

Ad 6

Informacja z działalności Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w 2025 r.

Komisja Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji oraz Rodziny, Zdrowia, Promocji Miasta i Współpracy ze Społecznościami Lokalnymi

Komisja zapoznała się z przedłożoną informacją.

Komisja do spraw Inwestycji, Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Rozwoju Gospodarczego oraz Porządku i Bezpieczeństwa Publicznego

Komisja zapoznała się z przedłożoną informacją.

Komisja Finansów i Budżetu Miasta

Komisja zapoznała się z przedłożoną informacją.

Członek Komisji Piotr Daniło zwrócił uwagę, że w zestawieniu koncertów organizowanych w ubiegłym roku w Bielskim Domu Kultury są informacje na temat kilku koncertów, które odbyły się w ramach Dni Kultury Żydowskiej (Koncert zespołu „Klezmorim Trio”, Koncert Yarona Caspi, Koncert Olgi Avigail Mieszczuk z zespołem „Tango Attack”, Koncert Kamili Klimczak i Andrzeja Roga oraz Koncert Jagi Wrońskiej). Zaznaczył jednak, że ich organizatorem była Fundacja Ochrony Dziedzictwa Ziemi Bielskiej i zostały one sfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego. Poprosił o uzupełnienie przedłożonego materiału o podane przez niego informacje, ponieważ to wygląda w ten sposób, że organizatorem tych koncertów był Bielski Dom Kultury.

Stanowisko Burmistrza Miasta

Burmistrz Miasta wyjaśnia, że Dyrektor Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego udzieliła następujących wyjaśnień: „W sprawozdaniu z działalności za rok 2025 dom kultury podał zestawienie festiwali, koncertów i innych imprez artystycznych organizowanych lub współorganizowanych przez BDK i odbywających się na terenie ich placówki. Dotyczy to również Dni Kultury Żydowskiej, organizowanych przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Ziemi Bielskiej. BDK był współorganizatorem imprezy ze względu na nieodpłatne udostępnienie sali widowiskowej, garderób i innych pomieszczeń niezbędnych do zapewnienia zaplecza organizacyjnego przedsięwzięcia, sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego oraz obsługi technicznej tej niezwykle cennej trzydniowej imprezy. Jednocześnie Dyrektor BDK poinformowała, iż BDK nie otrzymał informacji o dofinansowaniu wyżej wymienionego przedsięwzięcia przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego – takich informacji nigdy też BDK nie zamieszczała swoich w sprawozdaniach z działalności. Dyrektor BDK podziękowała za wskazanie problemu i zapewniła, iż, jeśli istnieje taka potrzeba, wyżej wymienione informacje znajdą się w sprawozdaniu za rok 2026”.

Przewodniczący Komisji Witold Sysuła zadał następujące pytania:

1. Zauważył, że przychody własne Bielskiego Domu Kultury stanowią 9,94% przychodów, czyli bardzo niewiele. Czy istnieje jakiś plan zwiększenia tych przychodów własnych? Jeżeli tak, to jakie działania będą podejmowane w tym zakresie?

Stanowisko Burmistrza Miasta

Burmistrz Miasta wyjaśnia, że Dyrektor Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego udzieliła następujących wyjaśnień: „W kwestii przychodów własnych tej instytucji kultury trzeba zwrócić uwagę na następujące zagadnienia:

