VHF; 300/75ohm; pasma UKF+II+III (UKF + k.1-12); do anten | 1 | |
| V.A.56 | Dipol | Symetryzator antenowy | Symetryzator antenowy UHF; 300/75ohm; pasma IV+V (k.21-69); do anten | 1 | |
| V.A.57 | Wykonanie indywidualne | | Maszt antenowy; rura stalowa ocynkowana fi 50mm; długość 3,0m; możliwość przedłużania | 1 | |
| V.A.58 | Wykonanie indywidualne | | Kapturek do masztu fi 50mm | 1 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------|---------------------|---|-----|--|
| V.A.34 | Electro-Voice | R300-HD/E | Zestaw mikrofonów bezprzewodowych | 4 | |
| V.A.35 | Electro-Voice | EVID C4.2D | Głośnik sufitowy | 16 | |
| V.A.36 | Electro-Voice | CPS4.5 | Wzmacniacz | 1 | |
| V.A.37 | Crestron | C2NI-CB | Klawiatura sterująca | 2 | |
| V.A.38 | Crestron | DIN-AP3 | Procesor sterując | 1 | |
| V.A.39 | Apple | iPad | Panel dotykowy | 1 | |
| V.A.40 | Displine | Virtuoso Wall | Stacja dokująca dla panelu dot. (naścienna) | 1 | |
| V.A.41 | Crestron | DIN-8SW8-I | Sterownik oświetlenia DALI | 1 | |
| V.A.42 | Crestron | DIN-8SW8-I | Moduł Przekąźnikowy | 1 | |
| V.A.43 | Tplink | Access Point | Switch bezprzewodowy | 1 | |
| V.A.44 | Zpas | Szafa Rack 24U | Szafa teletechniczna SAV | 1 | |
| V.A.45 | Pakiet interkonekt | Pakiet interkonekt | Pakiet interkonekt / HDMI / VGA | 1 | |
| V.A.46 | Klotz | SCH2040 | Kabel głośnikowy 2x4mm ² | 300 | |
| V.A.47 | Klotz | MY206 | kabel mikrofonowy [mb] | 200 | |
| V.A.48 | FibraIn | | przewód ethernetowy CAT5E (interkom + priorytet) [mb] | 200 | |
| V.A.49 | Corab | COR-900 | Antena satelitarna; offsetowa ;zawieszenie azymut - elewacja; zysk minimum 38 dB przy | 1 | |
| V.A.50 | Inverta | QUATRO Inverto | Konwerter; współczynnik szumów 0,4dB; wzmocnienie 55dB; zasilanie 11,5- 19V/140mA. | 1 | |
| V.A.51 | Dipol | Wspornik SAT | Wspornik SAT ścienny; | 1 | |
| V.A.52 | Dipol | Antena 5-elementow | Antena 5-elementowa; kanały 8-9; zysk 5 - 6dB; kierunkowość 22-24dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.53 | Dipol | Antena 8-elementow | Antena 8-elementowa; kanały 21-39; zysk 8-10dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.54 | Dipol | Antena 16-elementow | Antena 16-elementowa; kanały 40-60; zysk 7-13dB; kierunkowość 19-23dB; wy 300ohm. | 1 | |
| V.A.55 | Dipol | Symetryzator | Symetryzator antenowy VHF; 300/75ohm; pasma UKF+II+III (UKF + k.1-12); do anten | 1 | |
| V.A.56 | Dipol | Symetryzator | Symetryzator antenowy UHF; 300/75ohm; pasma IV+V (k.21-69); do anten | 1 | |
| V.A.57 | Wykonanie indywidualne | | Maszt antenowy; rura stalowa ocynkowana fi 50mm; długość 3,0m; możliwość przedłużania | 1 | |
| V.A.58 | Wykonanie indywidualne | | Kapturek do masztu fi 50mm | 1 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|----------|---|---|--|
| V.A.59 | Wykonanie indywidualne | | Podstawa masztu fi 38mm; H=40cm; ocynekowana | 1 | |
| V.A.60 | Telmor | WWK-861U | Wzmacniacz antenowy; 2 we UHF do selektywnego wzmocnienia 6 sygnałów - 42dB; 1 we UHF pasmowe - 30dB; 1 we VHF - 35dB i 1 we FM - 24dB; automatyczne wykrywanie przedwzmacniaczy dołączonych do we UHF1, UHF2 i UHF3; 230Vac. | 1 | |
