

Informacja z działalności

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim w roku 2024

MBP.032/5/25

Biblioteka jako samorządowa instytucja kultury gminy miejskiej Bielsk Podlaski służy rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb czytelniczych poprzez gromadzenie i przechowywanie swoich zbiorów. Udostępnianie zbiorów bibliotecznych odbywa się na miejscu, jak również poprzez wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych. Dostępna jest usługa Książka na telefon dla osób starszych i z niepełnosprawnościami. Zapewniamy mieszkańcom dostęp do książek, czasopism, audiobooków oraz licencjonowanego serwisu zasobów cyfrowych Legimi. Popularyzujemy czytelnictwo poprzez organizowanie spotkań autorskich, tematycznych lekcji bibliotecznych, przez działalność dyskusyjnych klubów książki i innych wydarzeń promujących czytanie. Organizujemy zajęcia biblioteczne dla różnych grup wiekowych współpracując z przedszkolami i szkołami z terenu Miasta i Gminy Bielsk Podlaski. Zapobiegamy wykluczeniu cyfrowemu użytkowników udostępniając bezpłatnie stanowiska komputerowe z internetem oraz naukową bazę danych Academia. Działamy na rzecz integracji społecznej współpracując z Domami Pomocy Społecznej z terenu województwa podlaskiego oraz organizując różne zajęcia i wydarzenia dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Promujemy dziedzictwo kulturowe poprzez prowadzenie działań na rzecz zachowania lokalnej historii, w szczególności zbiorów regionalnych, promocję lokalnych twórców i publikacji dotyczących historii regionu.

Miejska Biblioteka Publiczna funkcjonowała według niżej przedstawionego modelu organizacyjnego:

1. Dyrektor 1 etat
2. Dział Udostępniania i Informacji: Wypożyczalnia dla Dorosłych, Informatorium, Czytelnia dla Dorosłych 5 etatów
3. Oddział dla Dzieci i Młodzieży: Wypożyczalnia dla Dzieci i Młodzieży, Czytelnia dla Dzieci i Młodzieży 3 etaty
4. Animator kultury 1 etat
5. Administracja 1 i pół etatu
6. Pracownicy gospodarczy 2 etaty

Stan kadry wynosił 14 pracowników zatrudnionych na 13 i pół etatu. Według stopnia awansu zawodowego kadra biblioteki prezentowała się następująco:

1. starszy bibliotekarz 5 etatów
2. bibliotekarz 2 etaty
3. młodszy bibliotekarz 1 etat

Kwalifikacje zawodowe kadry Miejskiej Biblioteki Publicznej odpowiadały wymogom niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania instytucji, kompetentnej obsługi czytelników, opracowania zbiorów oraz obsługi sprzętu komputerowego i ksero.

I. Infrastruktura

Działalność biblioteki w roku sprawozdawczym w 2024 w zakresie liczby dni otwarcia biblioteki w tygodniu (38 godzin przez 5 dni), w tym po godzinie 16 (8 godzin), nie uległa zmianie w stosunku do lat poprzednich. Biblioteka czynna była również w soboty. Placówka dysponuje wystarczającą na potrzeby własne powierzchnią użytkową (1032 m²). Wolne pomieszczenia wynajmowano podmiotom gospodarczym (328 m²). Ogólny stan techniczny budynku jest bardzo dobry.

II. Zbiory biblioteczne

Księgozbiór i opracowane czasopisma tworzą zasoby biblioteczne, dzięki którym instytucja realizuje zadania statutowe w zakresie gromadzenia i udostępniania zbiorów. Skuteczność tych działań zależy od podstawowych czynności bibliotecznych:

- właściwego gromadzenia księgozbioru i czasopism
- dobrego opracowania
- szybkiego udostępniania
- czynności pomocniczych takich jak: konserwacja i selekcja księgozbioru

Księgozbiór Miejskiej Biblioteki Publicznej wg stanu na 31.12.2024 roku wynosił 91054 książki, w tym 1520 audiobooków, czasopisma w ilości 77 tytułów, w tym 67 tytułów z prenumeraty. Biblioteka posiada wydawnictwa obcojęzyczne w języku rosyjskim, białoruskim, ukraińskim i angielskim, ponadto 4 tytuły czasopism skierowanych do mniejszości narodowych wielokulturowego Podlasia: trzy w języku białoruskim (Niwa, Czasopis, Bielski Hostinec), jeden w języku ukraińskim (Nad Buhom i Narwoju).

1. Gromadzenie zbiorów

W roku 2024 biblioteka pozyskała 3633 książki, w tym:

- 2074 książki za kwotę 65.076,00 zł zakupiono ze środków samorządowych
- 1077 książek za kwotę 33.383,00 zł z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 482 książki to inne wpływy (dary, zwrot za zagubione).

Dostawcami książek były hurtownie książek i wydawcy oferujący najkorzystniejsze warunki sprzedaży:

- Azymut, ogólnopolski system dystrybucji wydawnictw
- Platon, hurtownia książek
- Bonito, księgarnia internetowa
- Sprzedaż Dobrej Książki, sklep internetowy
- Ateneum, hurtownia książek

- Dressler, internetowa platforma dystrybucyjna

Większość zakupionych książek stanowi literatura piękna dla dzieci i dorosłych. Biblioteka pozyskała również dary wydawnicze. Darczyńcami są:

- Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach
- Fundacja Ochrony Dziedzictwa Ziemi Bielskiej
- Związek Ukraińców Podlasia
- autorzy wydający książki własnym nakładem
- osoby prywatne

Biblioteka nawiązała współpracę z organizacją Depozyt biblioteczny, współtworząc cyfrową bazę książek. Dzięki temu mamy możliwość bezpłatnej digitalizacji książek i włączania ich do bazy cyfrowej wypożyczania międzybibliotecznego.

2. Prasa

Ważne źródło informacji bieżącej dla czytelników stanowiła prasa, która była gromadzona i udostępniana w Czytelni dla Dorosłych oraz w Czytelni dla Dzieci i Młodzieży, 67 tytułów pochodziło z prenumeraty, 10 tytułów z darów. Biblioteka dysponuje łącznie 77 tytułami prasy bieżącej, w tym:

- Czytelnia dla Dorosłych 67 tytułów
- Czytelnia dla Dzieci i Młodzieży 10 tytułów

Oferta Czytelni dla Dorosłych obfituje w dzienniki do przeglądania na miejscu, ale też starsze numery można wypożyczyć do domu, są to: Rzeczpospolita, Dziennik Gazeta Prawna, Gazeta Wyborcza oraz lokalne: Kurier Poranny i Gazeta Współczesna. Tematyka prenumerowanej prasy jest różnorodna, dotyczy: polityki, spraw społecznych, ekologii, rolnictwa, edukacji szkolnej i przedszkolnej, zagadnień kulturoznawczych, literatury. Skorzystać można również z broszurowych publikacji wydawnictw dzienników z zakresu aktualnie obowiązujących przepisów prawa. Biblioteka stara się zapewnić przynajmniej jeden tytuł dotyczący jakiejś dziedziny wiedzy, przy czym dominuje prasa skierowana do kobiet. W ofercie prasy dziecięcej jest to tematyka rozwijająca zainteresowania i hobby.

3. Zbiory specjalne

Oprócz książek i prasy biblioteka posiada również zbiory specjalne w ilości 1585 sztuk: encyklopedie multimedialne Polskiego Wydawnictwa Naukowego, programy, 65 gier komputerowych i na Playstation. Biblioteka posiada obecnie 1520 audiobooki, w tym 283 dla dzieci.