- od kilku lat przychody własne kształtują się na następującym poziomie:
 - rok 2020 – 65.827,00 zł, co stanowi 5% w stosunku do całego budżetu (rok „covidowy” – obostrzenia w prowadzeniu działalności kulturalnej);
 - rok 2021 – 68.256,49 zł, co stanowi 4% w stosunku do całego budżetu (rok „covidowy” – obostrzenia w prowadzeniu działalności kulturalnej);
 - rok 2022 – 235.238,08 zł, co stanowi 13,83% w stosunku do całego budżetu (rok „otwarcia” po „covidzie”). Ponadto w 2022 roku Bielski Dom Kultury otrzymał dofinansowanie w kwocie 127.000,00 zł z Programu Narodowego Centrum Kultury Konwersja Cyfrowa Domów Kultury wniosek pn. „Zakup urządzeń do mobilnego studia nagrań”, co miało istotny wpływ na wysokość przychodów własnych jednostki;
 - rok 2023 – przychody własne: 242.641,37 zł, co stanowi 8,4% w stosunku do całego budżetu, uwzględniającego dotacje celowe m.in. na realizację zadań z budżetu obywatelskiego (289.479,00 zł), co wpływa na procentowo mniejszy udział przychodów własnych placówki;
 - rok 2024 – przychody własne: 310.852,43 zł, co stanowi 9,16% w stosunku do całego budżetu, uwzględniającego dotację celową m.in. na realizację zadań z budżetu obywatelskiego (33.500,00 zł), co wpływa na procentowo mniejszy udział przychodów własnych placówki;
 - rok 2025 – przychody własne: 467.915,31 zł, co stanowi 9,94 % w stosunku do całego budżetu, uwzględniającego dotację celową m.in. na realizację zadań z budżetu obywatelskiego (237.672,45 zł) i dotację podmiotową na dokończenie budowy BDK, co wpływa na procentowo mniejszy udział przychodów własnych placówki.

Jak widać z przytoczonego zestawienia, kwota przychodów własnych zwiększa się z roku na rok, jednak jej udział procentowy w całym budżecie placówki jest zależny od wielu czynników, również tych niezależnych od działalności domu kultury.

- Bielski Dom Kultury znajduje się w okresie trwałości projektu **Rewitalizacja Bielskiego Domu Kultury i Kina „Znicz” na cele kulturalne, edukacyjne i społeczne**, dofinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020, co znacząco wpływa na możliwości zarobkowe BDK w kwestii wynajmu pomieszczeń. Projekt obejmuje infrastrukturę podwójnego wykorzystania, jednak musi być ona prawie wyłącznie wykorzystywana do realizacji celów działalności niegospodarczej. Działalność gospodarcza niniejszego projektu **musi mieć** charakter czysto pomocniczy, **czyli nie przekraczać 20% czasu wykorzystania infrastruktury**. Monitorowanie wykorzystania infrastruktury w 2025 roku w odniesieniu do sal pod wynajem płatny było następujące: a) sala teatralna, hol przy galerii, hol przy wejściu głównym, sala konferencyjna, studio nagrań, sala narad, sala prób – wskaźnik czasu wykorzystania infrastruktury: 14,57% (w tym: razem zajętość sal: 2286 godzin, w tym 333 godziny na wynajem płatny i 1953 godziny pod wynajem bezpłatny + działalność własna). Zgodnie z umową charakter wykorzystania tego elementu infrastruktury nie przekroczył 20% całkowitej rocznej wydajności infrastruktury, co potwierdza, że projekt

nie wygenerował dochodu w rozumieniu art. 61 ust. 1 rozporządzenia 1303/2013. Monitorowanie wykorzystania infrastruktury w 2025 roku w odniesieniu do sali widowiskowej pod wynajem płatny, wynajem bezpłatny i działalność własną odbywało się w oparciu o kryterium czasu wykorzystania danej infrastruktury. Infrastruktura była monitorowana wg następujących wskaźników: b) sala widowiskowo - kinowa – wskaźnik czasu wykorzystania infrastruktury – 17%. Zgodnie z umową charakter wykorzystania tego elementu infrastruktury nie przekroczył 20% całkowitej rocznej wydajności infrastruktury. Całkowite zasoby infrastruktury objętej projektem wyniosły: – sala kinowa: 1660 godzin w roku (z czego 283 godziny w roku były w okresie stosowania mechanizmu monitorowania i wycofania – wykorzystywana w skali roku do prowadzenia działalności gospodarczej w rozumieniu przepisów unijnych i 1377 godzin pod wynajem bezpłatny i działalność własną).

Reasumując, zgodnie z założeniami projektu, wynajem płatny sali widowiskowej i innych pomieszczeń BDK nie może przekraczać 20% zajętości, co jest niezwykle trudne, ponieważ wymaga nieustannego monitorowania i regulowania możliwości wynajmu oraz utrudnia swobodny płatny wynajem sal.