| V.A.61 | Terra | MV-524 | Multiswitch 5/24; 4 we SAT 950-2150MHz; 1 we RTV 47-862MHz; 24 wy | 1 | |
| V.A.62 | TRISSET | 113 PE | Kable i przewody długie | 1 | |
| V.A.63 | | | Akcesoria montażowe / ochronniki przepięć, inne | 1 | |
| V.B | | | SYSTEM AV INSTALACJA USŁUGI | | |
| V.B.1 | | | Położenie okablowania | 1 | |
| V.B.2 | | | Montaż i instalacja urządzeń | 1 | |
| V.B.3 | | | Uruchomienie i ustawienie anten, kalibracja | 1 | |
| V.B.4 | | | Szkolenie | 1 | |
| VI.A | | | MECHANIKA SALI WIDOWISKOWEJ | | |
| VI.A.1 | | | Mechanizm kurtynowy z napędem ręcznym | 1 | |
| VI.A.2 | | | Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym . Udźwig użytkowy 300 kg | 6 | |
| VI.A.3 | | | Sofit oświetleniowy z napędem elektrycznym . Obciążenie użytkowe 500 kg . Belka 9.6 mb | 1 | |
| VI.A.4 | | | Sofit oświetleniowy z napędem elektrycznym . Obciążenie użytkowe 500 kg . Belka 13 mb | 2 | |
| VI.A.5 | | | Mechanizm horyzontu nr 1 z napędem ręcznym | 1 | |
| VI.A.6 | | | Mechanizm kulisowy obrotowy | 8 | |
| VI.A.7 | | | Blok zasilająco-sterowniczy BZ-NS dla zasilenia 11 sztankietów i mostów sceny | 1 | |
| VI.A.8 | | | Kaseta sterownicza 9 napędów sztankietów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych | 1 | |
| | | | OKOTAROWANIE | | |
| VI.A.9 | | | Kurtyna główna jednowarstwowa | 1 | |
| VI.A.10 | | | Kulisa wys. 8.25 m | 4 | |
| VI.A.11 | | | Kulisa wys. 7.85 m | 2 | |

| | | | | | |
|---------|------------------------|----------|---|---|--|
| V.A.59 | Wykonanie indywidualne | | Podstawa masztu fi 38mm; H=40cm; ocynekowana | 1 | |
| V.A.60 | Telmor | WWK-861U | Wzmacniacz antenowy; 2 we UHF do selektywnego wzmocnienia 6 sygnałów - 42dB; 1 we UHF pasmowe - 30dB; 1 we VHF - 35dB i 1 we FM - 24dB; automatyczne wykrywanie przedwzmacniaczy dołączonych do we UHF1, UHF2 i UHF3; 230Vac. | 1 | |
| V.A.61 | Terra | MV-524 | Multiswitch 5/24; 4 we SAT 950-2150MHz; 1 we RTV 47-862MHz; 24 wy | 1 | |
| V.A.62 | TRISSET | 113 PE | Kable i przewody długie | 1 | |
| V.A.63 | | | Akcesoria montażowe / ochronniki przepięć, inne | 1 | |
| V.B | | | SYSTEM AV INSTALACJA USŁUGI | | |
| V.B.1 | | | Położenie okablowania | 1 | |
| V.B.2 | | | Montaż i instalacja urządzeń | 1 | |
| V.B.3 | | | Uruchomienie i ustawienie anten, kalibracja | 1 | |
| V.B.4 | | | Szkolenie | 1 | |
| VI.A | | | MECHANIKA SALI WIDOWISKOWEJ | | |
| VI.A.1 | | | Mechanizm kurtynowy z napędem ręcznym | 1 | |
| VI.A.2 | | | Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym . Udźwig użytkowy 300 kg | 6 | |
| VI.A.3 | | | Sofit oświetleniowy z napędem elektrycznym . Obciążenie użytkowe 500 kg . Belka 9.6 mb | 1 | |
| VI.A.4 | | | Sofit oświetleniowy z napędem elektrycznym . Obciążenie użytkowe 500 kg . Belka 13 mb | 2 | |
| VI.A.5 | | | Mechanizm horyzontu nr 1 z napędem ręcznym | 1 | |
| VI.A.6 | | | Mechanizm kulisowy obrotowy | 8 | |
| VI.A.7 | | | Blok zasilająco-sterowniczy BZ-NS dla zasilenia 11 sztankietów i mostów sceny | 1 | |
| VI.A.8 | | | Kaseta sterownicza 9 napędów sztankietów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych | 1 | |
| | | | OKOTAROWANIE | | |