Dużym zainteresowaniem czytelników cieszy się serwis Legimi, czyli licencjonowana

baza zasobów elektronicznych audiobooków, ebooków i synchrobooków do której biblioteka opłaciła dostęp. Od maja 2024 roku biblioteka zwiększyła ilość dostępnych kodów z 10 do 20 każdego miesiąca. Żeby otrzymać kod należy być zarejestrowanym czytelnikiem biblioteki i odebrać go osobiście w wypożyczalni. Kod ważny jest 30 dni. W 2024 roku wypożyczono na platformie Legimi 2723 książki, w tym 2190 ebooków i 530 audiobooków.

4. Opracowanie zbiorów

Księgozbiór pozyskany do Miejskiej Biblioteki Publicznej w roku 2024 opracowywali pracownicy poszczególnych działów biblioteki. Zakupione nowości książkowe i audiobooki opieczętowno oraz opracowano merytorycznie i technicznie, wprowadzając do bazy danych komputera w programie Mak plus oraz wypisując karty książki. Na każdą książkę zostały naklejone kody kreskowe. Treść każdej książki przedstawiono za pomocą symboli Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej.

5. Konserwacja zbiorów

Konserwacja zbiorów prowadzona była na bieżąco przez pracowników biblioteki, głównie przez podklejenie zniszczonych stron. Z czasopism bieżących sporządzano zszywki (roczniki), które zabezpieczano przed zniszczeniem wykorzystując tekturową podkładkę.

6. Selekcja zbiorów

W ciągu 2024 roku ubyło 1663 książek. Selekcja księgozbioru jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania biblioteki przy intensywnym zakupie nowości wydawniczych w ciągu roku. Wpływy z zakupu w ciągu roku to 3151 książek, dodatkowo 482 książki to wpływy подарowane przez darczyńców.

III. Udostępnianie zbiorów – czytelnictwo

1. Czytelnicy

Wg danych statystycznych Głównego Urzędu Statystycznego na dzień 30.06.2024 r. roku gmina miejska Bielsk Podlaski liczyła 23677 mieszkańców. Ze zbiorów biblioteki czytelnicy korzystali wypożyczając książki do domu lub czytając na miejscu w czytelnich, łącznie odwiedzin było 39720 w ciągu roku wliczając w to imprezy biblioteczne. Do domu z wypożyczeń skorzystały 2862 osoby, które były zarejestrowane w systemie MAK plus. Zapotrzebowania czytelnicze kształtują politykę zakupu i gromadzenia zbiorów biblioteki. Najliczniejszą grupę czytelników stanowią dzieci od 6 do 12 lat (691 osób), następnie w zestawieniu według wieku plasują się seniorzy powyżej 60 roku życia (582 osoby), tuż za nimi niemal równie liczna grupa osób dorosłych w wieku w wieku 25-44 lata (560 osób).

2. Wypożyczenia księgozbioru do domu

W ciągu roku wypożyczono 71036 książek (w Wypożyczalni dla Dorosłych 41760 wypożyczeń, w Wypożyczalni dla Dzieci i Młodzieży 20219). Pracownicy działów udzielali informacji dotyczących poszukiwanej literatury na określony temat bądź ulubionych autorów. Udzielano odpowiedzi na zapytania dotyczące księgozbioru biblioteki, czy poszukiwana książka znajduje się w wypożyczalni, czy jest dostępna, jeżeli jest wypożyczona, to kiedy jest przewidywany termin zwrotu i czy jest możliwość rezerwacji danej pozycji. Czytelnicy mogą zarezerwować książkę online wykorzystując swój numer czytelnika. O możliwości odbioru książki są informowani drogą mailową lub przez bibliotekarzy telefonicznie.

3. Wypożyczenia na miejscu

W minionym roku czytelnie Miejskiej Biblioteki Publicznej odwiedziło 3816 osób, którym udostępniono 1013 książek oraz 4819 czasopism.

4. Obsługa czytelników starszych i osób z niepełnosprawnością

Wychodząc naprzeciw potrzebom osób starszych i z niepełnosprawnościami od lat realizowana jest usługa Książka na telefon polegająca na dostarczaniu zamówionych pozycji książkowych bezpośrednio do domu czytelnika. Z tej formy działalności biblioteki korzystają chętnie seniorzy. Również z myślą o nich, oferta audiobooków jest sukcesywnie uzupełniana. W tym roku zakupiono 136 audiobooków. Dla czytelników słabowidzących gromadzone są książki z dużą czcionką z wydawnictwa Wielkie Litery, jest też możliwość wypożyczenia sprzętu do odtwarzania książek mówionych Czytak 4 oraz nośnik płyt cd do audiobooków. Księgozbiór posiada pozycje wydawnicze w alfabecie Braille'a.

Budynek biblioteki jest przystosowany do obsługi osób starszych i z niepełnosprawnością; na zewnątrz znajduje się podjazd dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Na schodach na zewnątrz i wewnątrz budynku są listwy antypoślizgowe w kolorze żółtym oznaczające krawędzie schodów. Dostępna jest winda i tabliczki informacyjne z napisami w alfabecie Braille'a przy każdym pomieszczeniu. Można skorzystać z systemu Call Hear, czyli urządzenia przywołującego, informującego pracownika biblioteki o tym, że przy wejściu czeka osoba wymagająca asysty. Na parterze znajduje się toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Udogodnieniem w poruszaniu się wewnątrz budynku jest brak progów między pomieszczeniami.

Biblioteka posiada stronę internetową przystosowaną do użytku osób z niepełnosprawnością. Posiadamy stanowiska przystosowane do osób z dysfunkcją wzroku, czyli z lupą elektroniczną, specjalną klawiaturą i powiększoną mysz komputerową.

IV. Służba informacyjno-bibliograficzna

1. Katalogi

W ciągu roku 2024 na bieżąco uzupełniano katalog księgozbioru w programie Mak plus, nowo zakupione książki były na bieżąco opracowane i wprowadzone. Księgozbiór opracowany komputerowo jako procent ogólnej liczby zbiorów wynosi 100 procent.

2. Kartoteki bibliograficzne

Codziennie przeglądano wpływające do biblioteki czasopisma i wydawnictwa ciągle. Na podstawie 77 tytułów czasopism uzupełniano kartoteki bibliograficzne:

- zagadnieniową
- osobową
- literacką

Uzupełniano kartoteki prowadzone w bibliotece materiałami zawartymi w prasie bieżącej oraz w zakupionych nowościach wydawniczych. Karty z opisami bibliograficznymi włączono do poszczególnych kartotek papierowych.

3. Odwiedziny w bibliotece

W minionym roku bibliotekę odwiedziło 39720 osób w wypożyczalniach, czytelnich, Informatorium i na wydarzeniach bibliotecznych. Liczba udzielonych informacji wyniosła 1356. Odkonło się 296 imprez stacjonarnych organizowanych przez bibliotekę w których uczestniczyło 5677 użytkowników Podczas tematycznych zajęć edukacyjnych organizowanych przez bibliotekę dla młodzieży ugoszczono 324 osoby, a 157 uczestników przeszkolono podczas lekcji bibliotecznych.