- Na wysokość przychodu BDK ma wpływ również wysokość stawki wynajmu pomieszczeń, która jest podobna jak w innych instytucjach kultury naszego województwa. Nie jest wygórowana ze względu na możliwości finansowe stowarzyszeń, fundacji czy innych podmiotów współpracujących z BDK.
- Niewątpliwie, może też ulec zwiększeniu opłata za zajęcia, prowadzone w BDK, akredytacja za udział w konkursach czy festiwalach, ale Bielski Dom Kultury to instytucja kultury, której nadrzędnym celem jest realizacja misji w oparciu o podstawowe zadania statutowe poprzez nieodpłatne i niskopłatne organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie upowszechniania kultury, działania skierowane na rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Bielska Podlaskiego oraz promocję działań kulturalnych miasta”.

2. Czy odbywały się imprezy, które były biletowane? Jeżeli tak, to jaką popularnością się cieszyły?

Stanowisko Burmistrza Miasta

Burmistrz Miasta wyjaśnia, że Dyrektor Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego udzieliła następujących wyjaśnień: „W 2025 roku BDK organizował kilkadziesiąt biletowanych imprez.

Zestawienie tych imprez przedstawia się następująco:

11.01 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 4 seanse

12.01 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 4 seanse

20.01 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 990 osób – 3 spektakle

21.01 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 500 osób – 2 spektakle

05.02 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 5 seansów

06.02 Spektakl dla dzieci – ferie zimowe – ok. 120 osób

11.02 Koncert poezji śpiewanej – Zespół „Ponad chmurami” – ok. 200 osób

14.02 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 600 osób – 4 seanse

15.02 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 400 osób – 3 seanse
 16.02 Koncert Zespołu „Czerwone Gitary” – ok. 370 osób
 22.02 Spektakl komediowy „Sklep z facetami” – 300 osób
 24.02 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 800 osób – 3 spektakle
 28.02 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 600 osób – 3 seanse
 01.03 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 700 osób – 4 seanse
 08.03 Spektakl komediowy „Szalone nożyczki” – dwa spektakle – łącznie ok. 700 osób
 10.03 Stand up Magda Kubicka – ok. 200 osób
 12.03 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 400 osób – 2 seanse
 15.03 Koncert muzyki poważnej kompozytora Ludovico Einaudi – ok. 270 osób
 16.03 Koncert Rockowy w ramach Rock dla Polski – ok. 60 osób
 22.03 Musical „Mamma Mia” – piosenki zespołu ABBA – ok. 250 osób
 24.03 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 1100 osób – 3 spektakle
 25.03 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 300 osób – 1 seans
 08.04 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 900 osób – 3 seanse
 11.04 Występ kabaretu „Ani Mru Mru” – ok. 350 osób
 15.04 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 2 seanse
 9.05 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 850 osób – 3 spektakle
 17.05 Koncert zespołu „Stare Dobre Małżeństwo” – ok. 300 osób
 28.05 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 500 osób – 2 spektakle
 29.05 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 500 osób – 2 spektakle
 04.06 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 1 seans
 05.06 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 2 seanse
 12.06 Spektakl komediowy „Sielska wpadka” łącznie 300 osób
 17.06 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 1 seans
 22.06 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 2 seanse
 01.07 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 200 osób – 1 seans
 08.07 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 200 osób – 1 seans
 15.07 Seanse kina sferycznego (kopuła) – 4 seanse – ok. 100 osób
 17.07 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 200 osób – 1 seans
 19.07 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 800 osób – 4 seanse
 20.07 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 800 osób – 4 seanse
 02.08 Koncert Rockowy w ramach Rock dla Polski – ok. 50 osób
 16.08 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 400 osób – 3 seanse
 17.08 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 3 seanse
 06.09 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 500 osób – 3 seanse
 07.09 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 600 osób – 3 seanse
 12.09 Spektakl komediowy „Damski biznes” – 2 spektakle – łącznie ok. 700 osób
 17.09 Spektakl komediowy „Rubinowe gody” ok. 300 osób
 22.09 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 900 osób – 3 spektakle
 03.10 Spektakl w ramach Teatr Polska „Słowa na piasku” – ok. 100 osób
 04.10 Spektakl komediowy „La Bombe” – ok. 280 osób
 06.10 Teatrzyki dla dzieci – łącznie ok. 600 osób – 2 spektakle
 08.10 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 200 osób – 1 seans
 12.10 Spektakl komediowy „Sielska wpadka” – ok. 300 osób