| VI.A.9 | | | Kurtyna główna jednowarstwowa | 1 | |
| VI.A.10 | | | Kulisa wys. 8.25 m | 4 | |
| VI.A.11 | | | Kulisa wys. 7.85 m | 2 | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|--|
| VI.A.12 | | | Kulisa wys. 7.5 m | 2 | |
| VI.A.13 | | | Fartuch wysokość 2 m | 2 | |
| VI.A.14 | | | Horyzont 26m | 1 | |
| VI.A.15 | | | Fartuch wysokość 1 m | 1 | |
| VI.A.16 | | | Kulisa 5,2 m | 2 | |
| VI.A.17 | | | instalacja zasilająco-sterująca od szafy sterowej do napędów wciągarek | 1 | |
| | | | ELEMENTY WYPOSAŻENIA | | |
| VI.A.18 | | | podłoga baletowa 120 mb | 1 | |
| VI.A.19 | | | stanowiska świetlne boczne prosceniowe | 1 | |
| VI.A.20 | | | Rura pozioma okalająca | 1 | |
| VI.A.21 | | | Stanowiska boczne świetlne sceny | 2 | |
| VI.A.22 | | | Sztankiety gron głośnikośnikowe | 2 | |
| | | | KIESZEŃ TYLNA SCENY | | |
| VI.A.23 | | | Sztankiety dekoracyjne stałe kratownica techniczna sufitowa | 1 | |
| | | | WYPOSAŻENIE SALI TEATRALNEJ | | |
| VI.A.24 | | | Wyciąg pod scenografię | 2 | |
| VI.A.25 | | | Mechanizm kurtyny głównej - napęd ręczny | 1 | |
| VI.A.26 | | | mocowanie kurtyny 20 mb | 1 | |
| VI.A.27 | | | mocowanie kurtyny głównej 640 cm | 1 | |
| VI.A.28 | | | Kurtyna materiałowa 300 x 80 cm | 8 | |
| VI.A.29 | | | Kurtyna materiałowa 380 x 300 cm | 2 | |
| VI.A.30 | | | Kurtyna materiałowa 540 x 270 | 1 | |
| VI.B | | | MECHANIKA - INSTALACJA USŁUGI | | |
| VI.B.1 | | | Montaż mechaniki do gotowej podkonstrukcji | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|--|
| VI.A.12 | | | Kulisa wys. 7.5 m | 2 | |
| VI.A.13 | | | Fartuch wysokość 2 m | 2 | |
| VI.A.14 | | | Horyzont 26m | 1 | |
| VI.A.15 | | | Fartuch wysokość 1 m | 1 | |
| VI.A.16 | | | Kulisa 5,2 m | 2 | |
| VI.A.17 | | | instalacja zasilająco-sterująca od szafy sterowej do napędów wciągarek | 1 | |
| | | | ELEMENTY WYPOSAŻENIA | | |
| VI.A.18 | | | podłoga baletowa 120 mb | 1 | |
| VI.A.19 | | | stanowiska świetlne boczne prosceniowe | 1 | |
| VI.A.20 | | | Rura pozioma okalająca | 1 | |
| VI.A.21 | | | Stanowiska boczne świetlne sceny | 2 | |
| VI.A.22 | | | Sztankiety gron głośnikośnikowe | 2 | |
| | | | KIESZEŃ TYLNA SCENY | | |
| VI.A.23 | | | Sztankiety dekoracyjne stałe kratownica techniczna sufitowa | 1 | |
| | | | WYPOSAŻENIE SALI TEATRALNEJ | | |
| VI.A.24 | | | Wyciąg pod scenografię | 2 | |
| VI.A.25 | | | Mechanizm kurtyny głównej - napęd ręczny | 1 | |
| VI.A.26 | | | mocowanie kurtyny 20 mb | 1 | |
| VI.A.27 | | | mocowanie kurtyny głównej 640 cm | 1 | |
| VI.A.28 | | | Kurtyna materiałowa 300 x 80 cm | 8 | |
| VI.A.29 | | | Kurtyna materiałowa 380 x 300 cm | 2 | |
| VI.A.30 | | | Kurtyna materiałowa 540 x 270 | 1 | |
| VI.B | | | MECHANIKA - INSTALACJA USŁUGI | | |
| VI.B.1 | | | Montaż mechaniki do gotowej podkonstrukcji | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|-----------------------------|---|--|
| VI.B.2 | | Uruchomienie i konfiguracja | 1 | |
| VI.B.3 | | Szkolenie | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|-----------------------------|---|--|
| VI.B.2 | | Uruchomienie i konfiguracja | 1 | |
| VI.B.3 | | Szkolenie | 1 | |