4. Informacja publiczna o działalności biblioteki

Opracowane zostały następujące informacje za rok 2024:

- sprawozdanie K-03 do Głównego Urzędu Statystycznego
- sprawozdanie statystyczne do Książnicy Podlaskiej
- sprawozdanie opisowe z działalności biblioteki do Książnicy Podlaskiej według wytycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- raport do Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich o nazwie Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych
- informacje o wydarzeniach w bibliotece zamieszczane były na bieżąco na stronie internetowej biblioteki biblioteka-bielsk.pl, na stronie organizatora, czyli Urzędu Miasta Bielsk Podlaski, na regionalnym portalu informacyjnym bielsk.eu, w mediach społecznościowych.

5. Szkolenie użytkowników informacji

Odkonły się następujące szkolenia:

- spotkania biblioteczne dla 2658 przedszkolaków i dzieci edukacji wczesnoszkolnej
- lekcje biblioteczne dla 157 uczniów szkół ponadpodstawowych
- zajęcia edukacyjne dla 324 uczniów szkół ponadpodstawowych

6. Komputeryzacja

Opracowanie zasobów biblioteki sukcesywnie prowadzone jest w programie Mak plus. W ciągu roku na bieżąco wprowadzono nabytki. Nowości książkowe zaopatrzone w kody kreskowe.

Założenia systemu Mak plus:

- jeden centralny serwer gromadzący kopie katalogów księgozbiorów wszystkich bibliotek pracujących w systemie MAK plus
- wszystkie biblioteki korzystają z jednego źródła opisów bibliograficznych, tym samym wszystkie książki w systemie MAK plus są ujednolicone
- w każdej bibliotece znajduje się lokalny serwer, na którym są zapisywane dane
- podstawą katalogowania zbiorów są opisy bibliograficzne Biblioteki Narodowej
- system pozwala na przeszukanie zasobów wszystkich księgozbiorów bibliotek pracujących w systemie MAK plus oraz na dokonywanie wszelkich operacji związanych z katalogowaniem, zamawianiem, wypożyczaniem, czy też zwrotem książek i innych materiałów.

Baza komputerowa na dzień 31.12.2024 r. składała się z dwóch serwerów i 24 komputerów użytkowanych, 3 laptopów, w tym 10 stanowisk dostępnych dla czytelnika. Wszystkie jednostki pracowały w sieci lokalnej biblioteki i miały dostęp do internetu, skanera oraz drukarki. W Czytelni dla Dzieci i Młodzieży znajdują się Kolorowe Multimedia z czterema stanowiskami komputerowymi dla czytelników, w tym jedno dla osób z niepełnosprawnością. W Czytelni Internetowej jest sześć stanowisk komputerowych dostępnych dla czytelników i jedno do przeglądania bazy publikacji naukowych Academica.

7. Czytelnia internetowa

Czytelnia Internetowa świadczyła usługi informacyjne, udostępniając bazy danych (własne i obce) oraz sześć stanowisk internetowych do samodzielnych poszukiwań. Korzystanie z Internetu było bezpłatne, a szczegółowe zasady użytkowania określał regulamin. W 2024 roku z internetu skorzystało 1005 osób. Dla potrzeb czytelników wykonano odpłatne usługi: wydruk wyszukiwanych informacji, powielanie materiałów bibliotecznych na ksero oraz skanowanie. Koszt kopii xero A4 wynosi 50 groszy, a drukowanie 60 groszy. Biblioteka jest jedyną placówką, która oferuje podobne usługi.

V. Praca kulturalno-oświatowa (upowszechnianie czytelnictwa)

Ważniejsze formy pracy kulturalno-oświatowej zorganizowane dla czytelników, służące promocji biblioteki i podniesieniu stanu czytelnictwa. Współpracowano z:

- Kołem Diabetyków w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Centrum na Wschodzie
- Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych w Białymstoku
- Domami Pomocy Społecznej w Czerewkach, Brańsku, w Kozarzach, Białowieży
- Kołem Seniora w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Podlaski Instytut Naukowy
- Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach
- Miejską Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
- Klubem Amazonek w Bielsku Podlaskim
- Stowarzyszeniem Kulturalnym Poczłówka z Policznej

1. Ferie zimowe i Wakacje z Biblioteką

Ferie w bibliotece w dniach 22 – 26.01.2024 r. to oferta dla 24 dzieci szkolnych w czasie wypoczynku zimowego. Podczas ferii odbywały się zajęcia bazujące merytorycznie i technicznie na zasobach bibliotecznych, opracowane przez pracowniczki Czytelnii Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. To czas dobrej zabawy, próbowania swych sił w twórczych działaniach technik plastycznych: takich jak monotypia, filcowanie, rzeźbienie w śniegu. Każde spotkanie było również okazją do ekspresji dzieci z użyciem różnych technik plastycznych inspirowanych książkowymi bohaterami.

Wakacje pod nazwą Biblio Art – wakacje start! odbyły się w dniach 24 – 28.06. i 08.07 – 12.07 dla 42 uczestników, podczas których badano swoje pasje i zainteresowania. Był to czas działań plastycznych inspirowanych twórczością znanych artystów, podążania tropem złodziei z Ignacym i Melą, podróżowania po różnych krajach w piosence o papużce, a przede wszystkim nawiązywanie nowych znajomości. Pozostałością po spotkaniach była galeria prac w holu na parterze. prezentująca twórczość dziecięcą przez całe wakacje.

2. Akademia Malucha Bąbelkowo

Cykliczne zajęcia odbywały się w czwartki dla dzieci dwuletnich. Zabawy sensoryczne dostosowane były do grupy wiekowej, rozwijając motorykę małą, kompetencje społeczne. Wspólne zabawy opracowane były z użyciem materiałów z recyklingu. Wykonano zabawki metodą zrób to sam na podstawie książek z księgozbioru. W roku 2024 odbyły się 24 spotkania dla 179 uczestników.

3. Dyskusyjny Klub Książki

Comiesięczne spotkania członkiń klubu wokół wybranych wcześniej i przeczytanych lektur, dostarczanych przez organizatora klubu, czyli Instytut Książki za pośrednictwem wojewódzkiego koordynatora klubów Książnicy Podlaskiej. W 2024 roku odbyło się dziewięć spotkań dyskusyjnych o literaturze przy kawie i słodczykach w Czytelni dla Dorosłych. Zainicjowano też spotkania dla czytelnika dziecięcego, odbyło się sześć spotkań, a także wzięto udział w fotograficznym konkursie czytelniczym organizowanym przez Książnicę Podlaską, gdzie zdobyliśmy jako jednostka I miejsce.

4. Warsztaty rękodzieła

Zajęcia płatne pod kierunkiem zatrudnionej instruktorki odbywały się w Czytelni dla Dorosłych. Podczas zajęć wykonano rękodzieło z filcu, biżuterię, malowane torby. W 2024 roku odbyło się pięć spotkań warsztatowiczek.

5. Kreatywne soboty

Sobotnie spotkania w Czytelni Oddziału dla Dzieci i Młodzieży dla dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami. Punktem wyjścia była postać znanego artysty lub jego dzieło, które nawiązywało do wykonania pracy plastycznej. Poza zajęciami zorganizowanymi w sobotę, jak i w inne dni tygodnia (z wyjątkiem środy) korzystano z zasobów czytelni: z książek, szeregu gier planszowych i na Play Station. Odbyło się 25 spotkań dla 492 uczestników.