- 15.10 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 1 seans
 16.10 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 200 osób – 1 seans
 27.10 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 1 seans
 04.11 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 400 osób – 2 seanse
 12.11 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 250 osób – 1 seans
 20.11 Koncert operetkowy „Zagadka tenora: kochanka czy żona” – ok. 300 osób
 25.11 Spektakl komediowy „Kobieta idealna” – ok. 300 osób
 28.11 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 900 osób – 4 seanse
 29.11 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 1100 osób – 5 seansów
 02.12 Teatrzyki dla dzieci – ok. 1000 osób – 3 spektakle
 10.12 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 1000 osób – 5 seansów
 11.12 Kino w Twoim mieście – seanse filmowe dla dzieci i dorosłych: łącznie ok. 400 osób – 2 seanse
 13.12 Występ kabaretowy mima Ireneusza Krosnego – ok. 250 osób
 14.12 Koncert Rockowy w ramach Rock dla Polski – ok. 70 osób
 18.12 Teatrzyki dla dzieci – ok. 500 osób – 2 spektakle

Jak widać z przytoczonego zestawienia – imprezy płatne cieszyły się w 2025 roku sporym zainteresowaniem mieszkańców i gości naszego miasta”.

3. Czy zdaniem Bielskiego Domu Kultury potencjał przychodów własnych (czyli wspomniane niecałe 10%) jest uznawany za satysfakcjonujący? Jeżeli tak, to dlaczego? Jeżeli nie, to jaki konkretny plan działania będzie podejmowany w tym roku?

Stanowisko Burmistrza Miasta

Burmistrz Miasta wyjaśnia, że Dyrektor Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego udzieliła następujących wyjaśnień: „BDK, chcąc zwiększyć swoje przychody własne, na bieżąco monitoruje możliwości pozyskania środków zewnętrznych na działania kulturalne. W przypadku pojawiania się nowych programów, BDK podejmuje próby pozyskiwania funduszy zewnętrznych. W bieżącym roku zostały złożone wnioski o dofinansowanie zadań kulturalnych na:

- projekt BIELSKIE SPOTKANIA Z KULTURĄ POGRANICZA w ramach Programu „Różnorodność Językowa” Instytutu Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej – wnioskowana kwota: 20.100,00 zł;
- projekt KULTURALNY WEHIKUŁ CZASU z programu Kulturalny ORLEN – edycja II, wnioskowana kwota – 47.700,00 zł;
- projekt KULTURA BLISKO NATURY do Fundacji Totalizatora Sportowego – program Świadomości Ekologii – wnioskowana kwota 17.000,00 zł.

Projekty czekają na ocenę. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia – pozyskane środki zwiększą przychody Bielskiego Domu Kultury.

Dodatkowo BDK będzie aplikować do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – do programu Infrastruktura domów kultury, Kultura dostępna, jak również Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży. Dyrektor BDK rozważa też możliwość skorzystania z usług zewnętrznych firm lub osób w zakresie pisania projektów.

Jednocześnie Dyrektor BDK poinformowała, że instytucje kultury nie mogą samodzielnie składać ofert na realizację zadań publicznych w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego do Urzędu Miasta, Starostwa Powiatowego czy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Podmiotami uprawnionymi do składania wyżej wymienionych ofert są natomiast m.in. organizacje pozarządowe, a więc stowarzyszenia, przy których działają lub z którymi współpracują zespoły artystyczne Bielskiego Domu Kultury. W związku z powyższym pracownicy BDK piszą wnioski na potrzeby zespołów artystycznych działających w naszej placówce (organizacja jubileuszy, zakup strojów, warsztaty itp.). Pozyskane dofinansowanie nie stanowi przychodu Bielskiego Domu Kultury, jest jednak realnym wsparciem zespołów działających przy BDK. Podsumowując, przychody BDK na poziomie 9,94% budżetu czyli 467.915 zł nie są złym wynikiem, ale oczywiście, można i trzeba starać się o więcej, co BDK nieustannie czyni”.