6. Wystawy

W ciągu roku zorganizowano wystawy upamiętniające rocznice literackie i państwowe oraz wystawy tematyczne bazujące na materiałach bibliotecznych; wybrane z nich to:

- 90 rocznica urodzin Marka Hłaski (14.01)
- 155 rocznica urodzin Stanisława Wyspiańskiego (15.01.)
- 160 rocznica urodzin Marii Rodziewiczówny (02.02)
- 105 rocznica wybuchu wojny polsko-bolszewickiej (14.02)
- Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych (01.03)
- 50 rocznica urodzin Andrzeja Pilipiuka (20.03)
- Światowy Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej (13.04)
- 10 rocznica śmierci Tadeusza Różewicza (24.04)
- Dzień Bibliotekarza i Bibliotek (08.05)
- Międzynarodowy Dzień Muzeów (18.05)
- 225 rocznica urodzin Aleksandra Puszkina (06.06)
- 55 rocznica śmierci Witolda Gombrowicza (24.07)
- 200 rocznica urodzin Aleksandra Dumasa (28.07)
- 80 rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego (01.08)
- 20 rocznica śmierci Czesława Miłosza (14.08)
- 85 rocznica wybuchu II wojny światowej (01.09)

- 215 rocznica urodzin Juliusza Słowackiego (04.09)
- Europejski Dzień Seniora (20.10)
- 70 rocznica urodzin Ann Cleeves (24.10)
- 60 rocznica urodzin Ryszarda Ćwirleja (01.11)
- 140 rocznica urodzin Zofii Nałkowskiej (10.11)
- 30 rocznica urodzin Agaty Przybyłek (19.12)
- 35 rocznica śmierci Samuela Becketta (22.12)

Zaprezentowano w ciągu roku następujące wystawy w Galerii na Piętrze:

- wystawa malarstwa Pejzaż zimowy. Autorkami prac są uczestniczki zajęć w istniejącej od 2013 roku w Bielskim Domu Kultury Pracowni Plastycznej Atelier pod opieką artystyczną pani Maryli Babulewicz. Prace przedstawiały zimowe krajobrazy: domy, drzewa, rzeki, utrzymane w chłodnej tonacji.
- wystawa Dom Langbardów. Pamięci drewnianego Bielska, opowiadająca o urodzonym w Bielsku Podlaskim białoruskim architekcie i przedwojennych dziejach jego rodziny. Zawarty na planszach tekst opisuje sięgającą XVIII wieku historię rodziny Langbardów i ich życia w Bielsku na przestrzeni prawie dwustu lat, opowieść kończy się tuż po II wojnie światowej. Poznajemy bliżej również postać Józefa Langbarda, bielszczanina, architekta, które swoje zawodowe życie związał głównie z Białorusią i z Mińskiem.
- wystawa czarno-białej fotografii autorstwa Aliny Gabrel-Kamińskiej Idealny dziadek. To seria zdjęć dokumentująca rodzinną relację, układającą się w czułą, międzypokoleniową historię. Fotografka prowadziła ten osobisty projekt od 2011 roku, od chwili narodzin swojego pierwszego dziecka.
- prace konkursu Kartka z życzeniami dla bibliotekarzy, który ogłosiliśmy z okazji Tygodnia Bibliotek. Autorami byli mieszkańcy Domów Pomocy Społecznej w Brańsku, Białowieży, Czerewkach i Białymstoku, a także uczestnicy zajęć w Środowiskowym Domu Samopomocy i Warsztatach Terapii Zajęciowej w Bielsku Podlaskim. Na wystawie znalazły się prace wykonane różnymi technikami i w różnej formie: rysunki, wyklejanki, robótki szydełkowe.
- wystawa rysunków Piotra Kozłowskiego zatytułowana Znani i lubiani. Pośród prac można odnaleźć znajome twarze ze świata filmu, estrady, teatru. Autor rysunków to plastyk, złotnik, pracuje w Bielskim Domu Kultury jako instruktor arteterapii, dodatkowo zajmuje się przygotowywaniem wystaw i tworzeniem scenografii. Prowadzi grupę artystyczną Wspólna pasja oraz warsztaty modelarskie dla Fundacji Unitalent. Interesuje się lokalną historią oraz tworzy modele i makiety z papieru na podstawie starych zdjęć zabytków Bielska Podlaskiego. W wolnych chwilach rysuje karykatury i portrety.
- Przenikanie wystawa obrazów malarstwa Małgorzaty Klimowicz w nurcie sztuki abstrakcji nieformalnej, z naciskiem na emocjonalny proces twórczy powstawania obrazów, często w terenie, inspirowanych naturą i osobistymi przeżyciami.

Ogółem zaprezentowano w ciągu roku 62 wystawy na obydwu holach biblioteki w gablotach wystawienniczych i na sztalugach oraz w wypożyczalniach dotyczących promocji księgozbioru.

7. Lekcje biblioteczne – tematyczne

- spotkania wprowadzające w zagadnienia korzystania z biblioteki i poznania zasobów księgozbioru, organizowane najczęściej dla klas pierwszych szkół ponadpodstawowych, które uczestniczą pod kierunkiem nauczyciela-polonisty przy współudziale bibliotekarza szkolnego.
- lekcje tematyczne dotyczące zagadnień z wiedzy o literaturze mające na celu usystematyzować i utrwalić zagadnienia szkolne, przeprowadzone specjalnie na prośbę nauczycieli zainteresowanych współpracą z biblioteką. Była to tematyka dotycząca lektur szkolnych epoki romantyzmu i pozytywizmu.

Łącznie odbyło się 18 spotkań dla 414 uczestników.

8. Spotkania autorskie

- 15 stycznia w Czytelni dla Dorosłych zgromadzili się pasjonaci literatury kryminalnej. Okazją do tego było spotkanie z Julią Łapińską, autorką Czerwonego jeziora i Dzikich psów, publicystką. Jej teksty ukazały się w antologiach opowiadań i zbiorach reportaży. Uczestnicy z zainteresowaniem słuchali historii o Bornem Sulimowie i jeziorze Pile, miejscu ciekawym i tajemniczym, w którym autorka umieściła akcję swoich książek.
- 26 stycznia w Czytelni dla Dorosłych miało miejsce spotkanie z dwojgiem podlaskich twórców – Barbarą Goralczuk z powieścią Zapamiętaj imię moje i z Jerzym Rajeckim, który prezentował swój przewodnik fotograficzny U Pana Boga na Podlasiu. Ich redaktorska współpraca trwa od lat, Barbara Goralczuk jest bowiem autorką tekstów zamieszczonych w książce z fotografiami Jerzego Rajeckiego. Nowa powieść Barbary Goralczuk to romans oparty na prawdziwych wydarzeniach z początku dwudziestego wieku, którego akcja toczy się w Białymstoku i okolicach. Zaś U Pana Boga na Podlasiu to kolejny album Rajeckiego poświęcony temu regionowi. Zawiera on wykonane przez autora zdjęcia z różnych miejsc Podlasia, zarówno tych znanych z turystyki jak i mniej popularnych. Autor zwracał uwagę na to, że często fotografie te powstawały poza głównymi atrakcjami turystycznymi, w miejscach położonych przy bocznych drogach, dokąd na co dzień nie dociera zbyt wielu ludzi. Spotkanie przyciągnęło do biblioteki wielu naszych czytelników i sympatyków twórczości podlaskich artystów. Na koniec była możliwość zakupu książek i zdobycia autografów.
- 5 stycznia podczas spotkania z Krzysztofem Łapińskim, autorem książek Dzik Dzikus i Świnia Malwina dzieci miały okazję poznać bohaterów obydwu książek, które opowiadają o osobliwych losach zwierząt Lasu Kabackiego. W wydarzeniu wzięli udział uczniowie bielskich szkół, którzy z zacięciem przysłuchiwali się leśnym historiom, tak dobrze znanym z ich podwórka. Zapytani o hejt dobrze wiedzieli, czym jest to zjawisko i jakie są jego konsekwencje. Dzik Dzikus to z jednej strony ujmująca i trzymająca w napięciu historia wpisująca się w tradycję Kubusia Puchatka. Z drugiej to piękna opowieść, która ze swoimi sympatycznymi bohaterami, ich dialogami, a także

- uroczymi piosenkami tworzy niezwykle aktualny traktat o tym, co zrobić w obliczu plotki, jak powstrzymać panikę, i na czym polega prawdziwa przyjaźń.
- 5 marca w Czytelni dla Dzieci i Młodzieży odbyła się promocja tomu *Krajina swojoho słowa* wydanego przez Podlaski Instytut Naukowy we współpracy ze Związkiem Ukraińców Podlasia. Redaktorem antologii jest Jurij Hawryluk. Książka prezentuje ukraińskojęzyczną twórczość podlaskich autorów, pisaną zarówno gwara jak i językiem literackim. Podczas spotkania można było usłyszeć fragmenty książki czytane przez autorów, a także nabyć publikację.
 - 10 marca odbyła się uroczysta promocja książki *Szastały, Stryki. Mój pierwszy świat* autorstwa Ieśniczki i przewodniczki krajoznawczej, Iwony Zinkiewicz. Wydawcą publikacji jest Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Książka, będąca wspomnieniową opowieścią o wsiach dzieciństwa autorki, przyciągnęła liczne grono osób związanych z omawianymi miejscowościami. Wśród uczestników spotkania można było dostrzec zarówno mieszkańców z tych terenów, jak i osoby związane z nimi rodzinnie i relacyjnie. Spotkanie poprowadzili Walentyna Szwed oraz Doroteusz Fionik, którzy wprowadzili zgromadzonych w świat przedstawiony przez autorkę. Na początku i na zakończenie wydarzenia chór męski Osoczni wykonał tradycyjne pieśni ludowe, które od wieków towarzyszą życiu na Podlasiu. Po oficjalnej części spotkania wszyscy uczestnicy mieli okazję do wypowiedzenia się na forum, był to moment wymiany wspomnień oraz podzielenia się refleksjami na temat treści książki i własnych doświadczeń związanych z wiejskim życiem. Poczęstunek, który został przygotowany na zakończenie, umożliwił także bardziej swobodne kontynuowanie rozmów. Promocja książki była nie tylko okazją do poznania kolejnej interesującej pozycji literackiej dokumentującej życie regionu, lecz także do spotkania się z ludźmi związanymi z opisywanymi miejscowościami oraz przeżycia chwil pełnych wspomnień i refleksji nad przeszłością i współczesnością wiejskiego życia.
 - 13 marca w sali widowiskowej Bielskiego Domu Kultury odbyło się spotkanie autorskie z Anetą Prymaką-Oniszk. Była to promocja jej najnowszej książki *Kamienie musiały polecieć*. Wymazywana przeszłość Podlasia wydanej nakładem Wydawnictwa Czarne. Spotkanie prowadziła dyrektorka Iwona Bielecka-Włodzimierow. Rozmowa toczyła się wokół opisanych przez autorkę powojennych wydarzeń na Sokólszczyźnie. W swojej książce pochodząca z Knyszewicz reporterka opisuje dramatyczne wydarzenie – zabójstwo jej dziadka przez ludzi podających się za żołnierzy podziemia. Autorka *Bieżeństwa 1915* pisze też o historii swojej rodziny i o tym, jak ten dramat wpłynął na jej bliskich i na nią samą. W rozmowie pojawił się także temat inności, tolerancji, wzajemnych relacji ludzi różnych wyznań czy narodowości nie tylko w latach 40. czy 50., ale także dzisiaj. Prymaka-Oniszk opowiadała o długim, niemal ośmioletnim procesie powstawania książki, jak zbierała wśród prawosławnych mieszkańców Podlasia podobne do historii własnej rodziny opowieści pełne strachu i niepewności. Co ważne, dała też głos drugiej stronie, podkreślając, że powojenne czasy, a w tym ludzkie losy i wybory często okazywały się bardzo skomplikowane. Bielszczanie tłumnie przybyli na spotkanie z autorką reportażu, po spotkaniu była możliwość zakupu książki z autografem autorki i zamienić z nią kilka słów.
 - 15 marca w czytelni na parterze odbyła się promocja kolejnej książki wydanej przez Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Tym razem była to pozycja *Kożyno nad rzeką Łoknicą* autorstwa Andrzeja Wawrzeniuka syna Juliana

oraz Andrzeja Wawrzeniuka syna Piotra. Obaj autorzy pochodzą z tej miejscowości, dzieli ich 30 lat i nie są zbyt blisko spokrewnieni. Starszy z autorów – Andrzej syn Juliana od lat mieszka w Szwecji i nie mógł osobiście przybyć tego dnia do Bielska. Skierował jednak do zebranych przesłanie w formie nagrania. Opowiedział w nim o tym jak zbierał materiały do książki przeszukując archiwa i inspirując się pracami innych autorów, w tym księdza Grzegorza Sosny czy prof. dr hab Doroty Michaluk. Opowiedział też nieco o historii wsi i roli jaką odgrywała przepływająca przez miejscowość rzeka Łoknica. Drugi autor – Andrzej Wawrzeniuk syn Piotra, obecny na spotkaniu, zajął się genealogią mieszkańców Kożyna poczynając od XIX wieku. W książce wspomniano również o znanych postaciach pochodzących z opisywanej miejscowości, w tym o Wsiewołodzie Jakimiuku, konstruktorze samolotów wojskowych i pasażerskich. Część publikacji poświęcono korespondencji prowadzonej przez mieszkańców Kożyna. Podczas spotkania można było zakupić prezentowaną książkę, a także inne publikacje wydane przez stowarzyszenie.

- 13 czerwca odbyło się spotkanie z Anną Rybakiewicz, wyjątkową autorką powieści obyczajowych osadzonych w realiach II wojny światowej na Podlasiu. Mająca w swoim dorobku pięć powieści z zawodu radczyni prawna z pasją opowiadała o swojej twórczości, która cieszy się rosnącym zainteresowaniem czytelników. Podczas spotkania autorka opowiedziała o swojej drodze do pisarstwa i szczegółowo odniosła się do bohaterów swoich powieści zachowując chronologię pojawiania się książek na rynku wydawniczym. Od zawsze fascynowała ją historia Podlasia oraz losy ludzi zamieszkujących ten region podczas trudnych lat wojny. Jej powieści są próbą uchwycenia codziennych zmagania, miłości i dramatów zwykłych ludzi w niezwykłych czasach. Autorka podzieliła się swoją metodą pracy, która łączy inspiracje prawdziwymi zdarzeniami historycznymi z literacką wyobraźnią. Każda z jej książek powstaje na bazie autentycznych zdarzeń i rozmów z mieszkańcami Podlasia. Spotkanie zorganizowano dzięki uprzejmości Książnicy Podlaskiej w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki województwa podlaskiego prowadzonych przez Instytut Książki.
- 24 października zaproszono czytelników na spotkanie z Marcinem Silwanowem, prywatnym detektywem, autorem książek Warstwy podskórne i Wiatr oraz podcasterem. Gość opowiadał o specyfice swojej pracy, o swoich inspiracjach literackich i sposobie tworzenia fabuły. Bardzo ważnym wątkiem rozmowy okazał się tworzony przez naszego gościa podcast o nazwie Karty zbrodni. Obszernie opowiedział on o bardzo głośnej sprawie kryminalnej z naszego miasta i najbliższej okolicy, zabójstwach dokonywanych przez mieszkańca Widowa Anatola Firsowicza. Słuchacze żywo reagowali na tę opowieść, wielu z nich pamiętało tamte wydarzenia, znało związane z nimi osoby. Podczas spotkania była również możliwość zakupu książek i zdobycia autografu autora.
- 23 listopada, tuż przez andrzejkami, zorganizowano spotkanie z Agnieszką Sorycz, autorką książek z nurtu urban fantasy, z serii Na skraju burzy. Wieczór ten był nieco inny niż proponowane czytelnikom wcześniej spotkania z autorami. Pisarka opowiadała bowiem nie tylko o bohaterach swoich powieści. Dużo mówiła o własnych doświadczeniach we współczesnym środowisku wiejskim, o ludziach interesujących się czarostwem i dawnymi obrzędami, których udało jej się poznać w trakcie pisania książek. Tłumaczyła na czym

polegają i jakie znaczenie mają odprawiane przez nich rytuały, dzieliła się swoją fascynacją słowiańszczyzną. Wieczór był pełen nie tylko opowieści, ale również zapachów. Autorka przyniosła bowiem ze sobą różnego rodzaju kadzidła. Wyjaśniała słuchaczom znaczenie używanych do kadzenia roślin i ich symbolikę. Czytelnia wypełniła się ziołowymi aromatami, co uczyniło spotkanie jeszcze bardziej klimatycznym. Pisarka odpowiedziała też na wiele związanych z tematyką czarostwa pytań słuchaczy. Pod koniec spotkania była możliwość zakupu książek i zdobycia autografu.

9. Imprezy

- 10 stycznia kolejny rok z rzędu rozbrzmiały w naszym mieście kolędy w wielu językach. Przybyłych pod bibliotekę mieszkańców Bielska Podlaskiego powitali wolontariusze Europejskiego Korpusu Solidarności przebywający w Hajnówce na zaproszenie Stowarzyszenia Kulturalnego Poczłówa. Występem w przestrzeni publicznej Wędrownicy Kolędniczy przypomnieli piękną tradycję kolędowania. Wyjątkowe, kolorowe kostiumy kolędników, stworzone przez artystkę Elenę Stupę na bazie lokalnego rękodzieła, wzbudzały wielki zachwyt wśród uczestników korowodu. Spod biblioteki korowód przeszedł pod ratusz, kończąc prezentację w holu Bielskiego Domu Kultury, dzieląc się poprzez dźwięk, taniec i śpiew radością świętowania.
- 6 marca zaproszono seniorki, sympatyczki biblioteki na recital akordeonowy Wojciecha Ostrowskiego z Brańska. Artysta zagrał i zaśpiewał wiele znanych publiczności i popularnych swego czasu utworów. Repertuar wzruszył słuchaczy, którzy po występie mówili, że usłyszane piosenki przypomniały im młodość. Swoją dwugodzinny występ wokalny muzyk przerywał wieloma wspomnieniami i anegdotami, nawiązując świetny kontakt z publicznością, która wtórowała mu w śpiewie. Po recitalu uczestnicy zostali zaproszeni na słodki poczęstunek.
- 25 marca w czytelni na parterze goszczono ponownie wolontariuszy Europejskiego Korpusu Solidarności, tym razem w roli prelegentów jako młodych ludzi przebywających w Polsce i wspierających działania artystyczne i prospołeczne organizacji pozarządowej Hajnówki Centralnej Stacji Kultury. Spotkanie z młodzieżą z I Liceum Ogólnokształcącego odbyło się w języku angielskim. Wolontariusze przygotowali prezentacje kulturowe w formie ciekawostek o regionach, z których pochodzą. Można było dowiedzieć się o najważniejszych tradycjach, zwyczajach i kulinariach charakterystycznych dla danego kraju, jednocześnie praktykując rozumienie ze słuchu po angielsku. W ten sposób zaprezentowano Hiszpanię, Włochy, Rumunię i Francję.
- 6 kwietnia w Czytelni dla Dorosłych odbyły się warsztaty Dyskryminacja od kuchni o charakterze kulinarnym i społecznym, zorganizowane przez Stowarzyszenie Luvia z Białegostoku. Głównym celem wydarzenia było promowanie zdrowego stylu życia poprzez wegańskie jedzenie oraz podniesienie świadomości na temat dyskryminacji ze względu na wiek w kontekście osób starszych. Spotkanie rozpoczęło się od pogadanki, w trakcie której omówiono różne formy dyskryminacji ze względu na płeć i wiek. Dyskusja ta była szczególnie istotna w kontekście społeczeństwa starzejącego się i potrzeby zrozumienia problemów z nim związanych, takich jak

wykluczenie społeczne. Następnie uczestnicy przystąpili do części praktycznej warsztatów, które skupiły się na przygotowywaniu potraw bez obróbki termicznej, opartych głównie na roślinach strączkowych i orzechach. Wykorzystano blendery do przygotowywania past do chleba oraz innych dań wegańskich. Uczestnicy mieli okazję aktywnie uczestniczyć w przygotowywaniu potraw, dzięki czemu mogli zdobyć praktyczne umiejętności kulinarnych eksperymentów. Nieodpłatne warsztaty były nie tylko okazją do nauki nowych umiejętności kulinarnych, ale również do refleksji nad problemami społecznymi oraz do poszukiwania rozwiązań na rzecz budowania bardziej otwartego i akceptującego społeczeństwa dla osób w każdym wieku.

- 15 kwietnia w siedzibie naszej biblioteki odbyło się spotkanie z dr Beatą Jurkiewicz ekspertką sieci Team Europe Direct, która opowiedziała o możliwościach rozwoju, jakie daje nam członkostwo w Unii Europejskiej, w tym o programach DiscoverEU, Erasmus+, sieci Eurodesk Polska, Europejskim Korpusie Solidarności. Uczestnicy spotkania, młodzież z Zespołu Szkół Nr 4 imienia Ziemi Podlaskiej, dowiedziały się, jak oferta Unii Europejskiej wzmacnia nasz osobisty potencjał do rozwoju, gdzie szukać informacji o wolontariacie europejskim, wymianie i szkoleniach. Spotkanie organizowane w ramach projektu Moja biblioteka: przestrzeń wiedzy i rozmowy o Unii Europejskiej. Projekt Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce realizowany przez Fundację Civis Polonus.
- 8 maja, w Dniu Bibliotekarza i Bibliotek, w Czytelni dla Dorosłych miało miejsce rozstrzygnięcie konkursu, który Dział Udostępniania i Informacji ogłosił z okazji Tygodnia Bibliotek. Jego tematem był projekt kartki z życzeniami dla bibliotekarzy. Do udziału zaproszono zaprzyjaźnione placówki pomocowe: domy pomocy społecznej w Białowieży, Kozarzach, Brańsku, Czerewkach i Białymstoku, a także działające w Bielsku Podlaskim Warsztaty Terapii Zajęciowej oraz Środowiskowy Dom Samopomocy. Na konkurs nadesłanych zostało kilkanaście prac wykonanych w różnych technikach, wśród nich: rysunki, wyklejanki, prace z drewna, plasteliny, a nawet tekstylne, zrobione na drutach. Komisja konkursowa stanęła przed trudnym zadaniem wyboru najlepszych prac. Ostatecznie wszystkie placówki zostały nagrodzone i otrzymały podziękowanie oraz bony do popularnej sieci sklepów. Przyznano także kilka indywidualnych wyróżnień. Wszystkie nadesłane prace zostały wyeksponowane na wystawie, którą można było obejrzeć w Galerii na Piętrze.
- Dni między 8 a 15 maja to tradycyjnie termin Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Jego 21. edycja odbywała się pod hasłem Biblioteka – miejsce na czasie. By potwierdzić te słowa nasza placówka wyszła do odwiedzających z ofertą wielu zajęć i wydarzeń odbywających w tych dniach. Jedną z propozycji był spacer edukacyjny po Bielsku Podlaskim z przewodniczką Iwoną Zinkiewicz. Tematem spaceru była wielokulturowość Bielska Podlaskiego. Podczas przechadzki towarzyszyli dziennikarze białostockiego oddziału Telewizji Polskiej. Wycieczkę rozpoczęto przed ratuszem, stamtąd wyruszono w kierunku pobliskiej ulicy Kazimierzowskiej i Placu Pamięci Żydów Bielska Podlaskiego. Przewodniczka opowiadała o wielowiekowej historii obecności Żydów w mieście, o ich tradycyjnych zajęciach, sposobie życia i domach

modlitwy zburzonych w czasie drugiej wojny światowej. Nawiązała też do tragicznego losu, który spotkał tych ludzi po wybuchu wojny niemiecko-sowieckiej: bielskim getcie, wywózkach i Zagładzie. Przytoczyła też wspomnienia starszych mieszkańców okolicy, którzy pamiętali Żydów sprzed wojny, podkreślając przy tym, że ówczesne stosunki polsko-żydowskie w Bielsku były dobre, a miasto uchodziło za bezpieczne dla osób wyznania mojżeszowego. Następnym przystankiem na trasie był kościół Matki Boskiej z Góry Karmel, gdzie spacerowicze poznali jego długą i zawiłą historię. Następnym punktem spaceru był Kościół Chrześcijan Baptystów przy ulicy Kazimierzowskiej. Pani przewodnik przybliżyła dzieje protestantyzmu w Bielsku i na Podlasiu, opowiedziała też tragiczną historię bielskiego mieszczanina zabitego za wiarę. Ostatnim punktem naszej wycieczki była cerkiew Zmartwychwstania Pańskiego, gdzie poznano historię tej świątyni oraz burzliwe dzieje prawosławia i grekokatolicyzmu w okolicy. W sobotnie przedpołudnie spacerowicze odkrywali miasto wielu kultur, których ślady nie są wyraźne i powszechnie znane, ale warto się ocalić je od zapomnienia.

- 3 czerwca miał miejsce w czytelni na parterze spektakl dla dzieci Wilczek Milczek w wykonaniu teatru Czrevo. Był to zabawny, bardzo wzruszający, wielowarstwowy i niezwykle mądry w opowieści spektakl. W godzinach porannych uczestniczyły w nim dzieci z bielskich szkół i przedszkoli, w popołudniowych zaś – chętni mieszkańcy miasta.
- 13 czerwca odbył się konkurs historyczny pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski dla uczniów klas III zatytułowany Co wiesz o Bielsku Podlaskim? Do udziału w wydarzeniu zgłosiło się 8 klas z bielskich szkół podstawowych. Reprezentanci klas, w liczbie 24 osób, mieli możliwość wykazać się wiedzą zdobytą podczas cyklu zajęć edukacyjnych organizowanych w bibliotece. Uczennice i uczniowie poznawali historię Bielska Podlaskiego, postaci, które zapisały się w jego dziejach, zabytki i miejsca, które zniknęły z przestrzeni miasta. Laureaci otrzymali nagrody w formie książek.
- 7 września odbyła się w Polsce kolejna edycja Narodowego Czytania. Tegoroczną lekturą był poemat Kordian Juliusza Słowackiego. Nasza placówka również włączyła się do tej popularyzującej czytelnictwo i literaturę akcji. W poniedziałek 9 września odwiedzili nas uczniowie dwóch bielskich szkół licealnych, którym zaproponowano udział w lekcjach bibliotecznych poświęconych Juliuszowi Słowackiemu i jego dziełu. Przybliżono uczniom sylwetkę autora przedstawiając go jako zwykłego człowieka, który przez całe życie zmagał się z samotnością, cierpieniem i chorobą. Druga część prezentacji dotyczyła utworu. Uczniowie dowiedzieli się nieco o romantycznym bohaterze, najważniejszych wydarzeniach dramatu i jego przesłaniu. Sprawdzili też swoją wiedzę w krótkim quizie, z którym poradzili sobie znakomicie. Na zakończenie odbito okolicznościowe pieczęcie.
- 28 września miał miejsce kolejny spacer edukacyjny z Iwoną Zinkiewicz, pasjonatką lokalnej historii. Bohaterem wycieczki był tym razem związany z miastem prawosławny duchowny Konstanty Bajko. Wyruszone przed ratusza do cerkwi Narodzenia Bogurodzicy, z którą związany był ojciec Bajko, ucząc jednocześnie religii w bielskich szkołach. Trzecim przystankiem, bardzo

ważnym dla losów bohatera, był most jego imienia na rzece Białej znajdujący się przy ulicy Batorego, z którego ksiądz Bajko został porwany przez komunistyczne służby. Dalsze jego losy poznaliśmy po przejściu przed cerkiew Zmartwychwstania Pańskiego, która była ostatnim punktem spaceru. Pani przewodnik w ciekawy sposób przybliżyła spacerowiczom postać duchownego, pokazała związane z nim miejsca powołując się na wspomnienia świadków jego życia.

- 11 października z okazji jubileuszowej 10. edycji Nocy Bibliotek w naszej placówce odbyło się spotkanie z Joanną Jakubiuk, autorką książki Ziemniak. Wszystko, czego nie wiecie o ziemniakach. 60 genialnych przepisów. Autorka opowiedziała o historii tego wyjątkowego warzywa, jego odmianach, zaskakujących połączeniach. Dzieląc się przepisami i kulinarnymi poradami przekonała wszystkich, że ziemniak jest niedocenianym królem organizującym codzienne, kulinarne życie. Książka rozeszła się na pniu, a główną atrakcją była smakowita degustacja przygotowana przez kucharkę.
- 6 listopada odbyły się jesienne obchody Dnia Seniora, które stały się już tradycją naszej placówki. Zaproszono czytelniczki i czytelników w środowe popołudnie na występ zespołu Crazy Babki z Orli prowadzonego przez Karinę Jaroszewicz z repertuarem popularnych piosenek. Czytelnia dla Dorosłych została przystrojona jesiennymi dekoracjami i rozjaśniona przytłumionym światłem lamp, by pomóc seniorom wczuć się w nastrój święta. Publiczność bardzo żywo i pozytywnie reagowała na występ nagradzając artystki oklaskami i śpiewając razem z nimi. Koncert nie obył się bez bisów. Po występie wszyscy przybyli zostali zaproszeni na poczęstunek w holu biblioteki.
- 29 listopada miała miejsce premiera spektaklu Pampilio na deskach sali widowiskowej Bielskiego Domu Kultury, wieńczącego projekt Tuwim do kwadratu, efekt wielotygodniowej pracy grupy zaangażowanych w niego osób. Spektakl na podstawie tekstu Ireny Tuwim zaadaptowała na potrzeby sceniczne Joanna Troc. Przedstawienie zostało przygotowane przez rodziców dla dzieci. Historia opowiada o zwierzętach, które cierpiały głód i co rusz posyłały kogoś innego do Lwa Złotogrzywego, aby poznać nazwę owocu niespodziewanie odkrytego w lesie. Przedstawienie przyciągnęło tłumy, co ucieszyło wszystkich zaangażowanych w projekt.

10. Neurobik dla seniorów

Nowa forma pracy zorganizowana z myślą o seniorach, ciesząca się rosnącym zainteresowaniem. Zajęcia przygotowane i prowadzone przez pracowniczkę biblioteki, z wykształcenia pedagogkę, podczas których uczestnicy ćwiczą pamięć, koncentrację i procesy poznawcze. Ćwiczenia i zadania wykonywane w trakcie wspólnej pracy grupy. Neurobik ma na celu stymulowanie mózgu i poprawę jego sprawności. Zajęcia angażują różne zmysły, ćwiczą motorykę małą, pobudzają też kreatywność poprzez nietypowe i różnorodne zadania. W 2024 roku odbyło się 7 spotkań i mają swoją kontynuację w bieżącym roku.

11. Zgrani-zaczytani

Propozycja spędzania czasu wolnego w bibliotece przy grach planszowych i karcianych. Stopniowo zawiązała się stała grupa przychodząca co czwartek na godzinę 15 pograć wspólnie w rummikuba, scrabble czy dooble. Odkonło się 15 spotkań.

VI. Udział biblioteki w grantach, konkursach i projektach edukacyjnych

1. W ramach programu Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z Biblioteki Narodowej dotację w wysokości 33.383,00 zł z przeznaczeniem na zakup nowości książkowych.
2. Oddział dla Dzieci i Młodzieży przystąpił do kolejnej edycji ministerialnej kampanii Mała Książka – Wielki Człowiek. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które zapisało się do biblioteki, otrzymało w prezencie wyprawkę czytelniczą. W skład wyprawki wchodziła książka dostosowana pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka, karta Małego Czytelnika oraz broszura informacyjna dla rodziców, która przypominała o kluczowej roli czytania w rozwoju dziecka oraz o rozmaitych korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki. Za każdą wizytę w bibliotece zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzymał naklejkę, a po zebraniu dziesięciu, imienny dyplom. W 2024 roku wydano 98 wyprawek czytelniczych i kart Małego Czytelnika oraz wręczono 62 dyplomy.
3. Projekt Tuwim do kwadratu otrzymał dofinansowanie w wysokości 15.000,00 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Partnerstwo dla książki. Idea inicjatywy zrodziła się z rozmów z czytelnikami biblioteki, osnową działania została twórczość rodzeństwa Tuwimów, 130 rocznica urodzin Juliana i popularyzacja dorobku Ireny. Dlatego opowiadanie Pampilio jej autorstwa zaprezentowano szerszej publiczności. Głównym efektem projektu był spektakl dla dzieci w wykonaniu rodziców w reżyserii Joanny Troc. Ponadto z początkiem września odbyły się warsztaty z elementami językoznawstwa dla klas III szkół podstawowych inspirowane dorobkiem Tuwimów.
4. Projekt Moja biblioteka: przestrzeń wiedzy i rozmowy o Unii Europejskiej realizowany był przez Komisję Europejską Przedstawicielstwo w Polsce oraz Fundację Civis Polonus, którego celem było wsparcie mieszkane i mieszkańców z obszarów wiejskich, małych i średnich miast w świadomym uczestnictwie w europejskich sprawach publicznych oraz rozwój bibliotek jako miejsca informacji i spotkań o Unii Europejskiej. Dzięki projektowi w naszej bibliotece powstał kącik z aktualnymi, interesującymi materiałami i publikacjami dotyczącymi Unii Europejskiej, ponadto odbyły się trzy spotkania dla mieszkańców z ekspertkami i ekspertami na ważne tematy europejskie oraz lekcje biblioteczne na temat źródeł aktualnej i rzetelnej wiedzy o Unii

Europejskiej. Wysokość grantu z przeznaczeniem na księgozbiór i materiały edukacyjne to 1.200,00 zł

VII. Sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu za 2024

Przychody

- dotacja podmiotowa z budżetu otrzymana przez instytucję kultury 1.516.434,00 zł
- dotacja Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 33.383,00 zł
- dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Partnerstwo dla książki 15.000,00 zł
- przychody własne 30.745,20 zł

Koszty

- wynagrodzenia osobowe i pochodne 1.233.901,46 zł
- realizacja działalności statutowej, w tym: zakup książek 98.459,29 zł i prenumerata prasy 18.532,65 zł
- zakup materiałów i wyposażenia 116.148,87 zł
- energia cieplna i elektryczna, zakup wody 91.425,73 zł
- zakup usług, w tym: usługi komunalne, abonament woda i ścieki, przegląd przewodów wentylacyjnych i gaśnic, dostęp do programu bibliotecznego Mak plus, rozmowy telefoniczne, abonament dsl, aktualizacja programów komputerowych, opłaty pocztowe i znaczki, monitorowanie budynku, konserwacja dźwigu, dzierżawa pojemników, serwis programu księgowego, obsługa strony internetowej, przeglądy techniczne, koszenie trawników, badania lekarskie, szkolenie pracowników 53.794,89 zł
- pozostałe koszty: podatek od nieruchomości, ubezpieczenie majątku, wieczyste użytkowanie gruntów, odpis na ZFŚS, amortyzacja środków trwałych 93.124,34 zł

Podsumowanie

Rok sprawozdawczy 2024 był czasem intensywnej pracy, pełnym wyzwań, ale przede wszystkim satysfakcji płynącej z realizacji misji naszej instytucji. Mimo że wynagrodzenia w sektorze kultury nadal pozostają na relatywnie niskim poziomie, cieszy fakt, że nasz Organizator dostrzegał potrzeby pracowników i dążył do stopniowej poprawy warunków płacowych. Po ustawowych podwyżkach wynagrodzeń podjęto dodatkowe działania, aby zwiększyć różnice w wynagrodzeniach między pracownikami obsługi a osobami zaangażowanymi w działalność merytoryczną, co doceniamy jako krok w stronę sprawiedliwej polityki płacowej. To samo czeka nas w obecnym roku. Czytelnictwo w naszej instytucji utrzymuje się na stabilnym poziomie, co potwierdza,

że nadal spełniamy ważną rolę w życiu kulturalnym naszej społeczności. Współpraca z placówkami oświatowymi rozwija się bardzo dynamicznie – nauczycielki i nauczyciele wykazują duże zainteresowanie naszą ofertą, a my staramy się dostosowywać zajęcia edukacyjne do ich potrzeb, by skutecznie wspierać rozwój czytelnictwa i kompetencji kulturalnych wśród dzieci i młodzieży.

O renomie naszej instytucji świadczy nie tylko stałe zainteresowanie odbiorców, ale także pozytywne opinie partnerów i współpracowników oraz udział w ministerialnych projektach. Te wszystkie elementy motywują nas do dalszej pracy i podejmowania kolejnych wyzwań, by kultura pozostawała żywa, dostępna i inspirująca dla naszej społeczności.

Dyrektorka MBP

Iwona Bielecka-Włodzimirow